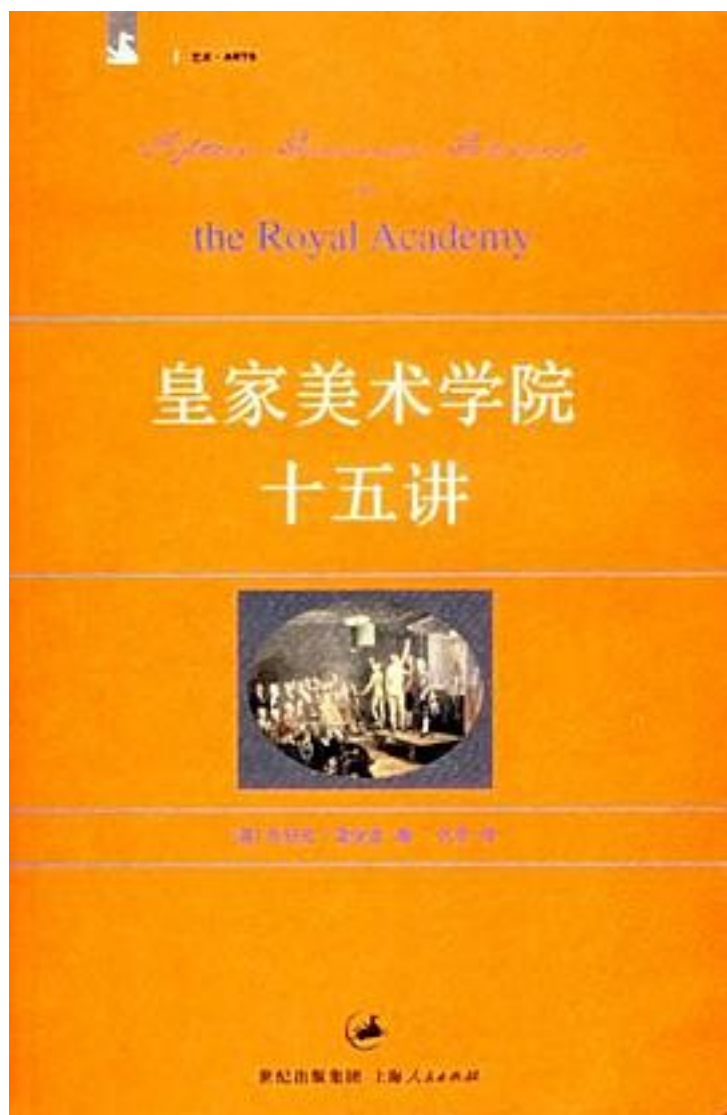


皇家美术学院十五讲



[皇家美术学院十五讲_下载链接1](#)

著者:(英)乔舒亚·雷诺兹

出版者:上海人民出版社

出版时间:2007-1

装帧:平装

isbn:9787208063013

乔舒亚·雷诺兹爵士于1769—1790

年间陆续在英国皇家美术学院发表了十五次演讲。这些演讲奠定了他整个宏伟风格理论的基础，不仅为当时的英国画家树立了一个完美的典范，也是当今文化艺术研究者、爱好者学习的必经之路。本书为第一个完整收录十五篇讲稿的中文版本。

作者介绍:

乔舒亚·雷诺兹爵士（1723—1793年），英国18世纪后期最富盛名且颇具影响力的历史肖像画家和艺术评论家，英国皇家美术学院的创办人。雷诺兹强调绘画创作的理性一面，他的许多观点是英国18世纪美学原理最典型的体现。代表作有《罗宾涅塔》、《塞缪尔·琼森博士》、《罗勃特·奥姆上尉》、《希斯菲尔德勋爵》等。

目录:

[皇家美术学院十五讲_下载链接1_](#)

标签

艺术

美术

演讲

艺术理论

教育

藝術

英国

艺术批评

评论

世间事大抵如此

值得一读

关于完美的传说

内容稍微有点不适合现在，但是内核精神是经典

当时看完 激动无比 就感觉自己他妈的蹲在皇家学院礼堂里

二刷 补一剂鸡血 继续前行

浓浓的好鸡汤

以雷诺兹和皇家美术学院在当时的影响，这些讲演对后来者产生了很大的影响。此书对了解18世纪下半叶的英国美术多有帮助

他真的有在对着一张张茫然的年轻人的面孔在讲话诶

可能还是年轻，没有给我留下太深印象，。这十五章给我阐述了，作为一个画家，或者说任何从事艺术行业的人们，应该从艺术的整体考虑，坚实自己的艺术基础，然后再走自己的理想理想，以大师为模板，勤奋，理解学习并超越他，阔宽自己的视界，并自信的追寻属于自己的艺术之路。我也会这样的。

[皇家美术学院十五讲_下载链接1](#)

书评

[皇家美术学院十五讲_下载链接1](#)