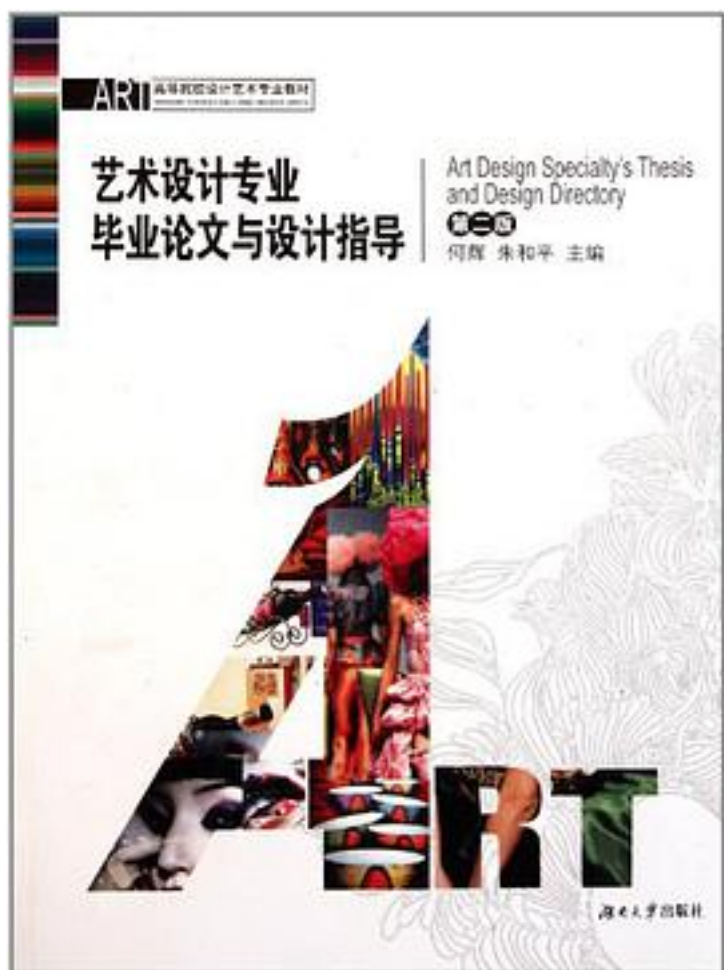


艺术设计专业毕业论文与设计指导



[艺术设计专业毕业论文与设计指导_下载链接1](#)

著者:何辉、朱和平

出版者:湖南大学出版社

出版时间:2010-8

装帧:简装本

isbn:9787811131031

《高等院校设计艺术专业教材:艺术设计专业毕业论文与设计指导(第2版)》为高等院校设计艺术专业毕业论文与毕业设计指导书。上编介绍毕业论文的内涵、性属和特点,毕

业论文的选题、开题、立意与谋篇，写作与修改等内容；下编介绍毕业设计的主要门类、基本要求，毕业设计课题的选取、创意方法，设计要素及其表现，设计步骤与答辩等诸方面内容，并列举了各专业方向的毕业设计范例。

作者介绍:

何辉，男，1958年9月生于湖南桑植。1975年中学毕业后下放农村三年。1977年冬考入湖南省轻工业学校工艺美术专业学习，1980年7月毕业留校任教。1986年9月考入广州美术学院美术师范专业，1988年7月毕业并获文学学士学位。1993年8月评聘为讲师，1994年被湖南省教委评定为湖南省高校青年骨干培养教师。1995年任湖南轻工业高等专科学校工艺美术系主任。2000年12月被学校破格聘为副教授。2002年5月任长沙电力学院设计艺术系系主任，2003年8月至今担任长沙理工大学设计艺术学院副院长主持工作。兼任湖南省美术家协会理事，湖南省设计家协会副主席。

朱和平，男，1965年10月生于湖南省湘乡市，中共党员，1983年9月至1994年7月，先后就读于湘潭大学、郑州大学、武汉大学，分获学士、硕士、博士学位。1994年7月至1998年12月1任教于郑州大学，期间于1994年10月晋升为副教授。从1999年1月起任教于湖南工业大学(原株洲工学院)。2001年7月晋升为教授；2002年首批入选湖南省社会科学“百人工程专家”；2004年荣获全陶优秀教师称号，荣记湖南省一等功；2005年被批准成为湖南省艺术学科带头人，享受国务院政府特殊津贴；2006年评为湖南省首届教学名师、株洲市“德艺双馨文艺家”；2007年入选湖南省“121人才工程”二层次入选。从1999年12月至2007年3月、曾任湖南工业大学包装设计艺术学院院长。现任学校办公室主任，兼任中国包装设计教育委员会秘书长、湖南省设计艺术家协会副主席、株洲市设计家协会主席、湖南省陶艺协会副会长、湖南省美术家协会理事、株洲市政协委员等社会兼职和中国艺术研究院研究生院博士生导师、吉首大学等数所高院客座教授。

