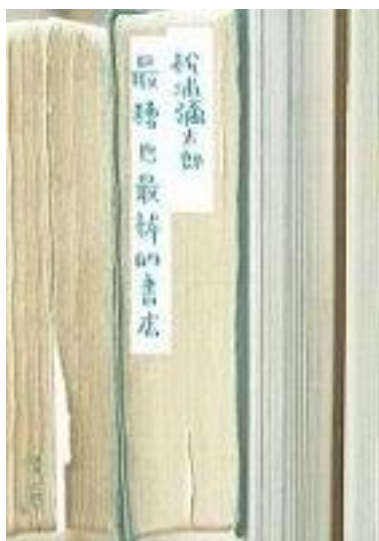


最糟也最棒的書店



[最糟也最棒的書店_下载链接1](#)

著者:[日] 松浦彌太郎

出版者:布克文化出版事業部

出版时间:2007-1-15

装帧:平装

isbn:9789867010094

在《最糟也最棒的書店》乙書裡，你可以看到松浦彌太郎如何讓工作等於玩樂、開店過程曾有過什麼創意發想、「旅行書車」的概念如何而來等等，此外，松浦先生還和大家分享他對人生的小小體悟，像是「Second Birthday」、「接受孤獨」、「無所事事的效用」等等，每一項都能感動看故事的人。想和松浦彌太郎一樣，選擇不去公司上班地生活，或者是希望在人生既有的選項裡，可以自己創造新的選項——「最糟也最棒」的路，也許會讓人生有不同的風景！

【名人推薦】

★一個工作，只要好玩，就不會是上班。你所需要的，只是找出「工作的好玩之處」或「好玩的工作之處」，然後，你就不用上班，天天會有人供養你去玩了。——資深編輯人傅月庵

★開完出版社，我還想開一家唱片行，依自己心情喜好有自己的各種排行榜，像《失戀

排行榜》裡的年輕人，純粹做我們自己想做的事；我還想開一家書店，不過，我的夢中書店已被松浦先生開走了。——自轉星球文化社長黃俊隆，曾出版部落格天后彎彎《可不可以不要上班》圖文創作

Book Bless You！用書營造夢想！

一個高二中輟生到現在成為日本知名作家、書評者、雜誌總編輯等多重身份，還開了一間「最糟也最棒的書店」？日本創意工作者松浦彌太郎，如何從路邊書攤、移動書車到乳牛書店，玩出自己的一片天！

年少輕狂的歲月，靠打零工去美國享受自由時光！

從高中休學後的松浦彌太郎，第一份工作是拆屋工人，那時的他沒什麼工作可以選，也沒想過未來該如何，只是持續打零工過生活，透過閱讀感受到「旅行的人生」還蠻有魅力的。因為讀的書裡，一直都有美國而對美國充滿憧憬。如此這般，憑著年少輕狂的勇氣，松浦在語言不通的情況下，帶著打零工的積蓄飛往美國，開始他美日兩地往返的移居生活。雖然覺得人生一切以玩樂為先，但卻無意間開始在路邊賣書的日子，並逐漸發掘自己擅長找書的能力！

Book Bless You！和書有關的夢想

決定開始以賣書為人生職志的松浦彌太郎，為了賣書，想得到的事情全都去試，像是收集名單以一對一的銷售方式推薦自己搜羅來的二手書、製作型錄、在原宿街頭鋪了張帆布就賣起雜誌、賣《Life》雜誌裁下來的廣告頁（一頁賣五百日圓哩！），在努力賣書的當時，為了生活還是繼續打零工。憑藉著「可以跟別人一較長短的，只有書而已」的想法，非常拚命地在工作中邊做邊學。從刻苦的路邊書攤、開創性的旅行書車，到日本中目黑的特色二手書店——「cow books」，松浦彌太郎以與眾不同的做法，無意間玩出屬於自己的一片天。

作者介绍:

松浦彌太郎 Matsuura Yataro

書商、作家。1965年東京出生。1992年成立販賣舊雜誌和專業書籍的「m&co.booksellers」。1994年於赤(土反)

