

小世界



[小世界 下载链接1](#)

著者:[英] 戴维·洛奇

出版者:上海译文出版社

出版时间:2007-1

装帧:平装

isbn:9787532741144

现代的会议和中世纪基督徒的朝圣相似之处在于，它让参与者得到以一本正经地致力于自我提高的形象的同时，还能够尽情享受旅游的一切乐趣和消遣。当然，会有某些作为补赎的任务需要履行——也许要提交论文，而听别人宣读论文则是少不了的。但是以这个借口，你可以去新的有趣的地方，遇见新的有趣的人，和他们建立新的有趣的关系；与他们闲聊或交谈知心话（因为你的老掉了牙的故事对他们来说是新鲜的，反之亦然）；每天晚上和他们一起吃喝玩乐；在所有这一切结束，你回家的时候，还在认真治学方面获得了更高的声誉。今天的与会者比起过去的朝圣者来说另有一个有利条件，即他们的费用通常由他们所属的机构支付，至少也能得到补助，不论这些机构是政府部门或商务公司，又或者，也许最常见的是一所大学。

整个学术界似乎都在奔波忙碌。这些日子，飞越大西洋的航班中半数乘客是大学教师。他们的行李比一般人的要重，装满了书籍和论文——体积也比一般的大，因为他们带的衣服得包括正式场合所穿和休闲时所穿，参加讲座穿的，去海滩穿的，或到博物馆、德国城堡、意大利大教堂、民族村庄穿的。巡回开会的吸引人之处正在于此：它是把工作变成玩乐、把职业特点和旅游结合起来的一种方式，而且全都是别人掏钱。写一篇论文就可以周游世界！我是简·奥斯丁——让我坐飞机！或者是莎士比亚、托·斯·艾略特、黑兹利特。全都是坐飞机的机票，坐巨型喷气客机。忽咿咿咿咿咿咿！

作者介绍：

戴维·洛奇 (David Lodge)，1935年在伦敦出生，早年就读于伦敦大学，伯明翰大学博士，英国皇家文学院院士，以文学贡献获得不列颠帝国勋章和法国文艺骑士勋章。从1960年起，执教于伯明翰大学英语系，1987年退职从事创作，兼伯明翰大学现代英国文学荣誉教授。

洛奇已出版12部长篇小说，包括“卢密奇学院三部曲”《换位》(Changing Places, 1975年，获霍桑登奖和约克郡邮报小说大奖)、《小世界》(Small World, 1984年，获布克奖提名)和《作者，作者》(Author, Author,) 2004等，其中以“卢密奇学院三部曲”最为著名。他还著有《小说的艺术》(The Art of Fiction, 1992年)和《意识与小说》(Consciousness and the Novel, 2002年)等多部文学批评理论文集。洛奇的作品已用25种语言翻译出版。文学批评史家安东尼·伯吉斯认为，洛奇是“同代作家中最优秀的小说家之一”。

《小世界》在1988年改编为电视连续剧；洛奇本人担任编剧的《好工作》，获得1989年英国皇家电视学会最佳电视连续剧奖。

目录: 作者按语
引子
第一部
第二部
第三部
第四部
第五部
· · · · · (收起)

[小世界](#) [下载链接1](#)

标签

戴维·洛奇

小说

英国

英国文学

外国文学

小世界

讽刺小说

戴维洛奇 讽刺小说

评论

上帝，我自负阅读量不输于人，奈何今日方知此公，本书确实令人想起围城，略带刻薄，诸多嘲讽间或名句一闪，然而越读越觉脉脉温情涌动，结局再来一转，几乎每个人的结局我都猜错！文字表现力情节驾驭能力都实在上乘，人物情节都多而不乱，委实妙绝…另外，此书才应该叫，追随她的旅程

优点和缺点同样大，最好看的是英国式的幽默和那些理论。最败笔是竟然最后来了个好莱坞式的高潮设计，而且还没给解构，也没来得及嘲讽。不禁叹，做文学研究的来写小说，终究还是差了一层。

