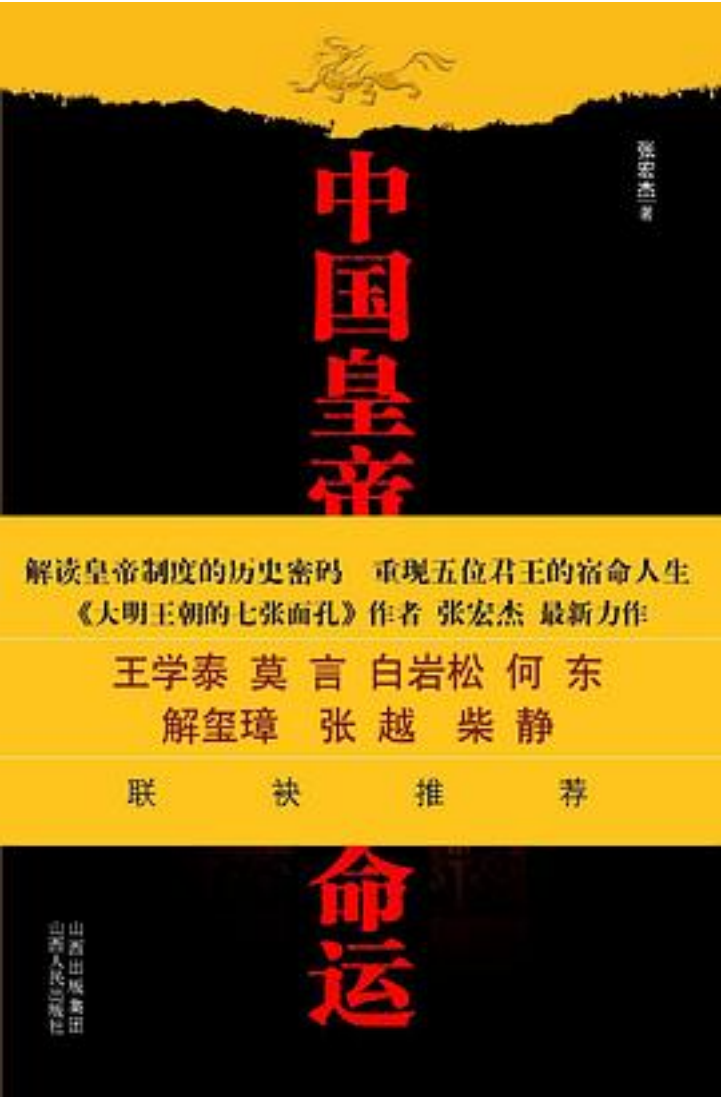


中国皇帝的五种命运



[中国皇帝的五种命运_下载链接1](#)

著者:张宏杰

出版者:山西人民出版社

出版时间:2007-1-1

装帧:平装

isbn:9787203057598

本书解读了五位皇帝在皇冠压力之下的不同表情：比如王莽，阴差阳错地被“人民”戴上了皇冠，却因为不熟悉权力之车的性能，被中途甩下并碾死。比如杨广，机关算尽地夺取了皇冠，然后又毫无节制地榨取皇冠给他带来的快乐，终于死于权力之酒的酒精中毒症……这五种表情，既可叹，又可怜。因为“皇帝制度”

不仅损害着国家民众，也同时伤害着操纵这个制度的统治者。而从某种意义上来说，“皇帝”两个字，包含了解读中国社会的大部分密码。

作者介绍:

张宏杰，1972年生。蒙古族。1994年毕业于东北财经大学投资系，就职于中国建设银行。2006年调入渤海大学。中国作家协会会员，辽宁作家协会理事，辽宁文学院合同制作家。渤海大学中国文化与文学研究所副所长。著有《中国皇帝的五种命运》、《专制制度的演进导致国民性格大倒退》等多部作品，主要关注中国历史、文化和国民性。

(正在采用)

目录: 自序
上篇：皇冠下的五种表情
王莽
杨广
朱元璋：心理咨询记录
正德
光绪：被“帝王教育”败坏的人
下篇：皇帝制度的三个维度
皇帝：最不幸的人
秦始皇：历史下的蛋
一强悍的男人
二统一运动的最后一棒
三专制构想的执行者
四君主专制制度的分娩过程：战国改革运动
先秦：专制的源头
一寻根溯源
二中西文化差异的第一推动力
三王的出现
四中国独特性的起源
后记
· · · · · (收起)

[中国皇帝的五种命运_下载链接1](#)

