

索菲的选择



[索菲的选择 下载链接1](#)

著者:[美] 威廉·斯泰隆

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:1989

装帧:平装

isbn:9787540404079

作者介绍:

威廉·斯泰隆 (William Styron)，一九二五年生于弗吉尼亚州，毕业于杜克大学，曾在美国海军陆战队服役，被誉为继海明威和福克纳之后最伟大的作家之一。一九五一年，长篇小说处女作《躺在

黑暗中》一问世就获得美国文学艺术学会的大奖。一九六七年的《纳特·特那的自白》为其赢得当年的普利策文学奖。一九七八年由著名的兰登书屋出版的《苏菲的选择》成为美国当代小说的经典之作，被誉为“西方小说史上的里程碑作品”，为斯泰隆摘得了当年的美国国家图书奖。其小说惯于将死亡与性，残酷与激情融为一体。另著有《漫长的行程》、《纵火焚屋》、《静静的灰尘》和《看得见的黑暗》等。

目录:

[索菲的选择_下载链接1](#)

标签

小说

索菲的选择

威廉·斯泰隆

外国文学

文学

美国文学

美国

知乎书单

评论

我记得是一个更色情的封面来着

哎……看完了。

这样的小说最累人的就是排版了。

和现在正流行的那些迷惘一代小说很像，尽管写作背景是1947年，而且女主角还是一个集中营的幸存者，当然也是受害者。

补记

模糊的暧昧，和终究未曾出口的爱。

战争夺取了逝者的生命，幸存者活在阴霾里，只有死亡才能解脱。失去孩子的母亲，依靠毒品生存的幸存犹太人，用死亡求得平和一对恋人。
“我寻求心灵的最深处，那里绝对的邪恶与兄弟般的友情面对面相遇”——安德烈·马尔卢

[索菲的选择_下载链接1](#)

书评

看完这本书已经有一段时间了，但我一直没有写评。它所包含的内容，太广泛；它所描写的人生，太深刻。我不知道该怎么来评价。现在，我就用三个词语简单地说一说吧，要想概括这本书表达的思想，实在不易。选择
小说题为《苏菲的选择》，关键词应该落在“选择”上。莎士比亚...

当我偶然间拿起这本书时，并不知道这本书的分量，我很好奇，一个很俗的书名能够给我什么观感。现在我不得不说，它一直静静地躺在那里，静静地等着我。
斯泰伦花了五年时间写完这部书，我花了五天时间读完，读书的过程伴随着心痛，头晕，发热，不安等各种情绪。丝毫没有夸大的意...

这是一本读完一遍无法放手的书。
阅读的过程是艰辛的，因为作者的叙事手法太过于高明。倒叙、插叙、平叙……似乎运用了很多文字上的伎俩，但是又让人浑然不知——因为事情就是那个样子发展的！
事实上，此书的情节与《穆斯林的葬礼》有些许相似。但是《穆》的结构完美无瑕
...

“这不是世界末日——只是早晨。美丽迷人的早晨”
故事在这个早晨结束，可关于它的思考却从这一刻开始。作者是这个故事的记录者，经历者，却也难以说清这个故事带给我们的究竟是什么？
那个美丽迷人的女子为何经历种种磨难？那个温柔体贴的作者为何得不到她的芳心？那个渊博完...

《苏菲的选择》是同学推荐我看的一本小说，作者是美国作家威廉·斯泰隆。我了解之后，才发现这部小说竟被评为二十世纪百部最佳英语小说之一，并位列美国兰登书屋“20世纪100部经典英语小说”名单。我不禁感慨，自己还真是孤陋寡闻，如此著名，我竟然一点也不知。于是，我...

大地造就了这张床，以敬畏造了这张床，躺在那里静静等待，卓越而公正的裁判。
——题记
很多读过这本书的人都说，原本想看的是《苏菲的世界》，结果阴差阳错买（借）成了《苏菲的选择》，然后将错就错地读了之后，发现这本小说给人的反思与启...

