

日本踩上癮



[日本踩上癮 下载链接1](#)

著者:徐銘志

出版者:商周出版

出版时间:2006.11.24

装帧:

isbn:9789861247878

喀啦喀啦 日本到著

?MSN美食休閒版「遊日本，自得其樂」人氣專欄作者徐銘志的第一本旅遊札記，邀您一起「自得騎樂」，零距離體驗最道地的日本風情！

一輛單車 + 數個城市的美麗邂逅

給你全然不同的日本新體驗

豐富多元的日本，向來是哈日族百玩不厭的旅遊聖地，對超級哈日的作者來說，當然也不例外。不同的是，作者選擇以單車代步，深入日本的街頭巷尾，嘗試用另一種視野，體驗在地的風情。騎上單車，可以隨興遊走，尤其是擺脫惱人的壅塞路況，御風而行時，真是何等地瀟灑自在；但是作者也毫不諱言，上坡時揮灑汗水、賣力猛踩，有多麼狼狽腿軟；而在山中摸黑趕路時，又有多麼心慌無奈。

喀啦喀啦？叮鈴叮鈴？

就在單車的音聲伴奏中，作者踩動自己獨有的旅遊步調，穿梭於大城小巷之間，看山看海看球賽、啖美食住民宿、逛市集買雜貨……一站接著一站，順著雙輪滾動的轍跡，將眼前流動的風景與在地人的溫厚情意，深刻地輾印在心版上。

單車上路玩日本，或許這是你還沒試過的新玩法，下次到日本，不妨一試，相信任誰都會越踩越過癮，越踩越上癮！書中收錄作者在日本關東、關西，和北海道三個地區，以單車做代步工具的旅行紀錄，搭配引人入勝的照片，呈現大城、古都的豐富面貌。

【推薦序】 題目未知 趙薇

【自序】 單車上路，自得騎樂 徐銘志

【追尋，關西懷舊風情】

- 1、京都之一——什麼都賣，什麼都不奇怪的京都趕集生活
- 2、京都之二——陪襯的寺廟？錦上添花的寺廟？
- 3、京都之三——京都人的懷舊時光機
- 4、大阪——食倒浪花小吃店
- 5、神戶——與麵包、洋果子相遇在異國古蹟之間
- 6、姬路——城市生存之道

【穿梭，關東活力舞台】

- 1、東京之一——洶湧東京潮，我休假的理由
- 2、東京之二——不到終點不言放棄的野球賽與女僕文化
- 3、東京之三——懷舊風情中踏入在地人的生活小巷
- 4、橫濱——從橫濱看橫濱vs從橫濱看海vs從海上看橫濱
- 5、鎌倉——活力滿點、魅力無窮的山海古都
- 6、輕井澤——綠森林和童話般木屋的協奏曲

【勇闖，北海道清新大地】

- 1、札幌——書香與霓虹燈下的美食飄香
- 2、美瑛——認識總在體驗後，出發再說！
- 3、函館——100%樸實的熱情，無添加

【附錄】日本單車延伸攻略

- 1、單車種類及租金
- 2、租借單車的地點
- 3、租車注意事項
- 4、單車上路的安全規則
- 5、單車上路之游刃有餘
- 6、禁止事項
- 7、停車需知
- 8、天候因素與穿著
- 9、單車租借商家情報

