

中国诗学研究



[中国诗学研究_下载链接1](#)

著者:余恕诚

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2006-10

装帧:简装本

isbn:9787532545575

2005年4月上旬，由安徽师范大学中国诗学研究中心和文学院、中国韵文学学会、南京师范大学文学院联合主办的第二届中国韵文国际学术研讨会，在芜湖举行。来自美国、韩国、马来西亚等国家和港、台地区的著名学者，以及北京大学、中国社会科学院、北京师范大学、南京大学、四川大学、浙江大学等高校和研究机构的近60名专家出席了这次盛会。会议收到论文50余篇，涉及韵文学的多个方面，主要有：一、韵文文体及其关系研究；二、诗史演进及诗歌理论研究；三、词学研究；四、戏曲研究；五、作品鉴赏与考证。这些文章，以其丰富的内容和新颖的见解，体现了韵文研究的新进展。兹从中选出27篇编为一辑，敬献给读者。

作者介绍:

目录: 余恕诚 “一代有一代之文学” 与文体之间的交流互动

徐炼 文道辩
郭建勋 诗体赋的界定与文体特征
王德华 兰亭诸诗的诗体特征及成因
王青 上古汉族讲唱艺术不发达原因新探——论声调语言对叙事长诗的制约
吴振华 也谈韵、律与中国古典诗歌的繁荣——与张中宇先生商榷
何家荣 试论唐代“访不遇”诗的审美意蕴
林继中 初唐诗的文化选择
钟振振 唐诗新读
林律光 白居易《长恨歌》浅析
吴在庆 韩偓若干诗歌解读系年辨释
刘庆云 沈祖棻《唐人七绝诗浅释》学术价值浅探
胡可先 《全宋诗》补遗100首
周裕锴 宋代六言绝句的绘画美和建筑美
沈松勤 “此翁岂作诗，直写胸中天”——论杨万里“诚斋体”的内涵特征
欧明俊 词学体系建构的历史回顾与反思
林玫仪 台湾词学研究之评析
高峰 冯延巳的人品与词境
路成文 宋代咏物词概览
刘尊明 唐宋词“第一调”中“第一人”——论苏轼《浣溪沙》的创作成就”
陈斌 许学夷的汉魏诗论
董国炎 论小说韵文的价值与类别
陆林 金圣叹所作“元晖”诗本事考——兼论明清诗歌的“今典”研究
曹辛华 论南社诸子的词学宗尚与“学人之词”
孟泽 “忧生”“忧世”，“祛魅”“返魅”——王国维的诗情与诗学管窥
龚鹏程 云起楼诗话摘抄
(美)罗溥洛 清代中期三个悲剧女性的情感价值
——贺双卿、林黛玉、陈芸
· · · · · (收起)

[中国诗学研究_下载链接1](#)

标签

工具书

余恕诚

评论

余先生此书，中规中矩，对唐宋诗和唐宋人的诗歌创作之研究，比较谨慎，可以一读。

[中国诗学研究_下载链接1](#)

书评

[中国诗学研究_下载链接1](#)