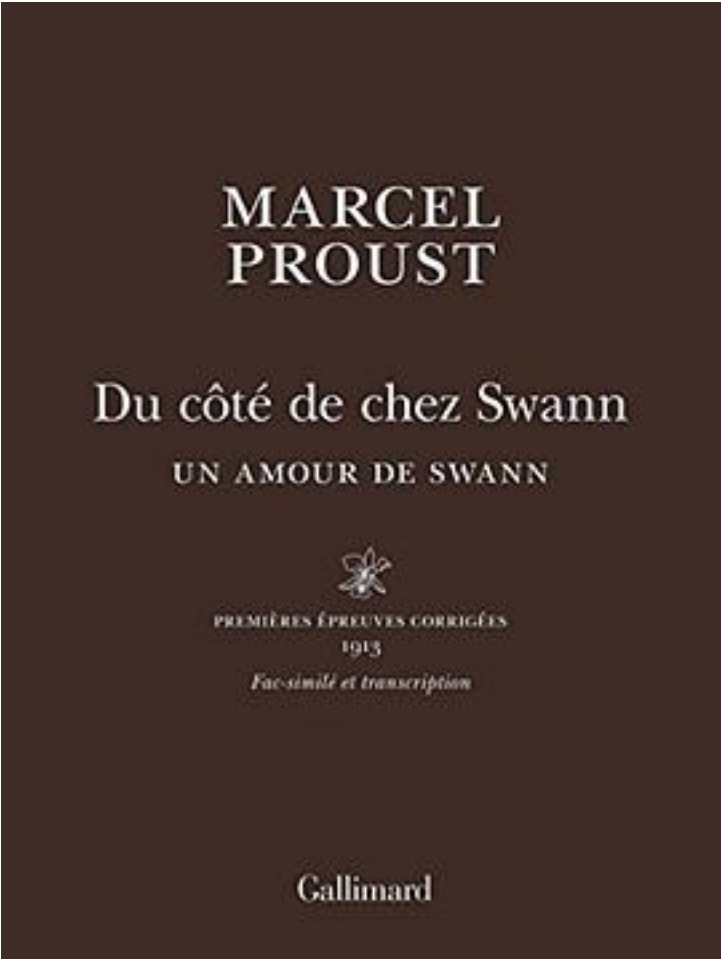


Du côté de chez Swann



[Du côté de chez Swann_ 下载链接1](#)

著者:Marcel Proust

出版者:Flammarion

出版时间:1 janvier 1987

装帧:Poche

isbn:9782080704757

作者介绍:

马塞尔·普鲁斯特（1871—1922），20世纪初期的法国意识流作家，一生体弱多病，颠沛游离，普鲁斯特的母系是法国的一个波旁贵族的后裔，父亲是一个城市新兴市民阶层中的一员，因为良好的社会交际与语言才能，以及母系家族生活的奢华与豪逸，普鲁斯特得以穿梭于两个城市阶层，体验到了王公贵族与市民阶层的各种不同的活跃而又戏剧性的生活层面。

正是得益于无微不至的观察才能与洞悉世事的直觉能力，普鲁斯特在父母双亡后健康转坏，患有严重气喘，不能接触屋外的空气,一个人在公寓里闭门不出，用了十四年监狱式的生活回忆一生,并写出了近三百万字的煌煌巨著《追忆似水年华》为我们留下了一部璀璨而迷人、高贵而从容、令人迷醉而又叹惋的心理文学巨著。

目录:

[Du côté de chez Swann_下载链接1](#)

标签

Proust,Marcel

的

français

de

côté

chez

Swann

Du

评论

是听过。

[Du côté de chez Swann_下载链接1](#)

书评

用“意识流小说的最高成就”来形容普鲁斯特的《追忆似水年华》并不算过分吧。尽管同时代就有乔伊斯的《尤利西斯》，过后还有获得诺贝尔文学奖的福克纳的《喧哗与骚动》，但谁能像他那样用七卷之多的煌煌巨著展示了纷繁美丽的法国社会形态以及形形色色的人物内心？更重要的是，...

虚幻的爱如何可能？——
为了一位自己并无过多兴趣的风尘女子，容貌英俊、博学多识的斯万先生暂别圣日耳曼区的贵族沙龙，造访维尔迪兰家的晚会，又由于一场阴差阳错的夜间追寻，悄然萌芽的欲望将他推入热恋的心绪。可等待斯万的却是一段酸楚的回忆，他的疑虑、猜忌与奥黛特的虚...