全球化背景下的《围城》……笑，想起了某个圈子。

学术圈的生态呀，其实国内也这样。

另外，作者似乎真的对结构，后结构不太感冒，要不怎么会写出这么工整而又情节化的小说呢

妙不可言。学术圈里的百态。除了当小说看外，搞文学研究的人还可以有更多的收获。当然我是当小说看咯。对学术专家们来说，世界很小。对踏遍半个地球寻觅心爱之人的柏斯来说，这世界又太大了。

学者版的《金枝欲孽》

全球化背景下文科屌丝的孤独狂欢。但是绝对完美！安吉莉卡飘忽的行踪，充满不确定性的产生与消失，以及珀西珀西瓦尔式的圣杯追逐，到底是安吉莉卡，还是丽丽，还是谢丽尔？能指的一场游戏啊！充满戏谑意味的文本实践让这本书可读性更强了。。

中学时看的

现在只记得最后一段的内容了。。似乎是男主看着机场巨大的显示牌不知何去何从

以前看的，当时被宣传语骗了，看过之后才发现就是一英国人写的一纯美剧。

聪明人。比艾柯有意思多了。很少见学者真正懂小说、会写小说的。

哼

轻松好读。

非常搞笑

好玩

号称英国的《围城》，没有钱钟书满得溢出来的才气，但是也读得大笑。

这就是生活，这就是叙述

好久那么哈皮地看完一本砖头书了。圣杯传奇的原型竟然被这样演绎，啊！谁知道grail和girl到底有多大的区别呢。JP的寻找圣杯的叫兽啊，你如此匆忙是为哪般！

今年（农历）看过最好看的小说非它莫属了！！！！！

7, 25——8, 13

嘿

[小世界 下载链接1](#)

书评

因为新版《小世界》的复出，出于对洛奇独特文风的热爱，周末饶有兴趣的重读了一遍这部精彩的讽刺小说。几年前阅读它时，从洛奇教授抖露的那些层出不穷的巧合和小机灵中获得的惊艳感，并没有因为对情节的熟稔而减弱一二。或许是因为这部小说自身带有强烈的情节性、戏剧性和幽...

研究者指出：洛奇通过小说“比任何人都更广泛地传播了结构主义和后结构主义关于小说的思想。”这方面公推的代表作是：《小世界》，它也许不是后现代主义文学中的代表作，但它绝

对是学院派文学里的佼佼者。

多年以前，在写作《大英博物馆在倒塌》的时候，洛奇就对小说进行了学...

小时候看《丁丁历险记》，印象最深的是有一个桥段，阿道夫船长挺高兴的在散步，结果遇到一个人，问了他一个问题：说船长，你睡觉的时候胡子是放在被子里面还是被子外面呀？这问题一下子搞得船长彻底怀疑人生了，那个人问完问题就走了，然后船长那天晚上就整夜的没睡好觉，翻过...

<http://blog.farmostwood.net/519.html>

我在从香港飞往西安的飞机上第一次翻开了这本书。就在登上飞机的前一周，我刚在香港做完了两个学术报告，这一周还要在北京再做一个。再没有什么更合适的时机翻开这本小说了。它所描绘的世界和我身在期间的这一个有多大区别？它发生在...

洛奇的小说在文化态度、审美观念以及艺术形式等各个侧面都颇具后现代特质。这位谙熟自结构主义以来各种文论新潮和创作技巧的大学教授，在谈到他自己的创作时说：“需要调和一种我早就发现的矛盾——在我写评论时，我对杰出的现代主义作家一直十分崇敬，而我个人的创作实践却是...

继亨利·詹姆斯、弗吉尼亚·伍尔夫和爱·摩·福斯特之后，戴维·洛奇（David Lodge, 1935-）是英国又一位集小说家与批评家于一身的人物。他在伯明翰大学执教27年，一方面以他丰富、深邃而又深入浅出的学术著述成为英国当代最著名的批评家之一，一方面与马尔科姆·布拉德伯里...

