

# 唐宋传奇集



# 唐宋传奇集

鲁迅古小说研究著作四种

[唐宋传奇集\\_下载链接1](#)

著者:鲁迅校录

出版者:北方文艺出版社

出版时间:2006-11

装帧:

isbn:9787531719656

《唐宋传奇集》(共2册)内容简介：《唐宋传奇集》8卷，鲁迅先生校录，精选具有代表性的唐宋人所作传奇小说48篇，初版分上下两册，由上海北新书局于1927年12月、1928年2月先生出版。1934年5月再版时合为一册，改由上海联华书局出版。唐代是中国文言小说发展的第一个高峰时期，涌现出许多脍炙人口的传奇佳作，其中名篇如《长恨歌传》、《柳毅传》、《李娃传》、《莺莺传》等，不仅为后世戏曲、小说创作提供了取之不竭的灵感源泉，其本身也是中国文学宝库中璀璨生辉的明珠，占据着不可替代的历史地位。宋人承唐余绪，所作传奇虽较唐代逊色，但其中一些历史人物题材的篇章，如《杨太真外传》、《赵飞燕外传》等，也都是可读性强、流传颇广的作品。鲁迅先生的这个选本取舍有序，择目精审，校勘详细，被公认为数十年来最具特色、最有代表性的选本之一。书末附有先生自作《稗边小缀》一卷，对各篇作品生平事迹及故事源流有精详的考证和阐述。

作者介绍：

目录：

[唐宋传奇集\\_下载链接1](#)

标签

古典文学

鲁迅

唐传奇

中国古典小说

小说

传奇

志怪小说

古典

## 评论

气愤,谁要它文白对照了,连里面的诗也翻成白话,我的天哪!

到了唐代，中國真正意義上才出現小說。作為文學作品，從情節敘述到細節描寫，都有意識的運用了想像和虛構，也必然有文采藻飾的鋪陳和渲染——唐人傳奇之有別於六朝志怪而成為名副其實的小說，主要就在於此。從內容來看也頗為有趣，耳熟能詳的柳毅傳霍小玉傳長恨傳虬鬚客傳等，印象深刻的是元稹的鶯鶯傳，儘管對這個渣男的故事早就瞭解讀他所作之後卻還忍不住更加唾棄，借張生之口為自己開脫如此冠冕堂皇說如此女子便是那亡國滅身的妖孽，何其下作！

恩花了好几年 算是一点点全部看过去了吧 霍小玉永远的最爱 赵飞燕传别致生动  
开河记和梅妃传出乎意料的好 李师师外传帝王之辞 其他都说烂了 无双 飞烟 绿珠  
为上品。

蔡义江和鲁迅先生的这个版本非常好，值得收藏。

休憩77th，戏法人人会变，各自巧妙不同，唐宋传奇卷帙浩繁，就看选者眼光如何，这样看来，此书上佳

只读了鲁迅校录部分，白话译本听说了了，便舍了给人。唐代中期以前的传奇，奇诡迤逦，令人流连。之后到宋，差不多只剩下些前朝逸闻，乏味得很。

完全是躺在床上看完的，还好书比较轻，举着不累，就是字有些小，排得满，看着吃力。  
。

好难懂

很有意思的一部书……分原文和今译本……不错的

妖比人有情

这套书的价值只有薄薄一册.厚厚那册做参考用.

冲着鲁迅先生的名字而去，包装很别致，文言文比白话文的好看，尤其是诗词部份，其实诗词是不必译成白话文的，那样会失去其中神韵。总的来说，还算不错。

我的评分只针对白话翻译的那本哈。我真的想不通为什么还有傻逼会翻译这种古白话，读起来不是一般恶心啊，纯粹浪费纸张有木有！！！绝对谋财害命有木有！！！每一个翻译古白话的傻逼你都伤不起啊！！！有木有，有木有！！！！

现实与梦幻，并不清晰

很好的版本

故事中的故事

不可不读，很多有名的典故都出于此书

白话版翻译的倒还不错，但显然是画蛇添足了嘛。

在唐传奇的世界里，女性的美好让我流连忘返

书好书，就是错字多

## [唐宋传奇集 下载链接1](#)

### 书评

先说明一下，以下内容转贴自百度知道一位网友的帖子。。呵呵：

(一) 唐传奇发展初期。唐传奇的发展与唐诗不同步，诗歌方面所说的初、盛时期，在传奇方面都属于初期，也就是从志怪体向传奇体转变而尚未充分成熟的时期。在初唐，有些小说还完全停留在志怪的范围，如高宗朝唐...

