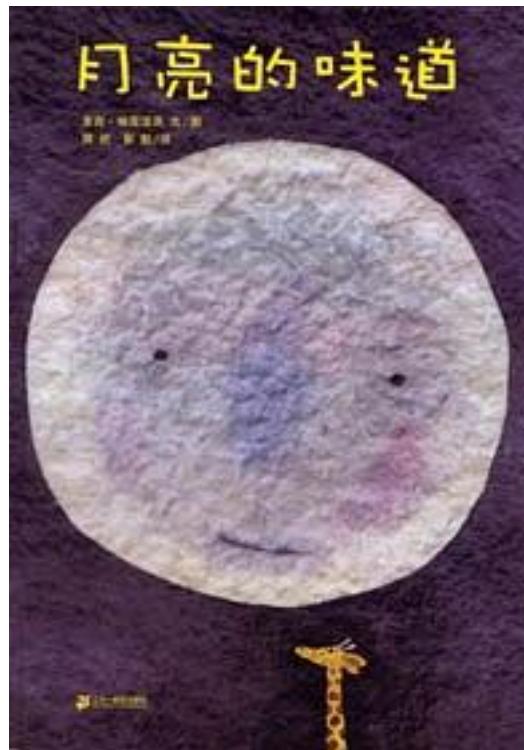


月亮的味道



[月亮的味道 下载链接1](#)

著者:[波兰] 麦克·格雷涅茨

出版者:二十一世纪出版社

出版时间:2007年1月

装帧:精装

isbn:9787539135892

夜的故事总是充满魅力的，以夜色做背景，凹凸不平的画布、浮雕式的涂层，让人忍不住想上去触摸一把。厚重的色调，给人以心理上的依托。

动物的每一次叠加，并不是简简单单的重现。每个动物，每一次变化都用不同的方向、不同的角度在释放着他们的力量，一起向上支撑着。

夜色下的月亮是轻盈的，它在游戏着，游戏的名称也许叫“逗你玩”！直到它累了、玩够了。动物们终于尝到了月亮的滋味，尝到了辛劳的回报。吃饱了、吃累了...

最后的结局来得突兀而谐趣，充盈着童稚童真的趣味。一本不可多得的好书！

作者介绍：

麦克·格雷涅茨 (Michael Gregniece)，1955年生于波兰，在欧洲从事插图工作，于1985年赴美国。1996年以《月亮的味道》获得日本绘本奖，现居日本专门进行绘本创作。他曾发表过《为什么伤心/你在哪儿》、《小卡车，我等你》、《泰迪熊、阳光闪闪》、《彩虹色的花》、《神奇的围巾》（阿万纪美子文）等多部作品。

目录：

[月亮的味道](#) [下载链接1](#)

标签

绘本

月亮的味道

儿童绘本

儿童文学

麦克·格雷涅茨

童话

童书

图画书

评论

呐呐呐，想到了拔萝卜的故事啊~

哈哈哈~~~月亮太可爱了，真的很美味！

小動物們疊羅漢好可愛啊。想起了猴子撈月的故事。

月亮还挺苦的，要被吃一口，不过说得我也想吃了……

月亮应该是薄饼的味道吧？

#菲菲读书#菲菲很喜欢关于月亮的书，我就给她借了这本书。故事说的是动物们都想尝尝月亮的味道，有一天小海龟就爬上了高山顶，想吃月亮，结果够不到，找来大象帮忙，月亮觉得动物们在与它做游戏，就也跟着捉弄大家，不让大家够到。于是大象找来长颈鹿帮忙，长颈鹿又找狮子，最后猴子、狐狸、老鼠都来啦，大家合力攻坚，吃到了月亮，这样的故事模式还挺像菲菲很喜欢的“拔萝卜”的故事，似乎也是团结就是力量。每次看到小老鼠吃到月亮的画面，菲菲总要去尝一口，还让妈妈也吃一口。这一切被河里的小鱼看到了，它不明白大家为什么要这么辛苦，河里不就有一个嘛，哈哈，不努力还是不知道其中的奥秘啊。2016.1.2

月亮是经常会出现在绘本里的一个意象，大概是因为它总亮晶晶的挂在夜空，给予小朋友们温柔陪伴的感觉吧，圆滚滚的月亮，总让人想摸摸，想尝尝，月饼就是这个念头的实体化嘛，掰下来一角月亮尝尝是什么馅的呢~这个绘本让小动物们叠罗汉，居然还成功了，尝到了月亮的滋味，我猜月亮是甜丝丝的薄荷糖味道，哈哈~最后的翻转很有趣~

圆圆的、黄黄的月亮是什么味道呢？是像饼干一样脆脆香香的，还是像橘子一样甜甜酸酸的呢？

月亮河奶酪是什么关系呢？

CUTE~~

超粗纹的纸上画的?