推薦序1

就要這樣玩日本——趙薇

「要去日本啊？好幸福歐！」儘管自己已經去過無數次日本旅遊，聽到別人要去日本時總是會發出這樣的讚嘆。「妳又去日本啊？玩不膩嗎？」這則是別人對於我又要去日本的反應。他們不知道一年四季各有不同風情，南北東西有不同美食是去日本旅遊的樂趣。「我今年底想去日本，你有沒有什麼建議？」可是，最近連號稱哈日族的我都出現了這樣的困擾。本來想去拜訪外甥女位在山梨縣的婆家，進行一趟離開東京的小旅行，因為臨時的意外而去不成山梨，突然之間我找不到可以替代的方案，我的日本熱情突然被澆熄，儘管東北奧之細道還沒去，黑部立山沒機會親臨，村上春樹筆下的四國也想見識，為什麼會覺得日本沒有什麼好玩的呢？套句日本人常用的話：「真是教人迷惑？」還好我看到了徐銘志的新書《日本踩上癮》，重新燃起我對去日本旅行的熱情。我也曾經一個人在輕井澤騎著單車玩了三天兩夜，雖然每天膝蓋抖得厲害，可我一點也不想離開，想念雙腳離開地面三十公分輕鬆自在的感覺，初夏的涼風吹拂臉龐，好像又談了一次戀愛那般地幸福……去輕井澤而且一定要嘗試騎單車是我後來跟每一個朋友推薦的行程。沒想到小志不僅在輕井澤騎單車，還騎著菜籃車在京都趕集，去橫濱看海，去鎌倉拜佛，連在東京也能騎著單車橫行街頭，我佩服他的毅力與精神；可是當知道他在北海道踢到鐵板時，我的心裡竟然小小地高興了一下。曾經在二〇〇二年去富良野看薰衣草，被旅遊書上天花濫墜的廣告詞慫恿得心癢癢，朋友卻以過來人身分警告我千萬別試，會累死。果然有人不信邪，騎得氣喘吁吁還差點回不到民宿，原本應該嘲笑他的我卻也有點忌妒，沒有嘗試怎麼會留下深刻的記憶呢？小志是我主持《台灣人在大陸》節目時的執行製作，是最年輕的，也是工作成績最突出的。節目結束之後仍保持聯絡，不論工作或旅遊，我們總是輕鬆地交換意見。我常常跟他說，你還年輕，想做什麼就去做。也因為年輕，他能夠說了就走，騎了就上路，寫出了一本與別人不同的日本旅遊經驗，我很羨慕他的年輕，你呢？要抓住屬於青春的腳步，去找輛單車旅行吧。就像本書的副標：只要上路就能自得其（騎）樂歐。

推薦序2

「叮鈴叮鈴，讓讓！」?我的單車時刻表——錢亞東

設計師Michael Young 新近設計了一款腳踏車「City Storm」，由他親身示範，跨上腳踏車在東京街頭外送壽司，當然只是擺擺樣子而已，但也說明了這是一款適合在城市街道上暢行的代步工具。只是腳踏車和外送壽司的售價一樣昂貴。最近的週末，在台北信義區的威秀影城附近，總會看見許多高級進口跑車聚首，彷彿一場非正式的展示會；或者一排重裝哈雷機車停在夜店前，只見車主們集體抽菸納涼，以上這些硬生生置入的街景，還不如腳踏車在大街小巷中穿梭，來得更像融合自在的城市風景。城市旅遊，從來沒有以腳踏車為出發點。有摩托車日記、有地下鐵八達通、有東方快車的臥舖之旅、也有踏破鐵鞋的苦行路線，就是沒有踩著輕騎的飛輪遊記。身為觀光客，熟搭地鐵是都市行動中之首要求生法則，但如果能夠騎著腳踏車，就更能抵達許多大眾交通無法到達的目的地；從井之頭公園到吉祥寺，看完宮崎駿美術館就可去吃燒鳥店、在中目黑區的堤防邊進出，從APC的旗艦店逛到七〇年代的傢俱店，這樣的行程是穿梭在街燈和路樹中，避開了擁擠的人潮和車陣，融進了家庭主婦的買菜和學生的下課時間，帶著些許在地人的鄉愁和熟門熟路的通達。拿到《日本踩上癮》時，確實有深得我心的快感。腳踏車壓過的落葉和驚動的烏鴉，比起造作的表參道名店介紹或安藤忠雄的建築導覽更真實，其實日本應該是要這樣遊走的；以步行和腳踏車，以及一張火車時刻表，不管是去旅行時還是殺人時。

作者介绍:

徐銘志

水瓶座，六年級後段班。喜愛自由、熱愛旅遊。自從第一次出國旅遊後，就停不下來了，每年總是要逃離這個自己又愛又帶點忙碌的小島。家裡總是堆滿各式各樣、各地的旅遊書，以供平日幻想之用，當然也是為了可能突如其來的旅遊做好準備。超級哈日，因此總是在生活之餘不斷地找機會溜到日本去，近幾年在日本停留的時間總長就長達數個月之久。雖然不懂日文，靠著水瓶座冒險犯難的精神與日本友善、便捷的環境，總是無往不利。認為日本最大的魅力就是好吃又好玩！

目录:

[日本踩上癮_下载链接1](#)

标签

身未动，心已远。

游记

日本

旅行. 享樂

旅行

單車

评论

http://auction1.taobao.com/auction/0/item_detail-0db2-21e1809e341569150809ad517be91ef0.jhtml

[日本踩上癮_下载链接1](#)

书评

[日本踩上癮_下载链接1](#)