追忆似水年华，无数人公认的文学经典，但是真正读完它的据说不超过20万人，而能够读懂得又不超过2万人，所以拿到这套书已经一年多了，它始终静静地立在书架上，优雅地挑战似的迎着我扫来扫去的目光。直到一个冬日的长夜，忍住开头那冗长的野马一样的睡前意识流描写后，渐渐发现...

近来一直在看《追忆似水年华》，距高中毕业那年买下它，已经五个年头啦。每次都是从开头读，读那个经典无比的开头，过了很久，才猛然发现已经停止继续阅读了。所以每次都是从头开始...
看完第一卷，心情激动，想这真是个历史性的事情...可是直到看完了“在少女们身边”

，还会...

书中的阿尔贝蒂娜在一个看似可以用来享受的清晨向弗朗索瓦斯要了箱子，偷偷地、永远地离开了马塞尔。可怜的马塞尔，前一个瞬间还在为自己终于能够平静地离开她，能够去梦想已久的威尼斯而感到欣悦呢，得知消息的这一刻又陷入了地狱。不过今天的阅读解开了我的疑团，之前一直对...

在《追忆》的最后一卷，中年的马塞尔获得了一种关于第二记忆的顿悟。正如很多评论者所指出的，若他单单是揭示这种早已被伯格森理论化的心理现象，这部分便没有任何原创性的价值。可是恰好相反，普鲁斯特所真正揭示的并非这种人具有第二记忆的心理现象本身，而是懂得珍惜它，学...

这本书我读过很多次，可每次读了几页就放下了，不敢去读。一个原因是太厚了，有一种畏惧感；另一个原因是，觉得自己太浮躁，需到等到静下心来才敢去读，不然对不起这本小说。
小说的第一段我太喜欢了，觉得作者写的就是我，那种朦朦胧胧似醒非醒的感觉我一直无法用语言描述出...

若常常有将一个东西含着不下咽的耐心，有等待，酝酿时期的事物，也很美妙呀！
我想吃一颗葡萄干，但是为了让它更美味，我偏偏要等一等。
肠子都快因此在加速蠕动了，我再拿起一颗，不急着想嚼，先含着，给味蕾一个激活的过程。好的开始是成功的一半，大抵前戏是个很...

——纯一的时间作为一种媒介，意识状态在其中构成无连续性的系列。这样的时间不过是空间而已。① 亨利·伯格森（Henri Bergson）
对于1900到1950年这一历史时期而言，没有比《追忆似水年华》更值得纪念的长篇小说杰作了②。马塞尔·普鲁斯特是19世纪末，20世纪...

阿尔贝蒂娜是整部《追忆》中最重要的女性角色。巴尔贝克海滨，一群花枝招展的少女中“我”喜欢上了阿尔贝蒂娜，只因为她酷肖希尔贝特。而之后的一次约会，阿尔贝蒂娜的失约使“我”如坐针毡，痛苦产生爱，这与斯万爱上奥黛特的那一刻如出一辙。在那一刻，马塞尔意识到自己爱上...

有这么个笑话，大概是说几个朋友站在河边，打算下去游泳，却不知水温如何。甲先跳了下去，显出很舒服的样子，并招呼他的朋友们赶紧下来。乙随后跳了下去，却发现上了当，水其实是很冷的，可他本着“有福同享”的原则，也学起了甲的样子，好把剩下的朋友也骗进河里同他一起享受...

用了差不多两个月的时间，看完了这部书。意识流的书是第一次看，但感觉还可以，没有那么神秘，顺着作者的思路走就是了，而且感觉有时是很符合人的正常思维的。当初看是冲着回忆的话题去的，对一个喜欢历史的人来说，这个还是有点吸引力的。不过看到时候，已经完全没有了历史的...

只因喜欢《追忆似水年华》这部书的名字，所以我走进了普鲁斯特用回忆构成的世界。回忆是普鲁斯特把握已逝时光的方式，从广泛意义上说，回忆又是人类使自己的文明得以延续的方式。
米歇尔·莱蒙说《追忆似水年华》是“一部象征意义时代的小说”，而我更愿意把它说成是一...

[Du côté de chez Swann_下载链接1](#)