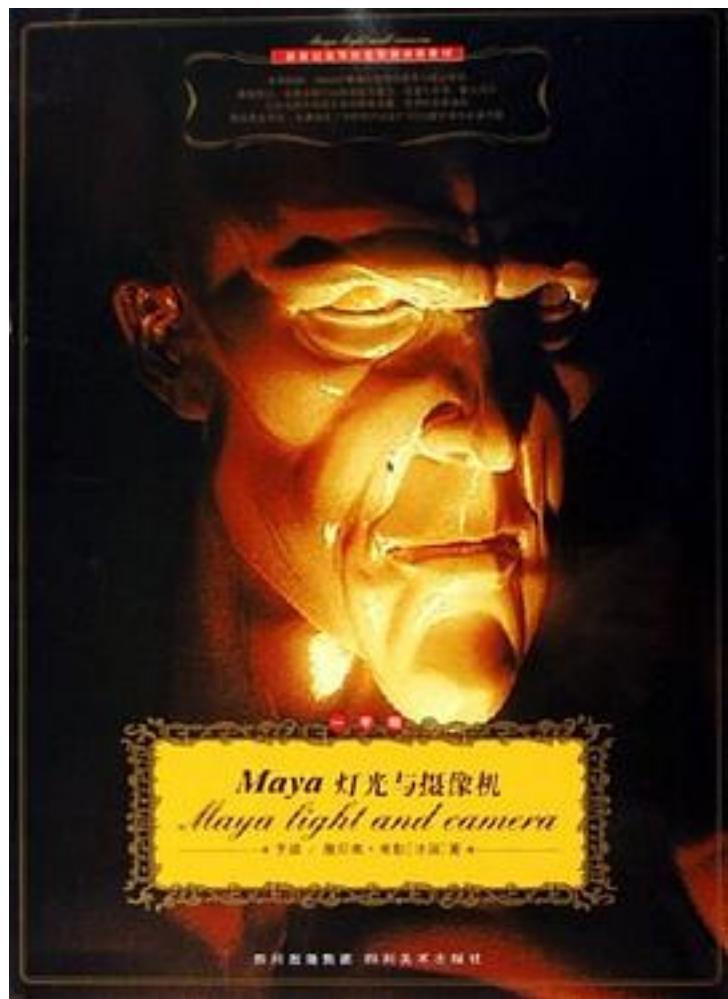


Maya灯光与摄像机



[Maya灯光与摄像机_下载链接1](#)

著者:詹尼弗.米勒

出版者:

出版时间:2006-9

装帧:

isbn:9787541028632

《Maya灯光与摄像机》为高等教育影视动画专业的必修课程，本书在Maya的灯光编辑与摄像机动画的运用上进行了深入讲解分析。

本书为二大板块。灯光作为事物空间感和光感的重要依据和必不可少的属性，书中抓住此要点，在灯光板块中例举了Point Light、SpotLight等六个典型灯光类型，充分剖析了每个灯光的属性参数在三维世界中的影响依据，并讲解了灯光在动画场景中的运用方法，列举了灯光在阴影表达以及灯光与扩展关联属性在场景中的运用。同时对在Light Linking中编辑、连接灯光编辑器中的属性作出了较为详细的讲解。

在拥有灯光与场景完美组合的同时，摄像机动画作为影视动画中的又一亮点，例举了不同镜头上的三种Camera不同构架的依据。让学生提升在影视业中摄像机的推、拉、摇、移到利用三维空间的灵活运用，切实模拟摄像机在影视动画中的真实性与多样性，展示摄像机属性设置在场景表达以及角色烘托上的感染力。学习者通过对本书的学习领会，将在三维艺术上进入更深层次的领域！

作者介绍：

目录：

[Maya灯光与摄像机 下载链接1](#)

标签

灯光

教程

MAYA

评论

[Maya灯光与摄像机 下载链接1](#)

书评

[Maya灯光与摄像机 下载链接1](#)