

# 戏出年画



[戏出年画\\_下载链接1](#)

著者:王树村

出版者:北京大学出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787301112205

《戏出年画(上下卷)》内容简介：年画是春节时人们除旧布新、趋吉避邪的木刻版画，其精美的绘画雕刻亦极具欣赏价值。年画种类繁多，其中戏出年画内容最为丰富，它借着角色、情节和绘画将传统文化传承不绝，可说是最有学问的年画。  
戏曲的一个独立剧目叫“齣”（简化字为“出”），故戏曲题材的年画叫做戏出年画。本

书包括江苏、安徽、福建、四川、山西、河南、陕西、天津、河北、山东等十省市最为精美的戏出年画，全面展现各地的绘画风格、曲目及表演特色。在编辑上。更以“说戏”、“说图”、“细部欣赏”三种文字层次，深入戏出年画动人的精髓，表现出中国历史和文化博大的内涵。

作者介绍:

目录:

[戏出年画 下载链接1](#)

## 标签

民俗

年画

汉声

艺术

文化

汉声杂志

王树村

传统

## 评论

为了找一张年画在图书馆借阅了这套，喜欢得很呐。回到办公室居然无意间看见旧报纸上的讣闻，伤感之极。我们院里曾经有过多少高人啊，只可惜老一辈纷纷谢幕，只剩下.....

-----  
装帧易散，先用线绳绑牢了再翻，一股浓郁的报纸味儿。

-----  
麥秋書吧收藏

-----  
先是大开眼界，然后是深深的感动，作者和年画的作者们，还有年画本身。

-----  
P52 <https://book.douban.com/annotation/41407693>

-----  
2008-3 购于淘宝 内容奇好，颜色印的有点焦

-----  
好漂亮

-----  
图版非常好

-----  
王树村--天津的老先生

-----  
欣赏这样坚持的创作。。

-----  
非常值得反覆閱讀的書，有戲出年畫的背景故事也有年畫畫幅的細節。年畫畫師口訣：  
“畫中要有戲、百觀才不膩。”

翻了一遍，书裂成两瓣，为毛

原来这个“戏出”是这意思啊~QAQ其实我最喜欢门神的年画了有木有

上下两册，大幅展示各地年画和戏剧知识，对我们已陌生的中国戏剧也是一次性餐具极好的普及。

已是多年不见年画，纵无可奈何，也只能眼见飘零

我只是太喜欢年画和戏曲～

三层科技区 艳光照人 令人目眩

印刷上真有问题。

完美

太精美了！爱不释手啊！多往国外跑跑马上就知道我们什么东西好了～

[戏出年画](#) [下载链接1](#)

书评

2009年10月，王先生的离去可以说是中国传统文化届的一大损失，王老先生对于年画的热爱是我们无法想象的，他老人家把毕生的精力都投入到收藏，保护，发展，教学，这些和年画相关的事情中  
本书是王先生对于戏出年画概括比较全的一本书，值得收藏起来细细品读  
再次向王先生致敬

---

[戏出年画\\_下载链接1](#)