

镜子和七巧板



[镜子和七巧板 下载链接1](#)

著者:杨周翰

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:1990年2月

装帧:

isbn:9787500405849

杨周翰先生是国内外比较文学界著名学者。在这部论文集中，作者提出并探讨了我国比较文学研究中一些尚未引起足够重视的问题，如中西文学批评观念的差异，文学中的巴

洛克，等等；而在对中外作家、作品、文学现象及作品翻译的比较研究中，作者探究其不同的语言、文化、社会、历史渊源，由此产生了研究问题的新的角度和一些新颖独到的见解；作者还介绍了国际比较文学研究动态，并对国内外比较文学研究的现状及发展趋势做了实事求是的分析和预测。

作者介绍：

目录：

[镜子和七巧板](#) [下载链接1](#)

标签

比较文学

杨周翰

西方文学

艺术评论

文学

大学

#中外文学关系研究

文学理论

评论

读的意义不大

入门书

杨周翰是偶像。然而镜子与七巧板的譬喻实在片面。弥尔顿的加帆车和中西悼亡诗是我心中的比较文学论文典范。

中国文学批评：镜子，文学反映社会生活；西方：七巧板；文学形式的拆分、构成

放在那个时代，是很有见地的文章。其实现在看来也不过时，至少对刚走入中文系的孩子来说，可以当做兴趣引导书

看得迷迷糊糊，留待以后重看。。。

2008-10-03

第一篇和第二篇很有启发。

《莎作内外》可以看出纷杂的作家与作品，可以看出阅读底蕴。
镜子和七巧板的譬喻蛮有意思 最后一篇大谈修辞学有点莫名其妙。

虽然是入门级的论文集，有几篇的论文题目还十分宽泛，但杨先生的论述和切入角度实在让人叹服，有意思，读来十分惊喜，属于启发式的研究导引。我的毕业论文向往的典范。

比較入門吧？

[镜子和七巧板 下载链接1](#)

书评

[镜子和七巧板 下载链接1](#)