

苍茫的时刻



[苍茫的时刻_下载链接1](#)

著者:金和

出版者:中央编译出版社

出版时间:2000-2

装帧:平装

isbn:9787801093592

《苍茫的时刻》是日本影、视、歌三栖明星山口百惠，于1980年与曾和她一起主演过许多影片的三浦友和结婚并退出演艺界后，用了四个月时间写成的一部“自叙传”，取名《苍茫的时刻》，含义为现在刚是黎明时分，生活刚刚开始。这本书一问世就获得了广大的读者。一连几个月都居于畅销书的首位，被列为当年日本出版界的五大新闻之一。

作者介绍:

山口百惠，1959年1月17日生于日本东京都涩谷区惠比寿，日本影视演员、歌手。

1972年12月，山口百惠在第五届“明星诞生”歌唱比赛中，以《回转木马》一曲获得第二名，崭露头角，正式出道。1973年，参加“明星诞生”节目并获得季军，同年，出演第一部电视剧《笑逐颜开》。1974年，主演的第一部电影《伊豆的舞女》上映，这是她第一次和三浦友和共同演出，同年，出演“赤色系列”电视剧第一部《血的迷宫》。1975年，举办了第一次个人演唱会并第一次入选“红白歌曲大赛”并且拍摄了电影《潮骚》、《初恋时代》和《绝唱》及“赤色系列”电视剧第二部《血疑》。1976年，获得了“日本唱片大赏”歌赏奖并拍摄了“赤色系列”电视剧第三、四部《赤的运命》和《赤的冲击》。

1980年10月5日，山口百惠发表隐退宣言。1980年11月19日，山口百惠和三浦友和举行婚礼，其后，山口百惠退出娱乐圈。2003年6月，纪念出道30周年的专辑《MOMOEPREMIUM》全面发行。2006年1月，结集出道至引退之现场演唱会套装CD《MOMOE LIVE PREMIUM》发行。

目录:

[苍茫的时刻](#) [下载链接1](#)

标签

苍茫的时刻

山口百惠

我喜欢淡淡的爱情

评论

[苍茫的时刻](#) [下载链接1](#)

书评

这是一本只比我小半岁的书。发现它纯属偶然。初三暑假，我去老爸学校图书馆乱逛，沿着一排排落满灰尘的书架漫无目的的晃着，眼看在夏天西晒和蚊子大军的凶猛攻势下节节败退，无意识的一瞄，“山口百惠”几个小字映入眼帘，顿时精神抖擞。笑~谁让我那一阵子狂听百惠精选呢...

对于山口百惠其人只是在电影台看过一些她的老电影，了解并不多，但也耳闻是风靡一个时代日本甚至亚洲的偶像，有点好奇她的魅力何在。看完这本书我才知道她在事业的顶峰20岁就隐退家庭了，原来那些电影和唱片都是她还未满20我们国家准婚年龄的作品，不禁又有点感叹她的聪慧和早...

放假回家的这段日子里，翻看的都是些旧书。

山口百惠的自传《苍茫时分》，早已纸页泛黄

老旧不堪。十几年前我在家里的书架深处发现并偷偷阅读了它，几年前搬家时，又在爸爸淘汰的旧书堆里把它拾回来，从此把它当成我的私人财富妥当保管。

离开学校前特意去了趟...

其实至今对山口百惠都不太熟悉。我只看过她一部电影，也没听她怎么唱歌。而且单纯从外表和嗓音而言，都不是我喜欢的那种甜美的类型。之所以去读《苍茫时分》，是基于某日突然的好奇：一、她为什么那么红？二、她为什么会仅仅为了婚姻就在这么红的时候退出舞台？读她的自传，...

现在，我就是突然死去，周围的人们也没有任何改变。

没有我，人们也会欢笑，也会相爱。没有我，黑夜照样可以变成早晨。

他们最初会痛不欲生，但是不久也会吃喝、睡觉、继续生活下去吧。

他们不可能一生老是哭喊和悲叹。人嘛，归根结底.....

同时也痛切地感受到：...

“我认为妇女的“自立”是：她活在世上能够深深懂得什么是最宝贵，它可以是工作，可以是家庭，也可以是情侣。这也可以称之为“精神上的自立”吧！我绝不以为非得到社会上活动，才能算是“自立”。

“与其在男性社会中一味地呼吁改善女性的处境，还不如走更适合的自立的道路。...

演员自传的范本，翻译也相当搭调，用来学习写作相当不错。

山口百惠的思想，嗯，20岁即已是哲学家。

当年在地坛书市如获至宝，跨越二十年，感受如昔——因《少年凯歌》想起。

90年代，有一次翻家里面的书柜，居然翻到一本有美女图片的书，就拿来翻完了。

并不知道山口百惠是谁，有多红，但觉得里面的图片真的都可美了。

看到书本上署着我妈的签名，心里暗暗纳闷我妈居然也看这样的书啊！

渐渐长大，知道她是那个时代的玉女掌门。她的定力真真好，隐...

如果有一个机会，让我能走入另一个人的世界，那么我一定会毫不犹豫的选择百惠的世界，走入她纯净的内心。山口百惠，是人生旅途上罕见的先行者之一。她13岁参加演唱比赛出道，15岁出演电影和电视剧，开始了她最为辉煌的演艺事业，却在21岁的颠峰时刻急流勇退，永远的告别了娱乐...

相性是日文.日语中指缘分

《相性》是一部描绘三浦前半生的自传，整本书共分成“结婚30年、演员40年、人生60年”三大类，内容涵盖了家庭、事业、以及三浦与妻子山口百惠之间的感情羁绊等，从三浦的少年时代开始讲起，包括一路走来遇到过的人、如何养育孩子、人生价值观等内容...

在我少年时，曾不知道山口百惠。

有关杨贵妃的纪录片中，“山口百惠”这个名字首次被提到，据说她是杨贵妃的后裔。而在有关陈美龄女士的资料中，又再度提到了山口百惠，山口百惠？她到底是谁？抱着好奇的心态查了一下。才知道她是一名日本女歌手、演员。前年，当我走到图书馆...

第一次听山口百惠唱的《秋樱》，浑厚有力的声音和她的童颜形成了明显的反差，深深感觉到她的声音中饱含故事。看完这本自传后更加深切感受到她是一个经历跌宕、敢于挑战、知道自己想要什么的女人。作为私生女的她痛恨自己生父的对家庭的不负责，当山口百惠成名后，多年失踪的父...

妈妈的偶像，传承到我这一代，高三的时候在旧书摊买到这本书，看了一次，满心的苦涩。

岁月荏苒，年近三十的时候再读，获益良多，山口是多么智慧的女性，内心强大，不分年代，不分年龄。

其实,这本书就其文笔来讲也说不上什么.但是有一点是我很欣赏的,就是这个女人她活的那么真实,她的魅力不仅来自于她在事业上的那些纷繁绚丽的画面.她的自信她的勇气是所有的女人都无法比拟的."再也没有比一个挂着我是自立的女人的招牌的人更让人可卑的了".她很清楚自己要做什么,...

[苍茫的时刻](#) [下载链接1](#)