所谓传奇，即是指唐代文人集中创作的短篇小说，内容多以记述奇闻异事为主。与先秦神话、六朝志怪相比，唐传奇首次出现自觉性的艺术虚构，自此，古代小说作为一种文学体裁才真正成熟。晚唐裴铏以《传奇》作为自己小说集的名称。宋以后，人们根据这类小说多传写奇闻异事的特点，泛...

鲁迅先生1928年校录的一本小集子，概念超级有趣，整本都是怪力乱神，而且都是我朝最厉害的唐宋年间的故事，无双崔莺莺赵飞燕李师师霍小玉相继登场，真是的可以组队唐宋妖魔鬼怪复仇者联盟，法器也是千奇百怪威慑四方：古镜离魂白猿古经流红冥音东阳夜怪，简直比“百鬼夜行”高...

这本书的文言版太好了，语言好漂亮。那种古人有节制的凝练的文字，美得惊人。前面有鲁迅的序，后面有鲁迅对每一篇辑录文章来源的说明，真的非常好，又可以和鲁迅在这里相遇。

这本书的故事也很好，杨太真传大概就是长恨歌的来源。虬髯客的故事让我领教了古代的侠客，吃...

## 一、文人相撕？

《补江总白猿传》开篇云故事发生于“梁大同末”，欧阳纥生于大同四年，大同纪元共十一年，故“大同末”欧阳纥还不足八岁，绝不可能是兰钦的“别将”，也未成婚。那么《传》以欧阳纥为主角，意图何在？

鲁迅在《中国小说史略》中言“（欧阳）纥……子（欧阳）询…

## ——《流红记》《梅妃传》《赵飞燕外传》等

就像普通女孩不可能成为韩剧女一号，古代平民妇女也很难成为传奇的主角，只有神鬼、妓女、宫廷命妇之类的身份才有一丝距离以便文人们穿插艳情的遐想。恐怕是多了“皇权”可供意淫，比起妓女神鬼，宫廷内闱显更具有血腥的色彩，宫廷…

鲁迅校录，传述奇事之集，多似“从此无心爱良夜，任他明月下西楼”，尤悲《任氏》而叹《南柯》。嗟任氏异物之有情，徇人以至死，惜郑生徒悦其色，而不征其情性。感南柯之浮虚，悟人世之倏忽。幸以南柯为偶然，无以名位骄其间。

这里有“远山眉黛长，细柳腰肢袅。妆罢立春风，…

想得很美，而社会不能成全你，因此自怜。因物喜，因己悲，根源在个体遭遇和社会结构规范的冲突。要理解个人，首先要理解个人心理的社会背景。唐朝的性观念真的像传说中的那样开放吗？贞节观念真的淡漠吗？如果真是，那么张生向红娘表明心意时，怎么结果是“婢果惊沮，腆然而奔…

《古镜》篇，主人公王度因结识奇士侯生而得古镜，遇狐狸精而首识古镜之异。后同薛侠的铜剑比更知古镜在暗室其光照犹如白日。以后王度用古镜照百姓祭祀之古树而杀树中大蛇，因百姓遭遇瘟疫而持镜治病，后其弟勣远游，王度赠镜，勣靠此镜驱毒蛇虫害，飞禽猛兽，照魑魅魍魉原型。…

## 读书笔记：《唐宋传奇集》 鲁迅

本书中选的作品都是古文，就我目前的古文水平阅读时会有一定的障碍，所以采用的阅读方法是：首先自己先结合注释通读原文，再联系每篇文章开头的题解，在整体把握的基础上就文中自己不清楚，不确定的地方再去看翻译，这样对作品的理解更加深刻，…

霍小玉传》和《李娃传》要放在一起来看，并不是因为什么“都歌颂了低贱女子对爱情的忠贞，揭露了封建社会对妇女的践踏”，或者什么“都写了唐朝才子佳人的故事，反映了唐朝士人的精神面貌”，这些共产体的文艺评论还要继续践踏中国文艺多久。。。要放在一起来看，是因为互为...

传奇，顾名思义，就是以传记体写奇怪事吗？北宋年间的晁公武在介绍唐代陈翰所编的传奇集《异闻集》时就说过：“以传记所载唐朝奇怪事”，正是对“传奇”的最好注脚。这就决定了唐传奇内容的讲究奇异性和平形式上多为传记体的特点。据此，传奇的“传”，意思是用传记体来撰写故事...

[唐宋传奇集 下载链接1](#)