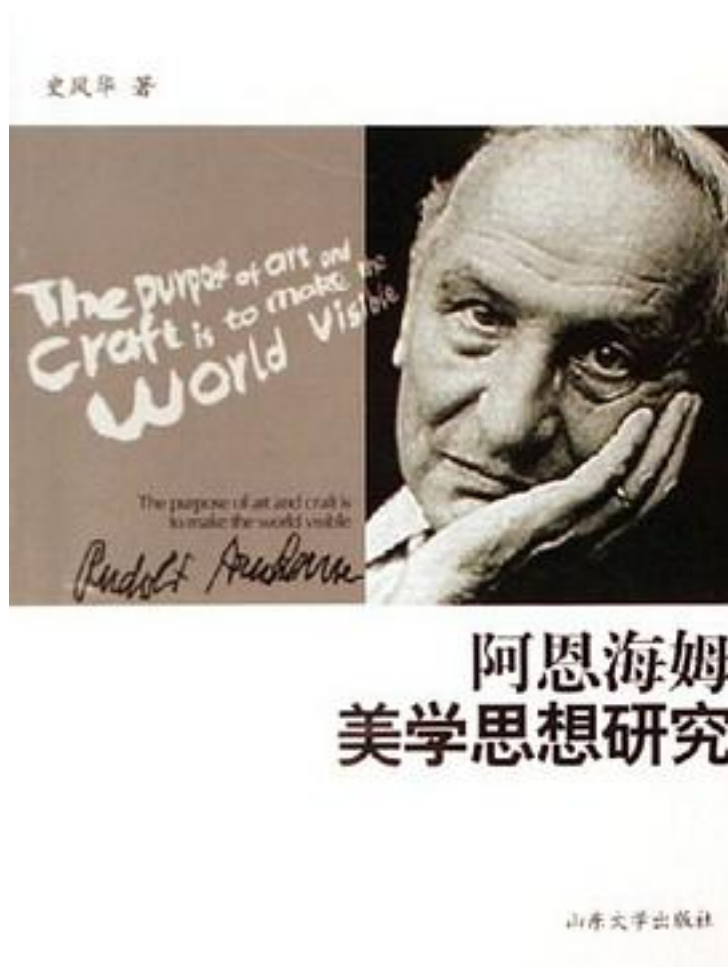


# 阿恩海姆美学思想研究



[阿恩海姆美学思想研究 下载链接1](#)

著者:史风华

出版者:山东大学出版社

出版时间:2006-8

装帧:简装本

isbn:9787560732404

这篇论文的选题也是几经波折。很早我就对科学主义美学怀有浓厚的兴趣，后来在老师指导下，逐渐缩小研究的范围，确定了做格式塔心理学美学。在研究时发现，作为格式塔心理学美学的代表人物——阿恩海姆的美学思想极为丰富，美学界和艺术界都对他的思想有极胡的兴趣，但是已经发表的不多的文章也只是就他的视知觉和视觉思维思想作一些介绍，而作为当代美学的一个划时代的人物，他的美学思想远远不止这些，他的电影美学思想、熵在文艺美学中的运用以及他的非语言决定论视阈都相当新颖，于是决定做一个全面的阿恩海姆美学思想的研究。尽管我尽了最大努力，但诊然感到阿恩海姆的深厚和博大在这篇论文中还远没有囊括，所我是以惶恐的心情来提交这篇论文的。

本书没有通常的对阿恩海姆完形心理学美学研究局限其视知觉与绘画的范围，而是将其扩张到电影、广播以及熵与艺术等等过去极少涉及的方面。在阿恩海姆生平研究方面本书也是最全的，其中包括阿恩海姆本人提供的第一手资料。而且，本书在发掘阿恩海姆格式塔心理学美学的价值方面也有新的开拓。作者从当前视觉艺术高度发展、“眼球艺术”已成时尚的情况下论述了阿恩海姆有关视知觉理论的重要现实意义。

作者介绍:

目录:

[阿恩海姆美学思想研究\\_下载链接1](#)

## 标签

阿恩海姆

视觉-艺术心理

美学

设计

艺术教育

艺术史

社会心理

文学

## 评论

老师人超好的说~

-----  
想选她课的同学请三思

-----  
我导师的书，呵呵。其中关于阿恩海姆生平那一章做的尤为详细，值得称赞，可以为后来者提供参考。其它的部分还是要先阅读阿恩海姆的书才能理解：)

-----  
有点重复有点乱

-----  
死在阿恩海姆手里！为啥评论区感觉一片和谐啊。吓skr人。。。

-----  
材料很丰富多彩

-----  
这学期怎么就这么多的理论课……

-----  
[阿恩海姆美学思想研究\\_下载链接1](#)

## 书评

