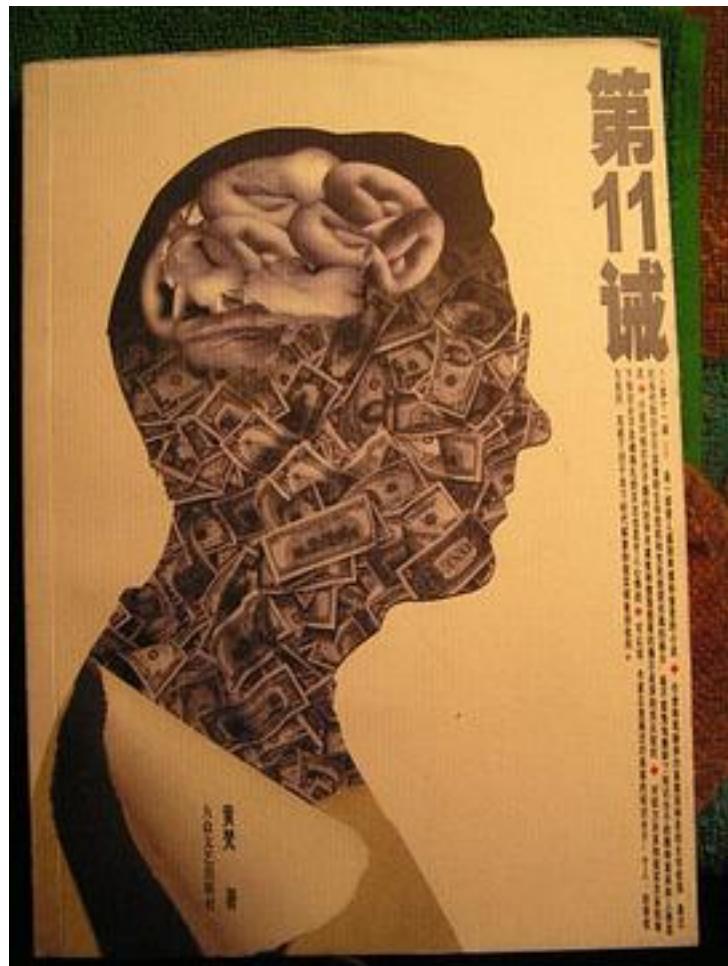


第11诫



[第11诫 下载链接1](#)

著者:黄梵

出版者:大众文艺出版社

出版时间:2004年5月版

装帧:

isbn:9787801714398

第11诫, ISBN: 9787801714398, 作者: 黄梵著

作者介绍:

《第十一诫》是黄梵的第一部长篇小说，五月间由大众文艺出版社出版。它与张者的《桃李》、葛红兵的《沙床》、史生荣的《所谓教授》等选取的题材相同，属于大学校园题材的长篇小说

目录:

[第11诫 下载链接1](#)

标签

黄梵

小说

国民性

南京

社会学

社会

师傅的书

重庆左岸方舟心理咨询机构

评论

师傅的小说

书评

密度的美感与灾难——重读《第十一诫》 何同彬
薇甘菊，这是多年以前初读《第十一诫》的时候，我的脑海中滋生的一种漫无边际的植物，它是美丽而谦逊的花朵，也是自然界的灾难，是可怕的同一性和控制力，那时候，我把它等同于人性中无法掌控的“焦虑”。多年以后，这仍是一个...

黄梵的《第十一诫》说超过《围城》，未免有失偏颇，《围城》的厚度和广度除了像钱默存这样过目不忘的奇才，基本没人写得出来。但是黄梵这本书的确深深震撼了我。围城让我看到的多是一种敷衍过活和勾心斗角的生活状态；第十一诫却是一场灵魂与欲望的拷问，两本书写的都是知识分子...

把寒灰吹出火来 ——黄梵《第十一诫》读记 何平

《第十一诫》是一部曾经给黄梵带来很多困扰的小说。黄梵自己在再版前言中说：“我在写这部小说时，内心混合着一种身临地狱的激情。我经常把自己给遗忘，在确立人物关系的过程中，我便成为书中的人物。由于人们读小说时，坚持小...

小说的思考形式 ——读黄梵的长篇小说《第十一诫》 李心释

我喜欢作家在《再版前言》里发现的一个悖论，他称之为“中国式逻辑”：“一方面说我写的中国知识分子不真实，没有摆脱虚想，另一方面又伸长脖子在小说之外找出一个原型。”但这是一个灰色的“喜欢”，我不知道我们时...

《第十一诫》访谈录 采访者：何晴

1，听说出第一版时被出版社拒绝的原因是“个中原因是这部小说对知识分子的描绘，令许多编辑感到惶恐、不安，甚至心有余悸。”能否谈一下哪些情节令他们有这样的感觉？黄梵：编辑没谈得太详细，但我从电话或来...

黄梵《第十一诫》：逾越“十诫” 围城的告诫 浪子肖涛

这是信仰匮乏时代一个作家对学院知识分子的病历考察报告。与传统和当下的众多相关书写，不期然地形成了话题接轨和精神切换，堪称一曲多声部的复调。《圣经》中摩西领犹太人出埃及至西奈山上，传“十诫”，大致可概括为...

作者不惮用最犀利的刀笔把人性的阴暗面层层剖开，用一种近乎玩世不恭的冷峻口吻娓娓道来，许多近乎夸张却直击内心的细节描述让人看得悚然色变，有一种灵魂被扒光的感觉。小说的结尾，主人公姜夏决定用一种极端而凄美的方式来终结一切，此时故事戛然而止，但余音绕梁，象牙塔中...

最初是在南京评论网站上看的这本小说，很喜欢书的最后一段，姜夏在师母身后掉了泪
... 昨天买了做收藏，呵呵

刊于2010年2-3月《书声》（总第六期）电子杂志 把寒灰吹出火来 文 | 何平
《第十一诫》是一部曾经给黄梵带来很多困扰的小说。黄梵自己说：“我在写这部小说时，内心混合着一种身临地狱的激情。我经常把自己给遗忘，在确立人物关系的过程中，我便成为书中的人物。由于人们...

作者是个完美的人，书的结局让我怅然。
工作后却真的发现，原来真的有这么多帮派，有不同的情谊，有不同的利益圈，有特别的地下关系，许多许多，让人头晕，却又进一步理解了-真实世界。

评论界认为本书在语言和深刻性上均超过《围城》
被网络推荐为80后青年必读的文革以来的两部小说之一
读者认为本书与《洛丽塔》、《钢琴师》相比，毫不逊色
著名作家、诗人黄梵惊世骇俗之力作.....神圣的大学校园，当代知识分子深重的生存危机，荒芜绝望的灵魂，精神和人格的...

[第11诫 下载链接1](#)