

# 窄门-钟鸣散文



[窄门-钟鸣散文 下载链接1](#)

著者:钟鸣

出版者:鹭江出版社

出版时间:2006年12月1日

装帧:平装

isbn:9787806715338

中国散文档案·先锋文丛之一。由随笔集《城堡的寓言》、《畜界，人界》、《徒步者随录》，诗集《中国杂技，硬椅子》的作者钟鸣所作。全书共包括散文22篇。

作者介绍:

1953年12月出生于四川成都，中国当代诗人、随笔作家。1970年-1975年在北方服兵役，去过印度支那。1977年就读于重庆西南师范大学中文系，大学期间开始诗歌写作。1982年毕业后，先后在大学和报社任职。20世纪80年代以诗歌写作为主,80年代末开始随笔写作。1992年,获台湾<<联合报>>第十四届新诗奖。现为“鹿野苑石刻艺术博物馆”馆长。2000年初，这是西南地区第一家私立博物馆。

目录:  
塔一株奇怪的植物：耶稣羊小球停止了，他便靠在树上撒粪便的鸟和吐口水的鸟及偈语  
鸡不叫末日到蔓陀罗飞骸兽关于蜜蜂和掌中世界春秋来信铜马鼠王双角的亚历山大和水  
老虎孔雀眼三博士的旅行镡，鸾刀变色龙侏儒野史鸩杀莎士比亚和济慈的蜗牛精神凤凰  
从灰烬诞生消逝在旅途中热情阅读关于曼德尔斯塔姆的黑太阳  
．．．．．[\(收起\)](#)

[窄门-钟鸣散文 下载链接1](#)

标签

随笔

钟鸣

窄门

文学

散文

中国现当代文学

鹭江散文

鹭江

评论

错别字太多，责编干什么吃的？！第一次读钟鸣的东西，不是特别能接受，他对死亡、血、黑暗的事物的描述让人觉得他仿佛乐在其中不可自拔。

带有很多注脚的随笔集，让想到博尔赫斯式的渊博和睿智

还真是意外，可以购入一本钟鸣先生的随笔集子。期间大部分的文字，都在《畜界，人界》中有，而从诗人到一个写随笔的人，钟鸣先生走过的，又曾是什么样的路呢？

从徒步者随录、旁观者、畜界人界看到这本窄门

怪力乱神

有点偏学术，很个人很风格化的东西，喜欢里面的天马行空

[窄门-钟鸣散文 下载链接1](#)

书评

[窄门-钟鸣散文 下载链接1](#)