近年来，主要从事设计艺术历史与理论的研究。先后主持完成包括联合国教科文组织资助项目、中华社科基金、湖南省社科基金等省部级科研课题多项，近年完成的有：全国艺术科学“十五”规划课题《现代包装设计理论及应用研究》、全国高等教育学会项目《计算机在现代设计艺术中运用弊端研究》、全国古籍规划领导小组项目《中国书画史会要》等。已出版的专著13种，主要有《中国服饰史稿》、《中国古代青铜器造型与装饰艺术》、《中国古代设计艺术史纲》《世界现代设计史》等。主编全国高校通用教材网套100余种，独撰四种，其中个人独撰，《中国工艺美术史》、《世界现代设计史和《产品包装设计》被评为国家“十一五”规划教材。在《美术观察》、《装饰》等刊物发表论文百余篇，其中有十多篇被人大报刊复印资料和《全国高校报刊文摘》等转载和摘录。在美术史、设计艺术理论等领域的研究中颇有建树，其论著先后十多次获省优秀成果二、三等奖和优秀奖。

朱和平，男，1965年10月生于湖南省湘乡市，1983年9月至1994年7月，先后就读于湘潭大学、郑州大学、武汉大学，分获学士、硕士、博士学位。1994年7月至1998年12月任教于郑州大学，从1999年1月起任教于湖南工业大学（原株洲工学院）。2001年7月晋升为教授；2002年入选首批湖南省社会科学“百人工程专家”；2004年荣获“全国优秀教师”称号，并荣记湖南省一等功；2005年被批准为湖南省艺术学省级学科带头人，享受国务院政府特殊津贴；2006年被评为湖南首届教学名师、株洲市“德艺双馨”文艺家；2007年入选湖南省“121人才工程”二层次入选。从1999年12月至2007年3月，曾任湖南工业大学（原株洲工学院）包装设计艺术学院院长。现任湖南工业大学校办主任，兼任中国包装教育委员会常务理事、副秘书长，湖南省设计艺术家协会副主席，湖南省陶艺家协会副主席，株洲市设计家协会主席以及吉首大学等数所高校特聘、客座教授。

研究方向：设计史论，侧重于包装设计理论研究。先后完成全国艺术科学“十五”规划课题、全国古籍规划领导小组项目、教育部哲学社会科学研究项目，湖南省社科基金等国家级、省部级科研课题多项。出版著作13种，主编国家“十一五”规划教材《产品包

装设计》、《中国工艺美术史》、《世界现代设计史》，发表论文百余篇，其论著先后十多次获湖南省优秀成果二、三等奖和优秀奖。先后三次荣获湖南省优秀教学成果’二等奖；主持的《现代设计史》被评为湖南省“精品课程”。

目录: 上编 毕业论文1 艺术设计专业毕业论文写作概论 1.1
写作、论文写作与毕业论文写作 1.2 艺术设计专业毕业论文的性质和特点2
毕业论文研究课题的选定 2.1 论文选题的内涵与范围 2.2 论文选题的类型 2.3
论文选题的原则与确定3 毕业论文的课题研究 3.1 课题研究资料的作用 3.2
写作资料的种类 3.3 写作资料获取的方法和途径 3.4 写作资料的阅读和整理4
毕业论文研究课题的开题 4.1 制定毕业论文开题报告的意义和前提 4.2
毕业论文开题报告的内容5 毕业论文的谋篇 5.1 毕业论文行文的通用格式 5.2
毕业论文谋篇的专门格式6 毕业论文初稿的写作 6.1 毕业论文的遣词 6.2
毕业论文的造句 6.3 毕业论文的构段 6.4 毕业论文的表达7 毕业论文的修改 7.1
论文初稿修改的意义 7.2 论文初稿的检查 7.3 论文初稿的修改 7.4 毕业论文的定稿 下编
毕业设计8 艺术设计专业毕业设计类别及要求 8.1 艺术设计专业毕业设计主要门类 8.2
毕业设计的基本要求 8.3 毕业设计的课题来源9 毕业设计课题的组成形式及要求 9.1
文案表达 9.2 课题任务形式及要求 9.3 PPT演示文档要求10 毕业设计创意的的基本方法
10.1 创意思维的本质特征与作用 10.2 创意思维的方法11 毕业设计视觉要素的表现 11.1
平面视觉要素 11.2 空间视觉要素12 毕业设计的步骤 12.1 毕业实习与课题的确立 12.2
设计调研与资料收集 12.3 设计方案的制订过程 12.4 设计作品的制作与完善 12.5
制作PPT演示文档13 毕业答辩技巧及注意事项 13.1 毕业答辩准备工作 13.2
答辩相关问题说明 13.3 答辩技巧与注意事项 13.4 作品展示的方法及要求 13.5
毕业设计评分细则14 毕业设计作品欣赏 14.1 包装设计 14.2 广告设计 14.3 环境艺术 14.4
服装设计 14.5 工业设计 14.6 媒体动画参考文献后记
· · · · · · (收起)

[艺术设计专业毕业论文与设计指导_下载链接1](#)

标签

毕业设计

毕业论文写作与答辩

评论

[艺术设计专业毕业论文与设计指导_下载链接1](#)

书评

[艺术设计专业毕业论文与设计指导_下载链接1](#)