我想不明白 哪个离我更远 是坐我右边摆弄word的同事 还是藏在新浪blog后面的韩寒
我想不明白 哪个离我更近 是刚刚站我身旁观看同一幅摄影作品的路人
——我甚至没有留意他的脸 还是远方久不见面偶尔通信的你 我想不明白
哪些道理是绝对的真理 例如最近小v常常提起的《小世...

《小世界》常常被国内的媒体称作西方的《围城》，但是在我看来，这纯粹是出版社招徕眼球的噱头和评论者不负责任的扯淡。如果非要找出二者的共同点，那无非说他们都是围绕着一帮教授展开的故事，或者，更进一步，男主角都是年轻的知识分子。二者更多的是不同。透过钱锺书的...

我们依靠偏见来理解世界。偏见的好处在于浓缩，浓缩的东西直中人心。偏见的目的般在攻击。王尔德关于女人的语录，不用说都是偏见。叔本华说：人生有两大不幸，一是得不到，二是得到。也是偏见，目的在于攻击人生。更不必计算多少警句产生于各国之间的互相诟病。一种偏见一...

我用了整整一个月时间（2月12日-3月12日），读完David Lodge的“卢密奇学院三部曲”。其间还穿插着读了其他的书，比如人类学、黑泽明的自传以及其他。我是先读了《好工作》（Nice work），接着买了《换位》（Changing places），最后读的《小世界》（Small world）。简单...

看完书以后，登陆豆瓣，浏览了好多《小世界》的评论，然后就忘了自己的想法。好多豆友都是从写作手法，语言来理解这部书，说实话，什么是蒙太奇，什么是结构主义，我只能感觉到辛辣的讽刺和作者的旁观看好戏的心态。每个领域，都是一个小世界，不管是文学领域，评论界领域...

十年前在家里看到David Lodge的2本书，《小世界》和《小说的艺术》，前者翻开了几遍，硬是读不下去；后者对于我这样的业余文学爱好者，书中提到的作品作者知道的大概不到一半。当时，便有点小小的不快，因为不是由于内容粗糙而读不下去的书，总会让自己有些许的失望与不安，尤...

戴维·洛奇的《小世界》是迄今为止，我见过的最好看的一部西方现代小说，在此之前，是《达芬奇密码》。我相信，任何一个看过这本书的人都不会为自己是如此冲动地翻开了这部厚达500页的小说而感到后悔。事实上，你会很奇怪这样一部伟大的小说怎么没有获得诺贝尔文学奖，甚至，...

前一百页译得有点不像出自一个“翻译家”之手。经常“的的不休”。后面译得还行（也有可能是故事情节展开了，分散了我对语言本身注意力），不过还是觉得有不是中国话的地方。故事写得很出彩，尤其是不同人物生活之间的切换过渡很巧妙。

译文出版社有这样的译本，...

《小世界》首印于二十多年前，说的事却与当下中国学术界，几番类似。我也曾到处混暑期班，认识些狐朋狗友。不过，对于各种以会议为名头的旅游，我已没什么兴趣了。大多数与会者连论文都不准备，来了瞎扯一通，各说各话，纯粹是浪费时间。所以，近来对所有会议一概没有兴趣，除...

《小世界》是我读中学的时候在黄桷坪买的一本旧书，一直束之高阁，也是机缘巧合，最近才拿出来读，结果发现，现在读才是最合适的时候，否则我根本没法在中学的时候体会它的妙不可言。

《小世界》中后现代主义叙事手法让人印象深刻。叙事过程中虽然依稀有一条主线，但...

在塞那河畔的莎士比亚书店淘到了这本书，虽然是二手的，但比原价还要贵些，店员很贴心的为我在扉页盖上了店戳，并祝我阅读愉快，典型的巴黎作风。这本书在飞机上读，在火车上读，在轮船上读，在失眠的时候读，在等车的时候读，在课间吸烟的时候读，有时候大片不认识的名词让我...

[小世界 下载链接1](#)