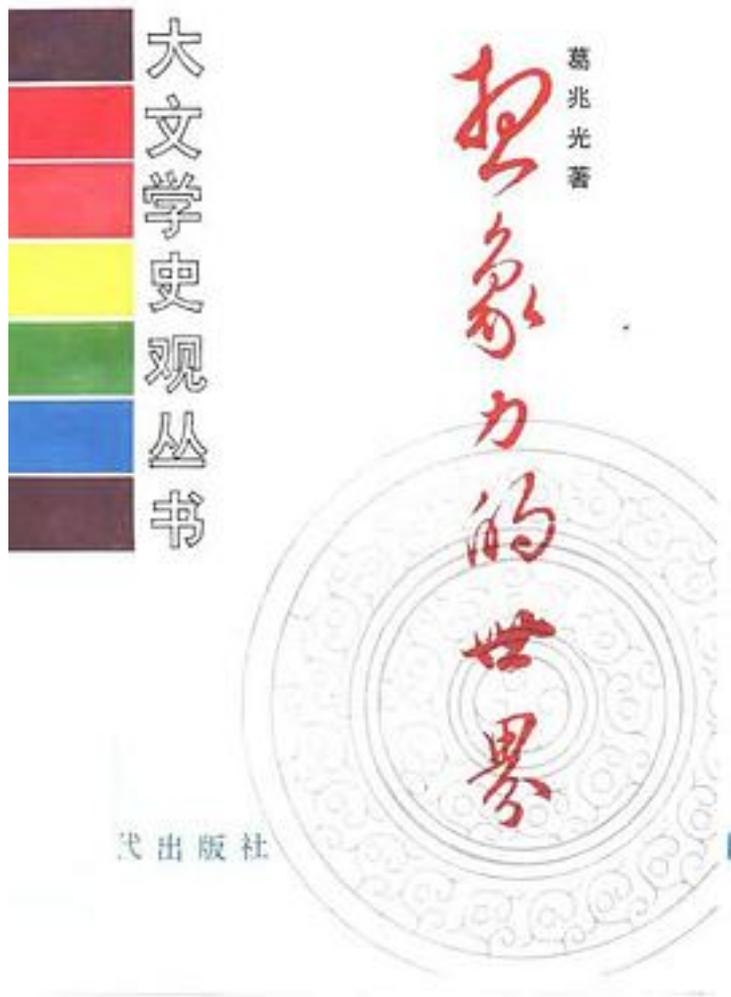


想象力的世界



[想象力的世界_下载链接1](#)

著者:吴光正

出版者:黑龙江人民

出版时间:2006-6

装帧:

isbn:9787207065513

想象力的世界：二十世纪道教与古代文学论丛，ISBN：9787207065513，作者：吴光正、郑红翠、胡元翎

作者介绍:

目录:

[想象力的世界_下载链接1](#)

标签

道教

吴光正

宗教与文学

道教史

道教与文学

文学研究

古典文学

2006

评论

个人觉得比较有意思的几篇 刘国钧《老子神化考略》 浦清江《八仙考》
柳存仁《封神演义作者陆西星》 陈国符《道乐考略稿》 方诗铭《西王母传说考》
王瑶《文人与药》 葛兆光《想象的世界》 侯光复《元代前期曲坛与全真教》
王小盾《唐代的道曲与道调》 刘跃进《道教在六朝的流传与江南民歌隐语》
葛兆光《青铜鼎与错金壶：道教语词在中晚唐诗歌中的使用》

文學與道教的關係的論文集子。

20世纪道教文学史的经典文集，虽难免时代特色，但学术价值永存。其中游仙诗、八仙考、西王母、李伯阳、李太白、西游记诸文最富趣味，不少尚可继续探讨。不敢苟同的有二：一是“神仙道教”之类的概念，请问哪个道派不信神仙？祀神、符箓、丹鼎，修道方式而已，岂能作为判定性质的名称？若说神仙道教的前身是方仙道，那么五斗米道与太平道怎么讲？二是《封神》作者陆西星说，通览柳老所述，大抵流于文学想象，实在过于牵强：陆西星身为道教名士，为何鼓吹仙界内讧、抑道扬佛？陆西星身为内丹东派的鼻祖，为何《封神》未见蛛丝马迹？陆西星曾为科举士人，素以聪慧著称，为何《封神》自相矛盾之处贼多（如破十绝阵的萧氏名字问题，青光剑或青云剑问题）？倘若陆西星真是作者，怎么会屡现道教常识错误（如三清之误、十二金仙之误）？

平生读的第一本相关研究的书籍。当时对一本简体横排书中唯一一篇繁体竖排排版的文章兴趣极大，后来才知道，哦，陈寅恪先生。

[想象力的世界_下载链接1](#)

书评

翻阅这本书真是对个人涵养的考验。这里面收入的烂文章如此之多，以至于完全冲散了阅读其他不多的几篇好文章所带来的快乐。不知是编者选取的问题，还是上世纪道教文学研究的水平就是如此之烂，或者是自己的偏见所致：我一向不适应文学史的研究路数，更讨厌某些作者拙劣地...

[想象力的世界_下载链接1](#)