

藝術創作與變態心理



[藝術創作與變態心理_下载链接1](#)

著者:呂俊華

出版者:三聯書店

出版时间:1987

装帧:

isbn:

作者介绍:

目录:

标签

- 艺术
- 藝術
- 心理
- 心理學
- 哲社史地
- 教育
- 心理学
- 心

评论

人之有德慧术知者，恒存乎疢疾，独孤臣孽子，其操心也危，其虑患也深，故达。

在那个地板嘎吱嘎吱响的阁楼里翻出来。我用6B的铅笔给她做标注，可见我对这本书的爱。

它太懂我了。。。

引用多，理论浅，宜快进。

[藝術創作與變態心理 下载链接1](#)

书评

原文：精神病学家证明，所谓变态心理，其最显著的特征就是虚实不分，真假莫辨，混淆现实与想象或幻想的界限，把想象或幻想当成真实，把心理的东西当成物理的东西。他们在内心里建立一个现实世界。在这个世界里，他们似乎觉得有充分的信心；他生活在自己的世界里，人们所理解的...

对于这本读了1/80的书（虽然没资格评价，）看了下简介很牛逼的样子，（好像还是什么学位的人吧？）本以为此书是围绕在理解癫狂与艺术的表面原因，产生，结果之后，更有深度的提出各种建设性的观点，但是。。。。。。
对这本书最不满的一点是，全文中作者观点少之可怜到不...

要说这是关于心理学的书，却又没怎么涉及到心理学研究的，只是偶尔出现一些“科学研究表明……”之类的。书名叫《艺术与癫狂》实在很误导人，书里面说的是“变态”，这与“癫狂”差得很远吧，最后作者也说了这是一种市场行为。又不是我有拿到书就一定读完的毛病，估计会被蒙住...

[藝術創作與變態心理 下载链接1](#)