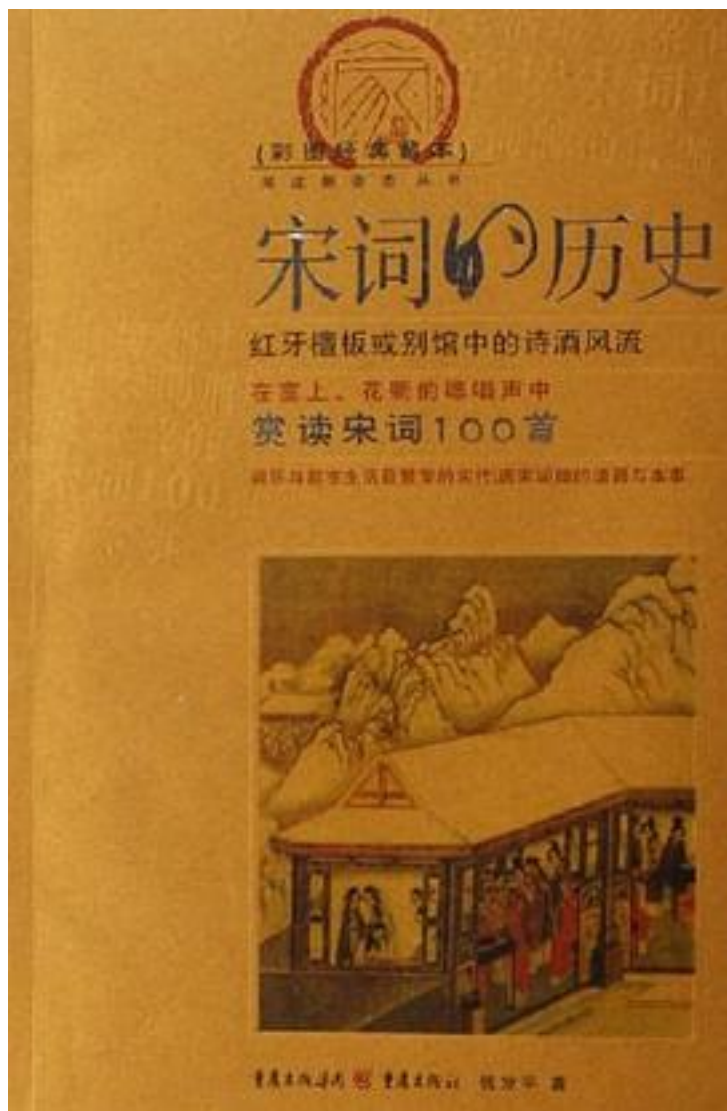


宋词的历史



[宋词的历史_下载链接1](#)

著者:钱发平

出版者:重庆

出版时间:2006-7

装帧:

isbn:9787536678194

宋词达到了中国音乐文学的最高形态。宋词的豪放婉约、醇雅软媚，宋代词人的醉卧花间之态，是五代、南北宋时期独特的精神风尚。宋词第一次把高雅端庄的诗歌穿上便装，在诗与曲之间获得了一种新的体裁。让诗歌在朱户绣帘中，在别馆酒肆里，住红牙檀板的击节声中，和着燕乐浸入人心。这是一个全民都在浅斟低吟或豪饮放歌的时代，是一个生活在平仄、乐律中的时代。

词是介于诗、曲之间的一种文学体裁，是外来音乐与汉民族音乐融合而成的一种新的音乐形态。它最先在民间艺人中传唱，并进入流行状态；之后，由于文人的参与，开始走进庙堂。宋代，上至王公显贵，下到引车贩浆之流，无不以作词、唱词为荣。

文学史上，一般将宋词分为三大流派：以柳永、秦观、周邦彦、李清照等人为代表的婉约派；以苏轼、辛弃疾、张孝祥，张元干等人为代表的婉约派；以姜夔、吴文英、张炎等人为代表的醇雅派。富足的都市生活，萌生了轻歌曼舞的婉约一派；而面对异族威胁、边关危机，激昂慷慨的豪放派也大有知音；宋室南渡后，奢靡之音遍布朝野，于是，追求声律雅正、辞藻华美之风不绝，始有“醇雅”一派的滥觞。

本书在编辑体例上打破了传统的《宋词》选本模式，采取“左史右诗”的形式，即左页为宋词历史背景介绍，右页为作品注释及品析。这一全新的编辑体例为读者提供了两条阅读线索：一条是介绍宋代319年间王公贵族、文人士大夫、底层平民的生活状态，当时的礼仪风俗；另一条线索是宋词作品的注释和品析。这也是本书区别于当代其他《宋词》选本的独特之处。多年来，我国大学中文系本科生一般熟读《宋语》约40首；古典文学专业的研究生熟读《宋词》约70~80首。本书以此为标准进行精选，并作了适当延展。本书“附录”介绍了宋代的节日，并附有词人小传及宋词的相关名词解释，全书还收录了四百多幅精美图片。读者在细细品味宋词词意时，这些美图一定会给你带来赏心悦目的感受。

作者介绍:

目录:

[宋词的历史_下载链接1](#)

标签

宋词

诗词

历史

中国文学

宋代风俗

古典文学

风俗

古典诗词

评论

若对宋词和宋代略知一二，便不要买此书

小故事很有意思

浅显易读的立体了解宋词。

把宋词与历史放在一本书里不用“的”字相接啊

很适合启蒙 这本书让我走进了宋词啊 在我高一的时候

作者似乎对宋代妓女情有独钟。

装帧印刷似乎真能反映书的质量。。。--

诗词对我于次之，本书精彩处在于诗词与绘画还有历史背景相结合，彩色版本看起来不

那么枯燥，值得一翻

值得收藏的版本

[宋词的历史_下载链接1](#)

书评

我在淘宝买的，当当卓越这个系列的几本都缺货了，我买了这个系列的全部哦！
好喜欢， <http://item.taobao.com/item.htm?id=12446911223>
给个网站，我不是打广告哦，这个网店有着一套书，卖的比当当卓越还便宜，我在当当买了《诗经的历史》，剩下的都在他店里买了...

[宋词的历史_下载链接1](#)