这个绘本最妙的地方是，最后吃到了月亮~
2岁不到的肉肉已经能够在夜里，突然指着填上的月亮提醒我说月亮~

结过有点出乎意料。童书真贵。

画风好美丽

我不要吃月亮。就让月亮继续挂在夜空吧。

:)

月亮的味道~

很喜欢这色彩

给小萌的~

梵梵说，月亮的味道是甜的，哈哈

[月亮的味道](#) [下载链接1](#)

书评

黄昏大暴雨，在森林之家，天使璐璐站在我身旁：“晚上没有月亮了哦……”
“恩，也许雨会停掉？”“可是我真的也好想把月亮咬一口掉呢”
“O(∩_∩)O哈哈~，你也想要知道月亮的味道吗？”“(*^__^*)
……恩！”她很肯定的点头。月亮的味道，“咔嚓，咔嚓”，像饼干一样吗…

月亮像一个大圆饼一样挂在夜空，地上的动物们瞪着双眼看着它，想知道月亮的味道。终于，一只小乌龟爬上了山顶，可是够不着，就叫来了大象踩在它的背上，还是够不着，接着叫来了长颈鹿，踩在大象的背上，还是够不着，然后叫来了斑马、狮子、狐狸、猴子、小老鼠。终于小老鼠…

网上偶然碰上这本书，一个母亲的推荐语写得颇富感情，于是从卓越网上买了这本书。收到之后，却仅仅是薄薄的几页，相对于29元的定价，有些不值，但欣欣却好像挺喜欢这本书，这就够了。
图画书上，月亮被画成了薄薄的雪饼样子。我问欣欣，月亮是什么味道呢，她总会回答不知…

其实，你还记得《猴子捞月》讲了啥嘛。。。？1

看外国版“猴子捞月”的故事之前，先把原版放上来。

猴群在林子里玩耍，一只小猴看到井里有个月亮，大吃一惊，以为月亮掉到井里，叫来大伙。老猴提议大家一起把月亮捞起来。老猴率先跳到树上，自己头朝下倒挂在树上，其他的猴子就…

月亮是什么味道的呢？中秋节我们陪伴孩子吃月饼、讲关于月亮的故事，可是月亮到底是什么味道的呢？在孩子的小脑袋瓜里也许他们也曾经有这样的有趣的想法，不如今天晚上和孩子一起赏月时把这个话题好好的讨论一下。

想象一下孩子得出的答案，我猜想有可能有香蕉味的、苹果味的…

村上春树的随笔《大萝卜》的第一段是这样写的：

“有一个叫“拔萝卜”的俄罗斯民间故事，成了幼儿园固定的游戏节目。也许是由于这个缘故，搜索一下YouTube，就可以尽情观赏日本各家幼儿园表演的《拔萝卜》。大概是里面含有某种吸引孩子心灵的东西。”瑞士绘...

作为一个早已失掉童心又没有孩子的大人，我读这本书估计不能完全发挥它的作用。绘本讲述了9只小动物想尝一尝月亮的故事，它们群策群力，最后在月亮玩累了掉以轻心之后，小动物们终于吃到了月亮。

这个绘本画面很美，场景很宏阔，充满灵感，饱含着会让孩子着迷的童趣。作者故意...

孩子们对世界的最初感触来自于他们的味蕾，所以面对一切足以吸引眼球的美好事物时，他们可能首先想到的是它与舌尖接触瞬间的感觉，那怕是高高挂在天空中的月亮，恐怕他们也想把它摘下来尝一尝。童心的可爱之处在于她们会因为享...

*

薄薄的月亮饼干，轻轻的一掰，咔嚓，就碎了。快点快点放到嘴里面，哇，好香甜。看到这个月亮就太有食欲了，怪不得小老鼠想吃呀*

在漆黑的夜晚，就九双眼睛，咦，是谁的眼睛呀（好奇心呀，小朋友和小动物们一样，好重好重的好奇心呀），这一页是最有趣的一张画面了，*...

标签: 绘本 瑞士 童书 0—3岁第一阶段

——最后是谁摘到月亮了？——老鼠。——他有没有分好朋友们一起吃呢？——有。——那宸宸你拿到好吃的东西，要不要和好朋友一起分享啊？——要！回答很干脆，点头很肯定，不错，吃的东西还是很愿意和其他小朋友一起分享的，而玩具...

看了这本书，有种暖暖的感觉 封面上大大的月亮和里面的图孩子都很感兴趣
我家宝宝还不会说话 但是看书时，会那小手指着里面的动物 “啊，啊....”
孩子的视角果然与大人不一样 他们更关注有生命力的东西，自己不知道的东西
这是一本适合大人与孩子一起读的书 读这本书时，很有一...

看到這些繪本 就會很難過 讀書期間 經常和閨密去書店 一跑就是三樓的幼兒讀物
兩人歡喜的翻看這繪本 看到及其喜歡的就會買下 偶爾會在書店里東躲西藏的
而如今 畢業 分離..... 一切都好快 繪本不知道是開心的回憶還是難過的回憶

一流的绘本就应该是这样的：情节不需要复杂 角色应该要易认 配色应该要舒服
内容就是要有趣 暇想绝对要无限 容纳大量发挥空间

第一个错处是在环衬上，想吃月亮的小动物一共有八只，眼睛却有九对，不知道这第九对是谁的？书末出现的小鱼儿是在水里的，眼睛不可能出现在山坡上。
第二个错处是老鼠咬了月亮的左半边脸，翻了一页，月亮缺了的却是右边一半。
呵呵，作者这次不够谨慎噢^_^

[月亮的味道](#) [下载链接1](#)