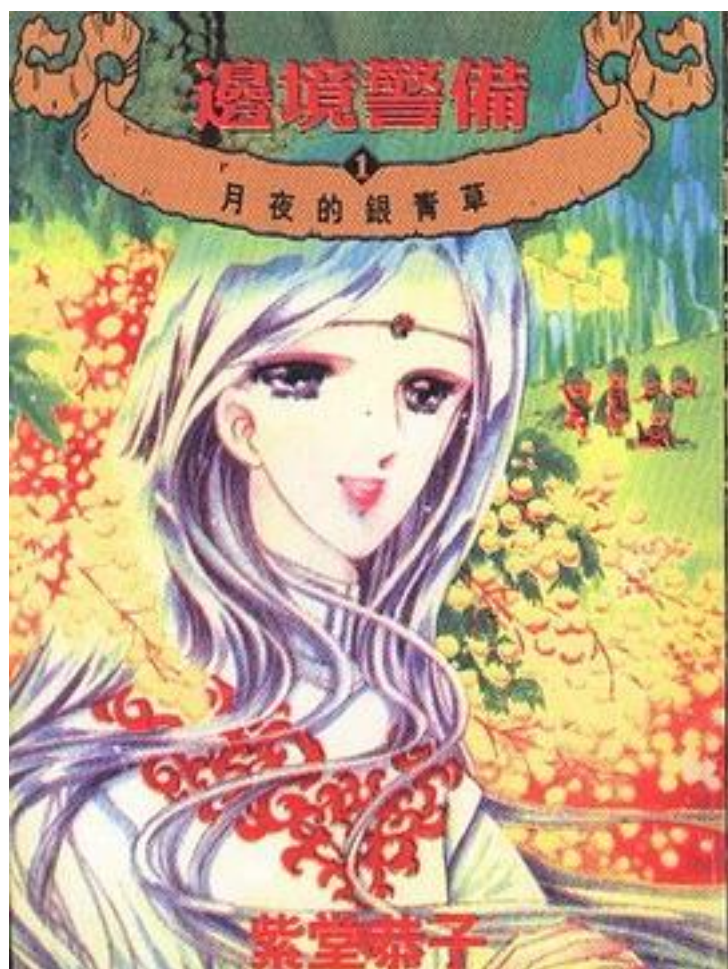


## 邊境警備 2



[邊境警備 2\\_ 下载链接1](#)

著者:紫堂恭子

出版者:东贩出版

出版时间:1998

装帧:

isbn:9789576436833

《边境警备》是紫堂恭子的出道之作。读者们在此初次领略了紫堂氏作品的与众不同。故事由原在首都做军团长的沙乌尔被人事调整，一脚踢到边远的国境担任小地方的边境

警备工作开始。这位好酒、好色、好事的35岁大叔垂头丧气看着前任兴高采烈地回了王都，接着回头就看到了一群圆圆矮矮几乎是用最简单的几笔画出来的年轻人，“我累昏了吗？一件东西有这么多影子？”得知那是正式国境警备队后，消沉的队长先生立刻与他的“豆子兵”们投入了第一件正式工作——追捕逃牛。

这个边境旁的小镇旁有一座星径神殿，而神殿里有一位“好像会走路的圣像一般”的银发紫眼年轻神官——杰尼亚斯·罗赛。不但外貌出众，而且头脑聪明、知识丰富、品格高尚，但意外地，他还有可以用牛拖的犁耕完一整片地的力气和千杯不倒的酒量。自从和队长相遇之后，神官的任务就又多了一项——不惜使用包括暴力在内的任何手段教育整天游手好闲、好吃懒作、遇到女性就要上前搭讪的队长改邪归正，但要完成这个任务实在是……遥遥无期（后来小神官在他的镇民病历记录上写下：沙乌尔·卡达夫氏，这个人——无药可救！）。

故事就这样开始了，神官、队长、豆子兵又会有怎样的未来呢？

作者介绍:

紫堂恭子 Kyoko Shitou

性别：女

生日：1961年6月9日

血型：A

星座：双子座

出生地：佐贺县

1998年开始在双月刊的《Fetit Flower》上连载《边境警备》，大获好评后又相继发表了《银晶球物语》、《愈伤之叶》等作品，无一例外的以幻想异世界为舞台，然而会在其中加入地理、时代、语言等细微的设定，且主题多是个人成长、平凡人的重大责任等现实问题。画风清新雅致，情节温馨浪漫又充满搞笑元素，是少女漫画中不可多得的佳作。2001年在双月刊《eyes'》（已休刊）4月号、月刊《少女帝国》（已休刊）5月号上分别开始了《温情羊角村》和《姬神町传奇》的连载。

