

# 戏剧选



著者:卡·恰佩克

出版时间:1982-4

isbn:

万能机器人

昆虫生活

长生诀

白色病

母亲

作者介绍:

目录:

[戏剧选\\_下载链接1](#)

标签

戏剧

恰佩克

捷克

剧本

表现主义

捷克文学

老书

外国文学

评论

因为看了史云梅耶的电影过来读恰佩克的《昆虫生活》原作，现在觉得也怪不得史老头了，剧作本身就乱糟糟的。倒是第一篇《万能机器人》还有点意思。

-----  
不滅の棘

-----  
牛叉的作家具备准确预言未来的能力。

-----  
万能机器人！！ 我的爱！

-----  
小蛹虫霹雳宣言迎接自己的暴毙...我喜欢他说死者回来自由放松在日常的光照下

-----  
万能机器人：现代科技与宗教伦理的矛盾，普罗米修斯神话与创世纪的拼贴与仿作。与其用表现主义囫圇概括，不如单纯放在科幻作品中讨论  
白色病：太强了...结尾处加仑博士之死骤然把全部希望毁于一旦，而这种毁灭从“乌合之众”角度来看完全是合理的。加仑救病人成功了百分之百，救权贵成功了百分之五十，但沉睡的人怎么救，这不是医生能做到的。

-----  
没什么意思 啰嗦

-----  
万能机器人写的比现在许多电影文学的机器人问题深刻有力多了。科技进步没有什么用啊。

-----  
[戏剧选\\_下载链接1](#)

书评

越来越觉得捷克是个神奇的国家了，不仅在动画上有史云梅耶这样的鬼才和一群优秀的学院偶动画先锋，在文学上更是早有卡莱尔·恰佩克这样大师。  
表现主义一直是西方现代派中我非常感兴趣的一支，然而在众多的代表人物中，恰佩克是独树一帜的。也许是由于他同时是一位才华横溢的儿...

---

《恰佩克戏剧选》【捷】卡雷尔·恰佩克著 杨乐云、蒋承俊、吴琦译  
这里的恰佩克，不是童话作家约瑟夫·恰佩克，而是他的弟弟卡雷尔·恰佩克，那个作《鲛鱼之乱》的恰佩克。这本戏剧选收录了他五部著名的剧作，包括跟约瑟夫合作的《昆虫生活》，包括《万能机器人...

---

[戏剧选\\_下载链接1](#)