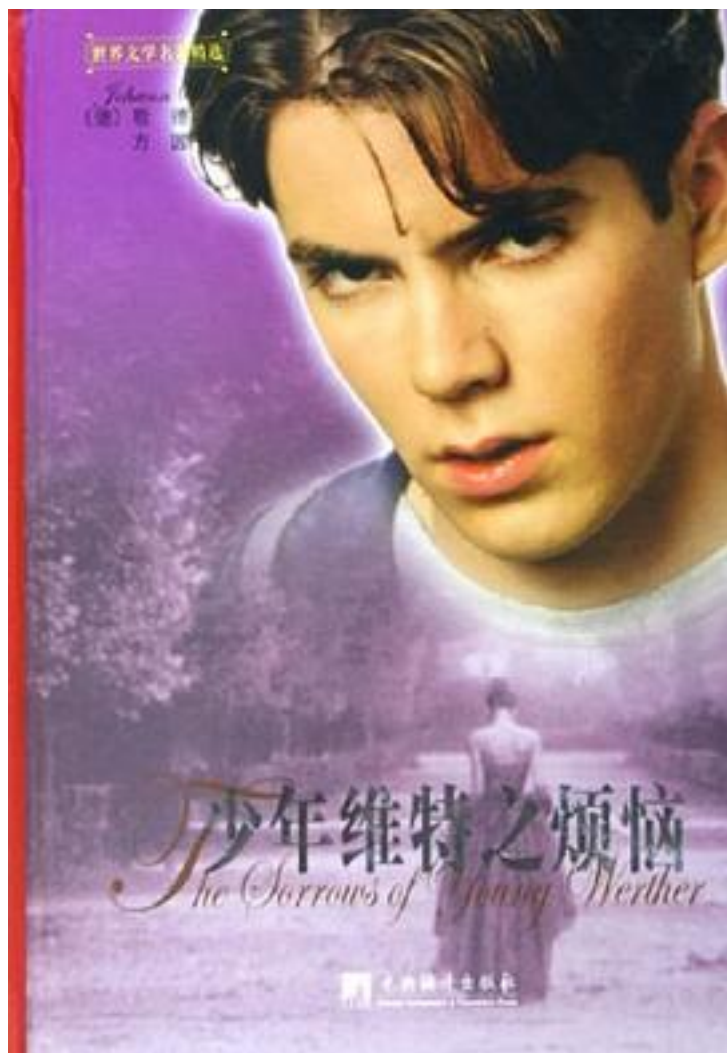


# 复活



[复活\\_下载链接1](#)

著者:[俄] 列夫·托尔斯泰

出版者:上海译文出版社

出版时间:1990

装帧:精装

isbn:9787805345611

作者介绍:

列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰(ЛевНиколаевич Толстой)(1828~1910)  
19世纪末20世纪初俄国最伟大的文学家，也是世界文学史上最杰出的作家之一，他的文学作品在世界文学中占有重要的地位。代表作有长篇小说《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》、《复活》以及自传体小说三部曲《幼年》《少年》《青年》。其它作品还有《一个地主的早晨》《哥萨克》《塞瓦斯托波尔故事集》等。他也创作了大量童话。他以自己一生的辛勤创作，登上了当时欧洲批判现实主义文学的高峰。他还以自己有力的笔触和卓越的艺术技巧辛勤创作了“世界文学中第一流的作品”，因此被列宁称颂为具有“最清醒的现实主义”的“天才艺术家”。

托尔斯泰思想中充满着矛盾，这种矛盾正是俄国社会错综复杂的矛盾的反映，是一个富有正义感的贵族知识分子在寻求新生活中，清醒与软弱、奋斗与彷徨、呼喊与苦闷的生动写照。托尔斯泰的作品纵然其中有反动的和空想的东西，但仍不失为世界进步人类的骄傲，他已被公认是全世界的文学泰斗。列夫·托尔斯泰被列宁称为“俄国革命的镜子”

目录:

[复活\\_下载链接1](#)