标签

历史

张宏杰

中国历史

皇帝

政治

中国

中国皇帝的五种命运

专制

评论

张宏杰的书蛮有趣，但是出版书的方式实在有点不喜欢。比如这本书，和坐天下很累、坐天下三本书可以分别叫做中国皇帝的命运、中国皇帝的命运（增订版）、中国皇帝的命运（终极增订版）。

很早的时候在书店读的，很喜欢那种贴近人性平易近人的叙事风格。

此分打给光绪一章；虽然作者的那点心理学知识完全是野狐禅，但挡不住用得恰到好处。

果然还是读史有趣。选这本是因为看到目录时觉得选材特别，诸多皇帝中选五个说事，杨广朱元璋拿出来无可厚非，另外三个竟是王莽，朱厚照和光绪，觉得有趣就读了。夹叙夹议吧，对一些广为传阅的史书上所提及的历史做出了反驳，间杂的评论都很有作者个人风格，文字也流畅，引经据典必然少不了但没至于流于枯燥。最后一部分算是总结，确有我不赞同之处，但也有精彩论点，推荐。其实读后蛮多感慨，尤其是杨广和光绪两篇，让我第一次对皇帝有了“可怜”的评价。“输不起”这一个致命伤原来如此普遍啊。

政治的心理分析。

王莽、杨广、朱元璋、正德、光绪等五位皇帝不同的皇冠生活。

为君难，为人不易

扫清了我对中国近代史笼统思考的一个盲点，有醍醐灌顶之感

当上帝恶作剧般的把早期人类放到黄河流域和爱琴海岸这两块土地上时，地理环境的巨大差异便决定了这两大文明将会朝着截然不同的方向发展，也决定了中国和中国人从最初的最初在民主制度与民主心态方面就输给西方了。。。

张宏杰

小时候看电视就有做皇帝的幻想，想干什么就干什么，想吃什么就吃什么，羡慕我等新时代青年，卢梭先生曾说：自由不是你想做什么就做什么而是不想做什么就不做什么。其实皇帝也是一个职业，而且不能辞职不能罢工，一言一行一举一动都有祖制规定，简直是世上最苦的工作啦，稍微偷个懒还会被言官各种讨伐，杀他们在史官笔下你就是昏君，如果不幸你再是个末世之君，那你在后人眼中的形象也许更加糟糕，尤其是隋炀帝，只是由于骨子里的贵公子范导致了最后的失败，但后人却把他前面的功绩几乎全部抹掉，只知道一个荒淫无道的隋炀帝，却不知道大业五年的杨广，何其可悲啊。反正看完这本书之后，如果让我当皇帝我还真的好好考虑一下呢，哈哈。

为之一叹

每一只眼睛都张望出不同的风光。互相做参考吧。

最新地铁电子书读物,越发觉得零碎时间读书效率最高...知道了不一样的王莽,打破了很多旧观念,很多不错的观点,如果用管理学的角度看历史,又是怎样的呢

还不错吧

当皇帝真的有那么没劲么。前半部写的是几个失败的皇帝。有时是好心，但其他利益集团的力量太大了。恩，激进的改革是很难成功的。后半部写的是中国古代和希腊的对比，民主与专制。作者应该读了不少书，引用很多，很多发散的阅读可以慢慢看

些许流水账的感觉。

皇帝是世界上最悲惨的人

2013.12.19读完王莽；罗胖子推荐；2013.12.23读完杨广，朱元璋，皇帝；还有光绪没有读；【基本上就是一部专制主义啊，史官不为真实而生啊】

不错。写的平易近人，好理解

[中国皇帝的五种命运_下载链接1](#)

书评

读《中国皇帝的五种命运》

《中国皇帝的五种命运》，作者张宏杰，以前读过他的《大明王朝的七张面孔》，感觉很不错，因此阅读这本书的总体感觉也是挺愉快的。
书分上下篇，上篇为皇冠下的五种表情，分别撰述介绍了王莽、杨广、朱元璋、正德皇帝朱厚照、光绪等五人的一生，下...

《大明王朝的七张面孔》作者张宏杰的又一力作，讲述了中国专制制度下的五个样本和产生这些样本的土壤是如何形成的。全书分为上下两篇，上篇以王莽、隋炀帝、朱元璋、正德皇帝和光绪皇帝五个不同时代又性格迥异的皇帝为例，讲述了人性在极权主义、专制主义的环境下是如何被压抑...

