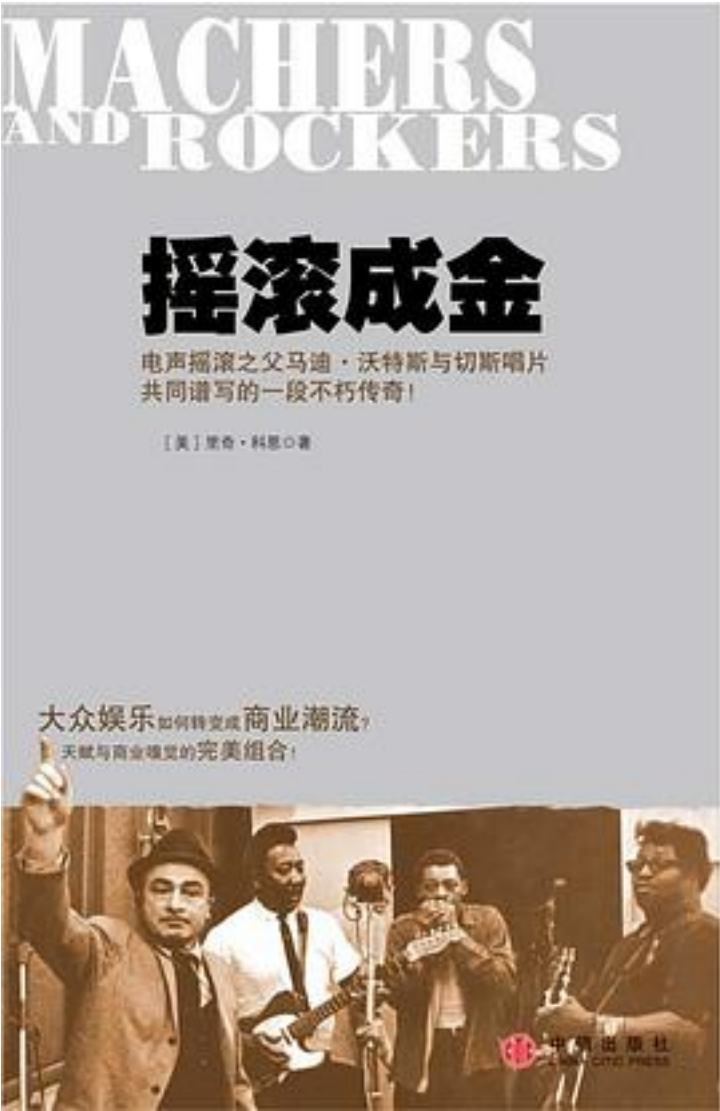


摇滚成金



[摇滚成金 下载链接1](#)

著者:[美]里奇·科恩

出版者:中信出版社

出版时间:2007年 1 月

装帧:

isbn:9787508607573

他俩的相遇，是一个时代的风云际会！

本书的书名《摇滚成金》直接来源于那个时代的流行著作《将布鲁斯变成黄金》，如何把握商业潮流，将大众娱乐转变成有利可图的产业？本书提供了清晰的路向。

20世纪40年代的芝加哥是美国摇滚乐的中心地带，其中尤以马迪·沃特斯为杰出代表，可是在遇到伦纳德·切斯之前他只是尚未化作龙的涸辙之鱼罢了，那是一个群情激昂的时代，如此多的年轻投机者涌入唱片行业——这个产业太新奇了，任何人都可以重新制定游戏规则，整个创业过程又是如此诱人，头顶上没有任何传统可言，更没有什么规矩束缚你的手脚。但伦纳德却成为其中最成功的一位，成功地将一家独立厂牌发展成与大唱片公司分庭抗礼的行业传奇！

回首业已成为历史的切斯唱片，一张张面孔水一样掠过，我们讶异于如此众多的大牌音乐人出自于切斯唱片旗下：马迪·沃特斯、查克·贝里、“嚎狼”、宝贝男孩、艾塔·詹姆斯……

伦纳德如何神奇地跨越了创意产业与商业之间的巨大鸿沟，书中的一段话或许透漏了些许奥妙：任何人都会看到艺术家的存在，但是只有天才才能看到一个巨大的市场，尽管在普通人的眼里这只不过是乌合之众罢了。