标签

列夫·托尔斯泰

小说

外国文学

俄国文学

托尔斯泰

俄罗斯

网格本

草婴

## 评论

他让我们看到革命是对自己的革命，他所要颠覆的不是外在的体制或阶级，而是颠覆内在的道德不安感。

第一次读这本书还是个少年，不太懂，只觉得很冷很冷的清醒感。

我的书，原来是图书馆的，后来忘了怎么就变成了我的私藏了

相比而言，我觉得复活简直太好看了！

高三

其实男主情感线神圣得不太能理解，但是群像和心理描写赞

我爷爷的遗物，上高中时看过一次。这次再看，感觉学到了很多。

读起来好像写天朝一样

弱者

忏悔啊忏悔啊忏悔吧。我妈当时把聂赫留朵夫诱奸玛丝洛娃的那些描写遮起来了，不让

我看。

我总是觉得男主角有点虚伪

隽永

没想到《复活》是在《战争与和平》《安娜卡列尼娜》之后写成的。如果说后二者是两道变量多而复杂的非线性方程，前一者则是经过多步省略，假设和化简后得到的渐进解，是理想型对现实的巨大低估。它未必没有价值，但其价值和意义远不如方程本身来得深远。

高中时看的，很震撼，也是洗涤灵魂，这本书...唔，有历史，是从图书馆“借”的....

读的有些略

高中时读，震撼外隐隐知道对一个认真的人，人生会很难。后来鼓足勇气再看了遍。文革后，钱钟书先生说很多人真诚地忘记了自己曾经做过的事。聂赫留朵夫是了不起的。

我受俄国文学的影响还是很大的

一直想抽时间把它读完……

所以这是真爱吗。

[复活\\_下载链接1](#)

## 书评

托尔斯泰主义：道德的自我完善，不以暴力抗恶，博爱。1. 道德的自我完善在俄罗斯，其世界观所倡导的不是传统意义上的人道主义，而是基督教人道主义，神人性和上帝的内在性。在托尔斯泰主义中，表现为“道德的自我完善”。在《复活》中他写道：“一个是精神的人，他为自己所...

昨晚天气微冷，心情也微冷，蜷缩在床上看小说，看我放下很久的《复活》，不曾想，这本小说竟会使我的心掀起那样的狂澜。可怜的叶赫留多夫在一个猝不及防的时刻，重新遇见卡秋莎，隔着沧桑曲折的人生，隔着苍茫的岁月，隔着时间织成的冰冷屏障，当年那个有着纯真眼神，相见最...

曾经有一段时间，我经常路过福州南后街旁的林觉民故居。我会想，让林觉民抛妻弃家参加革命的动力是什么？今日要在这样的地段起一座这等规模的林家大宅，恐怕要好几个亿，在当时也不会是小数目。这样的富贵之家，无论如何，属于“既得利益”阶层，那么为什么要去抛头颅洒热血呢...

如果说《战争与和平》是托尔斯泰的代表作，那么《复活》就是概括了托尔斯泰的思想和理念。年轻的时候，觉得读完托尔斯泰的书是不可能的，那么厚嘛！但是一部接一部，我无法停止阅读托尔斯泰的作品，他的文字那么伟大和有力，让我感动至深，每次看完都要回味大半年。《复活》...

当我们以中国是文学教育的眼光定义小说时，《复活》简直是一部范本。当有人问起“什么是小说？”，或者更确切的“什么才是真正的小说时？”我们大可以说：“读读《复活》吧。”这种情况的出现当然因为这部小说在文学史上的经典地位，但更主要的是我们的文学理论曾经很大程度上...

在十年前的某段时间里，我曾疯狂阅读过许多西方名著。其中，最打动我的是《牛虻》

和《茶花女》之类，而《复活》是根本看不懂的，没能读完。仅仅单从书名上联想出了一幅壮美的凤凰涅槃的画面，还一直以为书中的某位主角会很有意义的离世，“虽死犹生”达到“复活”的境界。选择...

文学作品里，风尘女子总比好人家的女儿更容易获得男人的垂涎，说起其中的原因，也比较浅显：她们往往姿色一流，风情万种，有的还才气过人，琴棋书画茶舞，至少通一样，最最重要的是，她们绝对不像那些大家闺秀小家碧玉，好人家的女儿们似的，张口闭口问你要什么“一生一世”...

