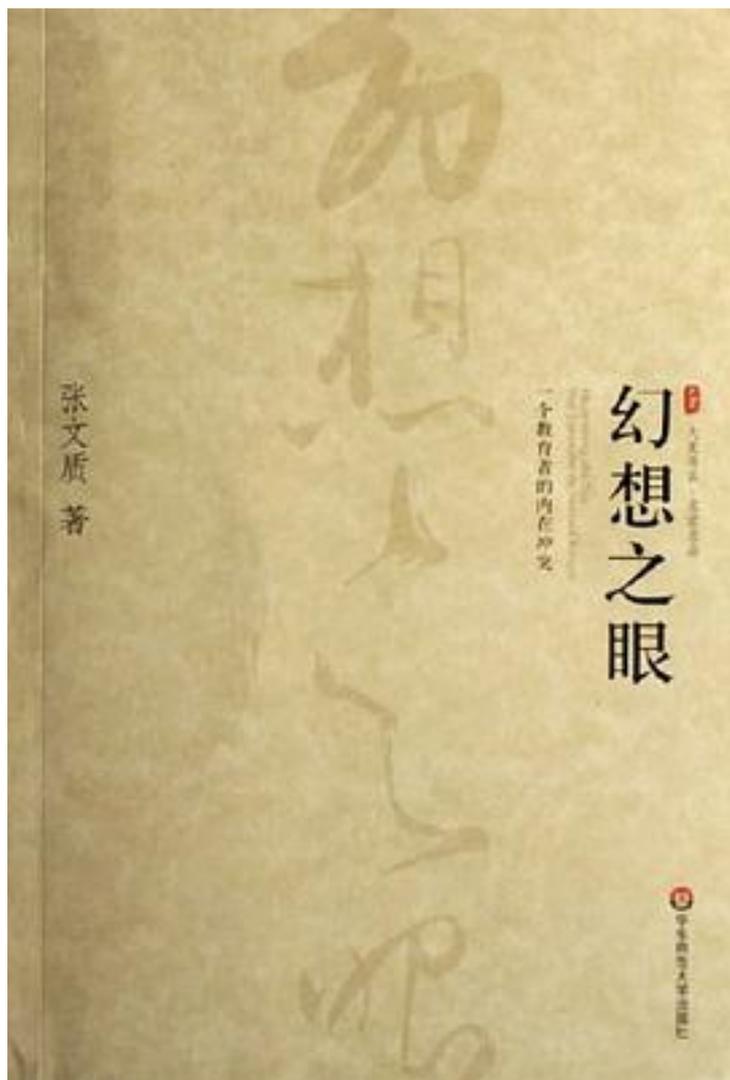


幻想之眼



[幻想之眼_下载链接1](#)

著者:张文质

出版者:华东师大

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787561749586

《幻想之眼:一个教育者的内在冲突》作者是生命化教育的倡导者和实践者,著有《唇舌的授权——张文质教育随笔》、《保卫童年——基于生命化教育的人文对话》、《基础教育课程改革的关键词》、《教育的十字路口》、《生命化教育的责任与梦想》等。主编有《生命教育》实验教材、《迷恋人的成长——20位教师的课堂发现》、《中国最佳教育随笔》、《生命化教育探索丛书》等。

作者介绍:

目录:

[幻想之眼_下载链接1](#)

标签

教育

张文质

福建

生命化教育

教师

大学

福州

教育学

评论

教育随笔

工作后的阅读记忆.接触生命化教育后开始阅读张文质.看的很轻松,一个迷人的思想裸者.

记得看完了，但不记得内容。

看完脑壳疼的一本书。

一个教育者的内在冲突?从这本书里面没有看到多少以教育者为立场的思考。感觉一些语句和豆瓣网友深夜发的牢骚无益，无外乎人生活的那些烦恼和困境，不同的是这位作者还是个诗人，各种隐喻，各种引用，各种对生存困境的思考以及日常丧的情绪……也偶有发人深思的话语啦~

我在想知识分子都那么痛苦吗?书里这种自怜自恋的情绪真的不是对自己的消费吗?沉浸于这样的情绪中所以能写出更多的文字。既然真的是个羞于暴露自己内心世界的人，又何必把这些隐秘的文字出版呢?

受某个作家的影响很大。但是很能表达这种消逝又甘于消逝的心情。

"幻想之眼": http://blog.sina.com.cn/s/blog_4e4cb9a70100a6hh.html

生命化教育

[幻想之眼_下载链接1](#)

书评

(选自本人博客“我的阅读我做主”：<http://blog.sina.com.cn/bookscent>) 2008.7.9
看以情节取胜的作品，是一种思维按摩，你只需被动地享受。看以思想和文字取胜的作品，则更像是一种思维体操：你要参与，要动起来。
张文质的《幻想之眼——一个教育者的内在冲突》说不上该...

[幻想之眼_下载链接1](#)