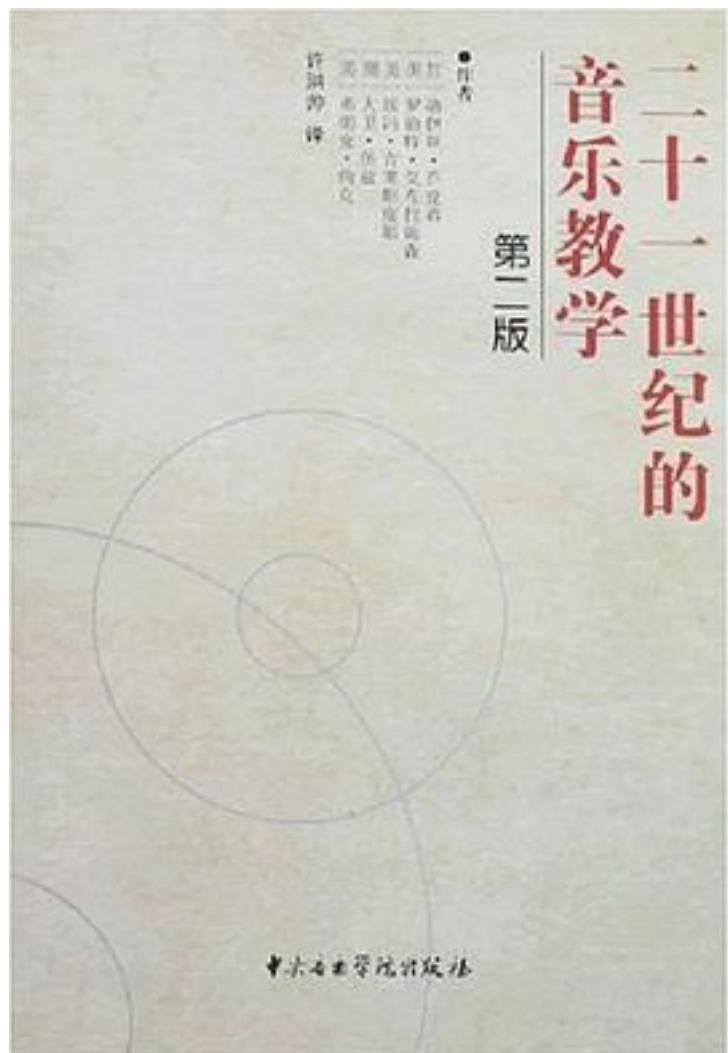


二十一世纪的音乐教学



[二十一世纪的音乐教学 下载链接1](#)

著者:乔克希

出版者:中央音乐学院

出版时间:2006-9

装帧:

isbn:9787810961752

本书相较第一版，最显著的一个特征就是对深刻的二十一世纪印象——音乐教师教育和音乐教育科技的充分观照，其适度超前发展恰恰是确保我国新一轮基础音乐教育课程改革成败的重要条件之一。音乐教师教育远程课程的规划与稳步实施，有效地发挥、挖掘多媒体操作与使用的手段和方法，对于当前基础音乐教育课程改革所进行的音乐教师校本课程、校本研习将起到实质性的推动作用。

本书所探讨的四种教学方法或教学体系的目的和目标。《艺术教育国家标准》所列出的等级成就标准，在很大意义上说是雅克—达尔克罗兹、柯达伊、奥尔夫、综合音乐感预期结果的一面镜子。据此，将《艺术教育国家标准》纳入此书的框架中来，似乎是非常重要而有意义的。

作者介绍:

目录:

[二十一世纪的音乐教学 下载链接1](#)

标签

音乐教学

音乐教育理论

艺术

教学法

评论

[二十一世纪的音乐教学 下载链接1](#)

书评

[二十一世纪的音乐教学 下载链接1](#)