目录:

[邊境警備 2\\_ 下载链接1](#)

标签

紫堂恭子

漫画

日本漫画

边境警备

日本

少女漫画

奇幻

少女

## 评论

我想成为一个不良中年，一辈子无法看透人生，在尘世中挣扎着活下去，不论是怎样的痛苦和悲伤，我全想把它们当成喜悦，铭记于心中——尽管时间那么可怕，美型战略精英男最后成为络腮胡子猥琐中年大叔，是件过于幻灭的事，可是，有什么关系呢，有一双洞达世情的眼，有一颗豁达善良的心，偶尔调戏一下美女，偶尔被怪力神官追着打，也是可以被允许的

-----  
电驴有一段弄死下不下来 哭。。。。

-----  
最温暖的书

-----  
紫堂恭子的顶峰之作

-----  
小時候看過的。豆瓣終於開始給我推薦漫畫了……

-----  
我最喜欢的漫画之一 优美流畅 宁静悠远

-----  
我想為這七本買個書套>< 邊境真是經典治癒系…… (老人茶)  
動畫化的可能性太小了，至少也發行個Drama CD嘛，隊長的聲優當然是山寺宏一了  
(妄想)

-----  
出色淡定幽默的故事。此中有真意，欲辨已忘言。

-----  
豆丁警察挺可爱的。

-----  
紫堂恭子的漫画我真得非常喜欢，可惜新近的连载都不太行了……

-----  
记不得画了些啥的都不能及格--|||

-----  
……甜美得让人辛酸的回忆啊……

-----  
紫堂的漫畫，劇情一貫是清新且自然，就算拯救世界也是那么令人愉快

-----  
我真爱紫堂恭子啊嘤嘤嘤嘤！！！！这本其实也残酷童话了……

-----  
温馨的故事

-----

紫堂恭子的故事，喜欢得很。画面不华丽又怎么样？明净，剔透，就是这样了

不管怎么说，队长这种角色始终是巨大的萌点！！！！！！我要去舞蹈的小马亭打工！

紫堂的风格应该说在这部发挥的最好。那种清淡的喜感，真是颇有吐槽的余地。豆子士兵们实在神作。哈哈哈哈哈。

温暖 充满着信心和光辉的疗伤圣品

对不起这才是我想要生存的世界跟生活 orz 我想掉进去

[邊境警備 2 下载链接1](#)

## 书评

03年旧文：

抓住时间之风，轻盈的自我身边飞去的……可爱的燕子们，在你们伸展开的羽翼上，我不想留下任何东西，除了回忆以外……

翻开不算华丽的扉页，紫堂恭子的画面上出现了相貌平庸的好色大叔和豆子一样的士兵，边境警备的故事就此开始——不，或者说，时…

《边》是我看的第一部少女漫。紫堂恭子对稍稍上了点年纪的漫迷应该不陌生，她的作品还不至于男女通吃，不过稍微有点少女心的少年还是能读出乐趣来的。

《边》的人物普遍都很萌，这个“萌”的意思是无论是什么性格的人物，是严肃还是玩世不恭，作者都能画出萌萌的Q版造型而且一…

她的书很特别，世界设定的非常完善，风俗习惯，神话传说，天文地理都有一个完善的体系。仿佛旁观者在慢慢叙述那个世界发生的一切。

每一个小小的插曲都让人深思，联想。供养怪物的僧侣，雨中哭泣的天使，没落王国的

公主（另一本中）。温馨平凡的边界乡村生活，掩盖着淡淡的忧...

-----  
是从《银晶球物语》开始的。他的书漫画店里比较少，那时候托老板带的。喜欢他的书的气质，淡淡的，且听风吟的感觉。无须很多的追捧，只是些须共鸣，就足够的感觉。

-----  
很久以前最喜爱的漫画。突然看到忍不住想评论一下。。  
是《银晶球物语》（古兰罗瓦物语）的后传，故事中的马克罗比安（不老不死者，也是人间王）在两作中都出现过，用来串联故事。  
这两部作品都拿过当年度的角川书店大奖，纵观紫堂所有的漫画，其实只有《边境警备》当得起神作...

-----  
哈哈，这书好看，我最喜欢的漫画之一。好色的不良中年叔叔~岁月真的不饶人呢！  
不过不知和银晶球里的那个流通浪贤者是不是同一个人呢？  
呵呵，超喜欢紫堂的作品~！！

-----  
[邊境警備 2\\_ 下载链接1](#)