07年的作品，当时看过之后觉得挺有新意的，只是觉得关于朱元璋的那篇显得很不给力，写成了个四不像。书中说过的我就不说了，时过境迁之后再看这本书觉得书中硬伤还是不少的，比如在下篇中作者引用了溥仪《我的前半生》中的食单，可是作者将这些食物当成是皇帝一个人吃的，显...

唐宗宋祖，秦皇汉武都没能入选这五大皇帝的范本，倒是开篇就把王莽拎了出来，我猜作者的用意可能是不想炒冷饭，毕竟玄武门事变之类的故事普及程度已经太高了~~猜测而已，不知作者是否还有其他深意。高中时候读历史，对于王莽同学的印象只停留在篡位一事上，个中曲折并...

---读《中国皇帝的五种命运》随想
中国早有“不幸生在帝王家”、“一入侯门深似海”，被千万人羡慕嫉妒的显贵却自觉悲哀的感叹。如果套用当下很多国人的价值观，宁愿坐在宝马里哭而不愿坐在自行车上笑的姑娘们、小伙们，他们得是多恨那些成天一呼百应、饭来张口衣来伸手、被众...

上班以后才开始看书，之前对历史完全不懂，就看过《明朝的那些事》（书中提到的人物太多，好多都没记住）和《少年天子》（貌似是爱情故事），所以书中对几位皇帝的评价我也不知道对错，就照单全收了。其中对光绪皇帝的描写，让我感触很深。我爸爸在我高中时就去世了，是妈妈一...

张宏杰四本书联评

最初看的是《大明王朝的七张面孔》，应该是06或者07年的时候，在书店无意翻到的。当时惊为天书，还四处推荐给人，前后买过3本（2本送了人）。对于这种历史题材，又联系本朝的看法觉得十分佩服。后来买了《中国皇帝的五种命运》，由于种种原因（主要是懒）， ...

“自秦朝到西汉，丞相入朝之时，皇帝会起立欢迎；从东汉至宋初，宰相可以在皇帝面前坐而论道；宋朝初年之后，宰臣在皇帝面前不再有座位，但还可以站在皇帝面前说话；而到了明清两朝，不论哪个大臣，在皇帝面前都必须跪着说话了。宫廷礼仪的这种演变，简洁地反映出皇权日盛、臣...

晚上读完了#中国皇帝的五种命运#，作者对中国传统文化与历史演变的关系，以及中国专制与西方民主形成的区别论述太精彩。有知识有思考有道理，总而言之相当有营养的一本书，值得多读几遍。

晚上读完了#中国皇帝的五种命运#，作者对中国传统文化与历史演变的关系，以及中国专制...

本书分为上下两个篇章，第一篇章讲了历史上五个皇帝的命运，第二篇章讲了中国专制制度的形成并于古希腊做对比。文章文笔轻松易懂，特别是第一篇章讲述五个皇帝的历史命运，更是显得轻松有趣，让人爱不释手。
本书讲了历史上五个皇帝的历史生平，从他们的出身开始直到他...

语言是小说式的，讲故事一样将一些你从不知的讲给你，结合了一些正史与野史，带来不一样的观点，王莽、杨广给我的冲击最大，作者在一些事情之后做出的关于本质的总结，较为深刻地揭示了一些事物，比如皇权、比如专制等，个人觉得挺受用的，换个观点去看这个世界。中国的历史是...

对我而言，能把历史让我这个以前讨厌历史课的人，仍然读得津津有味，不忍释手就是

一本极棒的书了。借用另一本「万历十五年」里的一句话，就是皇帝的职位是一种应社会需要而产生的机构，而每一个皇帝又都是一个人。作者的观察角度非常人性化，更无戏说成分，甚至从心理学角度...

两三年前看完小说《秀丽江山》，在作者的博客看到作者转载的王莽谦恭未逊时，惊为天人。从来没有想过，一直被大家骂，形象一直很差的王莽是这样的一个人，历史真的跟我们开了很大的玩笑。
比较喜欢书中王莽和杨广的部分，因为作者还原了他们真实的一面。中国的历...

这几天看《都铎王朝》，发现英王亨利和一般人没什么差别，就是有些财富。一个英王要为了一个女人，先要与皇后离婚，中国的皇帝看了肯定会笑掉大牙。

以前一直对历史没好感，后来知道了张写的七张面孔，给家里人买的，闲来没事儿，也就顺便写了这本五种命运。
写那五个皇帝的部分还挺有可读性的，语言流畅，而且据说没有戏说的成分，对人物的描写也都是活生生，鲜淋淋（吼吼，用词有些暴力），但后面说先秦的那部分对于我这种...

[中国皇帝的五种命运_下载链接1](#)