列夫.托尔斯泰不仅是一位伟大的作家,更是一位用一生来认识上帝,寻求上帝旨意的虔诚的基督徒.<<复活>>这本著作好象是他的自传,讲述一个俄罗斯贵族从奢侈,腐败的生活中如何惊醒,如何下定决心背叛这种行尸走肉般的命运,如何把正在灭亡的生命拯救回来,如何灵命更新而复活....

看完了《复活》，法律人和公务员应该好好看看这本书。童话里，王子吻了睡美人，美人复活了；本书中，聂赫留朵夫在做陪审员时重遇了卡秋莎，为了救赎自己，醒了过来，他复活了。可见，使人复活的方式有很多种，其中两种是：“吻”或者当头一棒，它们分别对应爱或者罪...

这几天在断断续续的看托尔斯泰的《复活》，其实说起来，世界名著我真得看的不多。记得最清楚的是高中时候看《茶花女》，大学看《德伯家的苔丝》，中国四大名著也只看了《红楼梦》一套而已。主要是一想到大部门就先行头痛去了。这次也只是为了省钱暂时没买新书，就把书架上没看...

文首用了《圣经》里那段著名的话“你们中间谁是没有罪的,谁就可以先拿石头砸她”。列夫托尔斯泰被中国人尊为现实主义大师，然窃以为他的书里从来都充斥着类似存在主义“荒诞”的东西。人不是荒诞的，世界也不是荒诞的，但人与世界之间的关系，构成...

-----  
本来是在网络上搜集点关于本书的资料，却发现了一篇据说是高考作文中以托尔斯泰做题目的文章，看后感到非常悲哀。  
我想，即使在苏联解体后，人们看着卢布变成废纸的时候，俄罗斯人也绝对不会把满腔的怨恨发泄在这位伟人的身上。可是，在这位不朽的老者，全世界景仰的圣徒离世...

-----  
如果你是卡秋莎，你会原谅聂赫留朵夫吗？  
每个人都有自己的答案，托翁笔下的卡秋莎选择的不仅是原谅，而且是再次爱上。我挺佩服卡秋莎的，因为如果是我，我可能也会原谅他，但绝不会再次爱上。在我看来，有些伤害是永远的，就像身上的伤疤一样，或许经过时间的洗礼之后已然...

-----  
写《复活》的时候，托尔斯泰已经六十多岁了。从六十多岁一直写到七十多岁，十年，老托的胡子越长越长，相貌越来越威严，渐渐就固定成这本书扉页上的“作者像”了。一看上去一肚子神圣的牢骚想发，手按在椅子扶手上，似乎就要站起来骂人的样子。文学家跟小说家就是不一样的...

-----  
不得不羞耻的说我觉得心灵受到了洗涤。  
名著和一般书的区别，很大一部分在于它不是一本书只有一两段金句，而是一整本都很有力量，能让你跟着跌宕起伏，却不是因为情节。  
托尔斯泰写东西有种抽丝剥茧的冷静，力冈翻译得也超级好，海豹式鼓掌！遇到这种翻译就很想给他跪下来磕头...

-----  
托尔斯泰跟曹雪芹很像，他们都心胸广阔，笔下是芸芸众生。  
《复活》的第一部分写的太酷了，冷静至极的一只笔，却电闪雷鸣地描述了跌宕起伏的命运，如果是雨果来写，这得是《巴黎圣母院》plus，要跪在暴雨里骂苍天，奈何这样折磨善良错弱的人；可托尔斯泰下笔，总觉得玛斯洛娃被...

-----  
法庭往往是和平时展示最激烈冲突的舞台，是人与人之间无数小规模战争的战场。枪炮轰鸣，有死有伤。看客们往往热衷于看这种自己不用付出代价的舞台战争片，以满足自己兽性的欲望。聂赫留朵夫便是众看客之一。然而当他惊觉自己也是这场战争的要角时，一切都变了。沉睡在泥滩...

-----  
不敢说别的，毕竟人托老占领了“宽恕”、“善”这些道德制高点。总之我的感想是：  
①逻辑不能一蹴而就，托老对人性的解析不够深刻，整部下来都以各式人物生平与以主

人公思想活动为载体的说教为发展线索，以文学来说这是一部好的作品（特别是叙事时的人物心理和环境描写堪称一绝...

-----  
[复活\\_下载链接1](#)