「Huckleberry」內設置門市書店。1997年將店面遷移至中目黑。2000年創立以兩噸重貨車為載具的移動書店「m&co.traveling booksellers」。2002年於中目黑與GENERAL RESEARCH的創辦人暨設計師小林節正共同開設「COW BOOKS」。2003年於南青山Dragonfly CAFE內開設「COW BOOKS」二號店。2007年起接任日本老牌生活雜誌《暮口口手帖》總編輯。著作包括有《最糟也最棒的書店》、《松浦彌太郎隨筆集——口哨三明治》、《口哨目錄》等書。

目录:

[最糟也最棒的書店_下载链接1](#)

标签

日本

书店

最糟也最棒的书店

最糟也最棒的書店

生活

書店

人文

日本文学

评论

“当了解的知识越来越多 渐渐感觉到自己内在的底蕴也越来越扎实 而随着见识的增长 喜欢的东西跟讨厌的东西也会分得越来越清楚 这样就可以确定自己的品味”

一本看了会想离开办公室卡位的书。不过，作者连这点也帮你想到了：“就算是在不得已的情况下开始上班，只要不放弃，不失去这样的信念，也许就可以轻松度过一天中令你感到痛苦的时刻。像这样，就算现在无法马上去做，但是总有一天一定可以圆梦，这样的想法也是一种选择。”可惜，后边罗嗦了。