起初以为这是一部关于情爱的小说。可能是多年前看过该电影开头的缘故。当时只是纯粹把它当作一部外国片来看，不理解内森的反复无常与苏菲近乎固执和盲目的爱，哪怕她爱上的是一个吸毒酒后虐待自己，揭开过去伤疤的精神病患者，看了香艳的开头便没再坚持下去。可最近借来小说...

第二遍看这本书了，第一次看是在大学图书馆，最近看了电影，所以想把书再看一遍。书里主要讲的是纳粹，集中营，对犹太人的迫害，也谈到了美国南方对黑人的迫害。美国南方，看乱世佳人时很疑惑，大家都对黑人这么好么，难道汤姆叔叔的小屋里之类的黑人受压迫歧视是不存在的么， ...

在与斯丁戈最初的接触中，苏菲曾说起自己的父母是世界上最完美的父母，自己的家庭是最幸福的家庭，那也是一次倾诉，但是苏菲说了谎。她与父亲和丈夫的关系并不是那么的亲密，其实他们是他们肆意嘲弄的小丑。一方面父亲严苛的教育让她的童年不快乐，另一方面这些知识和技能却成...

今天中午本来是非常累的，可是躺在床上，想想好几天没看书了，还是拿起来，决定翻几页再休息。还剩下60多页，我又发挥十匹马加九头牛都拉不回来的倔毛病，一口气给看完了。看的心情很压抑，让本来就很压抑的心情更难受。哪些从大灾难中幸存下来的人啊，可能需要比死更大的勇气...

是以纳粹大屠杀为题材的反思作品。以苏菲的悲惨命运为轴心，言说了人类历史上惨绝人寰的纳粹大屠杀。作者通过跳跃式的写作手法将苏菲不同时期的片段呈现在我们面前，然而他所叙述的苏菲显然有悖于传统集中营幸存者无辜的受难者形象，苏菲具有受害者和帮凶的两面性，表现了另一...

谈谈威廉的黑色布局
在讲奥斯维辛集中营时，《苏菲》同《朗读者》一样，通过塑造“我”与见证者的缓慢接触过程，进而把集中营的真想层层推出，而“我”升华便在这缓慢得出事实的过程中完成。只不过《苏菲的选择》构造了更加庞杂的故事和背景，讲述更多集中营以外的事实和警告...

苏菲在底层，曾经的痛哭一直徘徊在我耳边.....
一个写作者遇到了一对恋人，有疑惑，有开心，但随着深入的了解才发现一个复杂的真实，一个多么让人无法接受的事实，善良的人却生活在世界的底端，无助。曾经集中营的屈辱生活经历，虽然如影随形，却没有压垮苏菲，而爱情的毁灭， ...

当我们在世界的一端享乐，为鸡毛蒜皮的小事发愁时，而另一端的人们正在被屠杀时，我们该如何自处？

奥斯维辛之后，写诗都是残酷的。无论你是赞美渺小露珠的美，还是哀叹命运的残酷，不过是对自身情感的发泄。人们被奴役屠杀，幸存者余生在阴影中沉浮，而旁观者的诗歌就好像一种...

《苏菲的选择》讲述了一个从奥斯威辛集中营活下来的波兰女人苏菲的故事。苏菲不是出身犹太人家庭，但全家还是在战争中被纳粹杀害。战后她孤身一人来到美国，与美国的犹太青年内森坠入爱河，但内森精神有问题，而苏菲对于过去的经历又一直不能释怀，两人之间的感情强烈而绝望，...

《苏菲的选择》这部小说虽以悲剧告终，但创伤的背后有诸多需认真审视的内涵。此部小说发表之后获得赞许的同时也得到了一些诟病，如评论家罗森菲尔德（Rosenfeld）和奥齐克（Ozick）认为这部小说试图把大屠杀“普遍化”，主要原因在于女主人公苏菲是波兰人，不是犹太人。毕竟，...

[索菲的选择 下载链接1](#)