

藏书票风景-文献卷



[藏书票风景-文献卷 下载链接1](#)

著者:李允经

出版者:河南大学出版社

出版时间:2006-6-1

装帧:

isbn:9787810912648

《藏书票·文献卷》主要内容：藏书票既是书籍持有者的标志，又是可供欣赏、收藏的微型艺术品，具有独特的实用价值和艺术欣赏价值。藏书票源于15世纪中叶欧洲，五四前后鲁迅等倡导新兴木刻的同时，西方的藏书票艺术也引进我国。上个世纪80年代，尤其1984年“中国版画藏书票研究会”成立以来，藏书票艺术在全国范围迅速普及并蓬勃发发展，这朵小巧玲珑的艺术之花越来越为国人喜爱。1988年，中国参加“国际藏书票联合会”。此后，我国的藏书票常出国参展，获得好评。《藏书票风景》(包括文献卷、收藏卷、创作卷)是为庆祝建国55周年而举办的“海峡两岸藏书票大展”优秀作品选集，既具极高的欣赏和收藏价值，又有一定的历史和现实意义。

作者介绍:

目录:

[藏书票风景-文献卷 下载链接1](#)

标签

藏书票

平面设计

关于书的书

书

闲适

绘本

新版

书话

评论

一个新的与书有关的世界。

了解历史~

这套书……有些尴尬，倒是挺漂亮，不过太拼凑了。两卷都是藏书票，一本是文集。随手翻翻有趣味，不过也仅限于此。（当然也有我档次不够的原因吧，可能专业人士更能汲取到些营养和灵感）

[藏书票风景-文献卷](#) [下载链接1](#)

书评

[藏书票风景-文献卷](#) [下载链接1](#)