一定要去一次他在东京的书店。@世贸天阶时尚廊

读完。原来不是我想象的那样精彩，但也不坏。

虽然说来很矫情，但是能拥有一间属于自己的独立小书店，的确是我此生奋斗的目标昂
~~~~

-----  
内容有点反复了，观点都是差不多的内容，但是还是挺向往的，可以从无到有做到这么多，做自己喜欢的事，可是也要想到他在做到这一切之前经过了多么久的时间

-----  
换种方式看人生

-----  
最糟也最棒的.....

-----  
书店之于松浦 是希望留给后代的事业，希望有人能继续他们的书店。This is the best time, This is the worst time

-----  
最糟与最棒，如光影同存。

-----  
跟书店没多大关系，给刚工作的小朋友们看看不错，比杜拉拉升职记更正面，讲得更透彻

-----  
值得一看!!!!

-----  
经验不可复制。叙说略嫌琐碎。

-----  
很不错的一本书，不过中间主题又跑掉了，变成人生哲学了。

-----  
适合 刚出道的年轻人

-----  
想到自己。

-----  
其实这真不算一本关于书的书，而是关于自由、理想、如何生活的书，我觉得很适合处于青春迷茫期（15-30岁）年轻人一读。。。

-----  
松浦彌太郎是一位誠懇正直的人，把自己在幾十年的心路經歷很坦承地寫了出來，我覺得可以做為許多年輕人開始自己的獨立人生，一個很好的閱讀的參考，他並沒有講大道理，只是說自己的故事，我想那就很足夠了。

-----  
有想法,有执行力!

-----  
那種謙卑,其實包含巨大勇氣去創造,突破一般社會的單純想法,很讚佩

-----  
[最糟也最棒的書店\\_下载链接1](#)

## 书评

人是矛盾的动物，在我喜欢一本书想要独享，最好全世界只有我一个人知道它的美妙；但是这样又寂寞，于是一本好书本身会让我把它推荐给所有其他的人。  
是差不多两周前，又鸡在深夜发短信给我，激动地没办法自抑，说他看了一本好书，我一向相信他对书的热情，于是第二天就...

-----  
for 《城市画报》2009.10.12 by 吉井忍

松浦主编接通电话时，人正在纽约。手机的信号很不好，笔者再打去他下榻的酒店前台。接线员冷冰冰的事务性英语过后，传来两声“莫西、莫西”，让人感觉特别亲切。《生活手帖》上没有“最新情报” 城市画报：从贵刊最有名的“不刊...

-----  
曾经有句话一语中的道破我对书的念想：除了爱情，没有事情像阅读这样让我们觉得，迟来的开始，也可以如此美好；安妮法迪曼的丈夫在她生日之际带她逛一家旧书店，回家时双手负担的十九磅旧书的美味却让她深信比一磅新鲜鱼子酱还要美味十九倍；逛一家温暖美好的小书店，意外邂逅...

-----  
三年前的“新陈代谢” 城市画报：目前的发行量有多少？

松浦主编：16万5000册，对我们来说是个不错的结果。我们杂志去年迎来了60周年庆，发行量最高的时期是30年前，当每期能卖出100万册。我刚到这个位子的时候，发行量跌倒10万册，那是三年前的事。 城市画报：原因是什么呢...

-----  
12本“失败笔记”

城市画报：您在《生活杂志》上有专栏，有一次您提到自己的“失败笔记”，能详细说说看么？

松浦编辑：这个笔记是我20多岁开始写的，已经写了12本了，里面都是自己的“失败”经验。但我偶尔回顾一下之前的“失败”，往往回发现当时以为失败的事情，其实是个...

-----  
这本书的主人公叫松浦弥太郎，故事的起点是高中休学。

上高二的松浦对人生有很多疑问，他总会想：为什么有些事是正确的，为什么我们一定要这样做？比如“必须去上学”这件事就让他觉得不对劲，他试图了解这个世界的“真实”，可学校里的老师无法告诉他答案。他离开了学校，...

-----  
周末的午后，我读着松浦弥太郎的《最糟也最棒的书店》，愉快地度过了2个小时的独处时光。

我读过大多数松浦弥太郎已经译介为中文的作品，从《100个基本》开始，就能深深地感受到作者持之以恒地在他的文字中灌输一种信念——热爱生活，相信自我，善于观察和总结，并且致力于精益...

-----

-----

我在看松浦弥太郎的《最糟也最棒的书店》，开篇就是写出这样的内容，无论年龄、能力还是家庭，每个人最终都要独自活下去，或者找到一份看起来体面的工作，或者在不工作中寻找生存的办法，每个人都生活在消费循环的圈子里，但是每个人都要拥有独自面对世界的力量。初中的时候我...

-----

书摘： 1.40  
只要有人需要我，我什么都愿意做。所以人家拜托我的事，我全都做，想尽办法满足拜托我的人，并全心投入其中。 2.43  
我还是认为，要学习的东西应该不只是自己所知道的世界而已，必须踏入未知的世界，才会有新的邂逅。 3.46 不过，虽然没有钱，每天都过得很充实。 ...

-----

-----

作为中华文化一衣带水的邻国日本，是一个盛产职人、匠人、异人的国家。比如没读过大学、却享誉世界的建筑师安藤忠雄。比如跑到欧洲饿着肚子、如今顶着一头红发的圆点女王草间弥生。再比如这本书的作者松本弥太郎。  
在读这本书之前，早就知道这位书店店长、出版家了。他曾经出版...

-----

现在无论是杂文、散文、日记，似乎统统被归为了一种名叫“鸡汤”的东西，世人需要鸡汤，概因为难辨是非，有时也是因作者的只言片语给了自己一点儿鼓舞，当然，我并不太喜欢豆瓣里某些作者写的“鸡汤文”，包括我自己因情感得不到宣泄偶尔为之的那些小段落，人容易陷入自怜情绪...

-----

-----

-----  
这是作者松浦弥太郎的人生坦白书，属于励志类书籍，全篇基调积极向上。书中内容有作者对于m&co.、自由、写作与制作、最糟与最棒、标准与创新、旅游的看法以及此次出版而新增的几千字对谈记录。  
前几章记录了作者从小到大的一些人生经历：高二辍学的弥太郎为了不被身边人（...

-----  
昨天把松浦弥太郎的《最糟也最棒的书店》读完了，这次使用的是读完一词。  
真的属于很有趣的一本书。  
做了一页多的笔记，作者在字里行间流露出谦逊的精神，敬佩之余，也是十分值得学习。  
从高中辍学开始，一点点的接触社会，在接触过程中，逐步发现并不断提升自己对旧物的甄别能...

-----  
[最糟也最棒的書店\\_下载链接1](#)