作者介绍:

里奇·科恩，《滚石》(Rolling Stone)的编辑，曾经写作过《顽强的犹太人》(Tough Jews)、《复仇者》(The Avengers)，以及《湖的效应》(Lake Effect)。他的作品经常见诸各种媒体杂志，包括《纽约客》和《名利场》。

目录:

[摇滚成金_下载链接1](#)

标签

摇滚

音乐

传记

文化产业

美国

文化比较

rock

blues

评论

太牛逼的一本书了，居然是中信出的

chess records厂牌传记，资料谬误不少，凑合看。

虽然翻译马马虎虎，但是字里行间看得出原作应该是好书，文字浅显，但道理深刻

我只是想看看这本的翻译能有多烂结果还真是挺烂……… (ノ▽ノ) 猫王都能在地上红一个世纪那芝加哥地名来自印度语也不稀奇了～话说这翻译是有多喜欢用“而且”二字啊！而且你妹啊回去重念小学语文好嘛！！！！

大学时期阅读

一部分说的是Chess的历史，一部分说的是布鲁斯的历史，按人名叙述罢了。

很久以前没看完的书，翻出来了就顺便看完。线索的组织很好，文笔也很有气势，但总的来说没什么新东西。拼凑的感觉很重。看完就是想去找书里提到的书。

书里充斥着时间和声音的片段，支离破碎。这些，和残破的翻译相得益彰。

Chess唱片的历史几乎就是布鲁斯如何发展成摇滚乐的历史。可以读出原文文笔细致而有力，可惜口琴和竖琴都没分清的翻译毁了不少精彩段落。

每一个音乐行业从业者 和布鲁斯迷都该读下这本书

说实话，记不得了

很中肯的传记

写的真棒!

饭后休息时间翻完了，不知道是不是翻译的缘故，看着有点累。或者是作者本身就喜欢兜着讲事儿。Blues总让想起中国民歌，那些次采集运动，竟从未产生真正的社会影响。

这样的文字，能让热爱音乐的人对它更加热爱……

与其说写的是音乐，不如说写的是商业。

简单说下语言，确实翻得比较含混，有些地方甚至不通，但正是这种不通混合着作者的幽默以及他对一些场景的细致叙述，产生了一种奇妙的文学效果。

渣：文笔渣（滚石杂志编辑）；翻译渣（多处致命错误）。三星给在至少了解了早年国外的独立唱片公司

书名本来很具有吸引力，但是这本书内容真的不怎么样，喜欢摇滚乐的朋友不妨看看郝舫的作品。

Muddy Waters!

[摇滚成金_下载链接1_](#)

书评

内容很吸引人，但翻译的还是生硬。除了luke说的把美洲的印第安人译成印度人之外，感觉译者的汉语语感不好，要么是译的马虎。文字读起来不顺畅，到处打绊，咯噔咯噔的。下面两段是读到30页前遇到比较典型的问题。
“每天上学之前或者放学后，或者在清晨天还未亮之时——整个...

以出经管书著名的中信出版社居然出了这样一本书，着实令我有点吃惊。不管怎么样，这是本好书，是我最近读到的本精彩著作，适合各种兴趣的人看：想致富的人可以学习把握商机，喜欢音乐的人读到音乐，喜欢历史及文化的人也不会失望。书里说的是一间独立唱片公司（切斯，CHESS）的...

（2008年6月号《Hit
轻音乐》杂志专稿，刊登后略有删减，此为完整版，未经作者同意不得转载）
《Macher and
Rocker》最应该作为一部小说化的布鲁斯音乐及其私生子摇滚乐的诞生史被摆至架上，而中信出版社于2007年初出版的中文版——被极为引人注目地译成了“摇滚成金”...

这是那个年代的光荣与梦想。由黑人布鲁斯音乐为源头而诞生出来的摇滚乐，是否也是当年美国梦的一部分？作为一份史料，这本书详实地记录了独立唱片公司CHESS的起起落落。这里面，不仅仅是犹太人的智慧。

不过，它也揭示出了诸多作坊式企业的必然宿命：生于创意、死于资本主义。

[摇滚成金_下载链接1_](#)