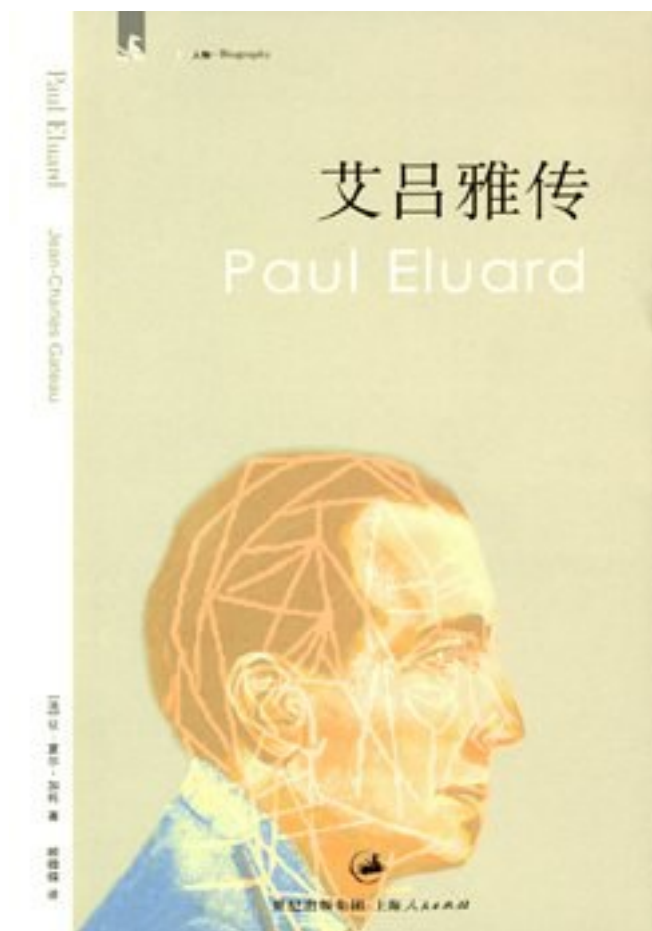


# 艾吕雅传



[艾吕雅传 下载链接1](#)

著者:(法)让-夏尔·加托

出版者:上海人民出版社

出版时间:2007-1

装帧:平装

isbn:9787208065604

艾吕雅身逢乱世，作为两次世界大战的亲历者和见证者，他以诗歌为武器，痛斥战争的暴行，抚慰和鼓舞人心，深受民众爱戴。他又是“超现实主义”流派的一员，与查拉、阿拉贡、布勒东、达利、毕加索等人有着千丝万缕的联系。在他激荡的生活中，四位女

性贯穿其中：她们给他带去的，不仅是抚慰，还有幸福和痛苦的交织……本书最大的特色在于，涉及诗人内心情感的部分，作者均引用诗人当时的文字，代替了主观评断，客观真实地展现了诗人激情伟大的一生。

20世纪法国的重要抒情诗人，超现实主义运动的创始人之一的艾吕雅，他的诗，质朴自然、节奏明快、用词简练、不事雕琢，完全是真情流露，或似“自然的流水”，或似“汹涌的波涛”。他的诗，或给人以美的享受，心灵的抚慰，或给人以生存的希望、战斗的鼓舞。可以说，他的诗，总的来说是乐观向上、明朗欢快、色彩亮丽的，与无病呻吟、孤芳自赏、消极颓废是毫不相干的。其作品源于其人生经历、两次世界大战、西班牙内战等，以及日常生活中所发生的种种事件和其人生遭遇。本书以他的诗为脚注讲述诗人激荡的生活，四位女性贯穿其中，客观真实地展现了诗人激情伟大的一生。

作者介绍:

让-夏尔·加托（Jean-Charles Gateau），法国著名作家，格勒诺布尔市斯丹达尔大学名誉教授。主要作品有：《保罗·艾吕雅的〈痛苦的首都〉》、《艾吕雅、毕加索及其绘画》、《按照事物的本来面目作出选择：弗朗西斯·蓬热的诗歌》、《斯丹达尔》、《玻璃制品》等。

顾微微，翻译工作者，1968年毕业于北京国际关系学院法语专业，河北师范大学法语教师。翻译出版法国名家名著十余种。主要译著有：居尔蒂斯的《夜深沉》（合译）、莫泊桑的《羊脂球》（合译）、尚德纳戈尔的《前妻》、克莱尔的《一封给小男孩的信》、勒莫尼埃的《偷猎者》、米什莱的《话说飞鸟》（合译）、尤瑟纳尔的《一弹解千愁》（合译）、凡尔纳的《神秘岛》等。

目录:

[艾吕雅传\\_下载链接1](#)

标签

传记

艾吕雅

法国

法国文学

诗歌

超现实主义

诗人

外国文学

## 评论

有几个问题：1.对本书不敢兴趣的译者怎么会去翻译这么厚一大部书？2.译者对艺术有些兴趣吗？由此可见，这是一本糟糕的译本。

-----  
很详尽，从诗人曾祖母的职业到他做爱喜欢的体位，巨细靡遗，不过也因此显得像本流水账。

-----  
就像《公共的玫瑰》标题指示的那样，艾吕雅是一位公共诗人。

-----  
樱桃时节

-----  
翻的乱了点。

-----  
艾吕雅身逢乱世，作为两次世界大战的亲历者和见证者，他以诗歌为武器，痛斥战争的暴行，抚慰和鼓舞人心，深受民众爱戴。他又是“超现实主义”流派的一员，与查拉、阿拉贡、布勒东、达利、毕加索等人有着千丝万缕的联系。在他激荡的生活中，四位女性贯穿其中：她们给他带去的，不仅是抚慰，还有幸福和痛苦的交织……

-----  
超现实主义诗人的生平的事情

-----  
[022]

-----  
艾吕雅帮我度过了在传销的一个星期。

-----  
迈出研究第一步。

-----  
一曲挽歌

-----  
艾吕雅的《凤凰》是本人心中一等一的经典

-----  
[艾吕雅传\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[艾吕雅传\\_下载链接1\\_](#)