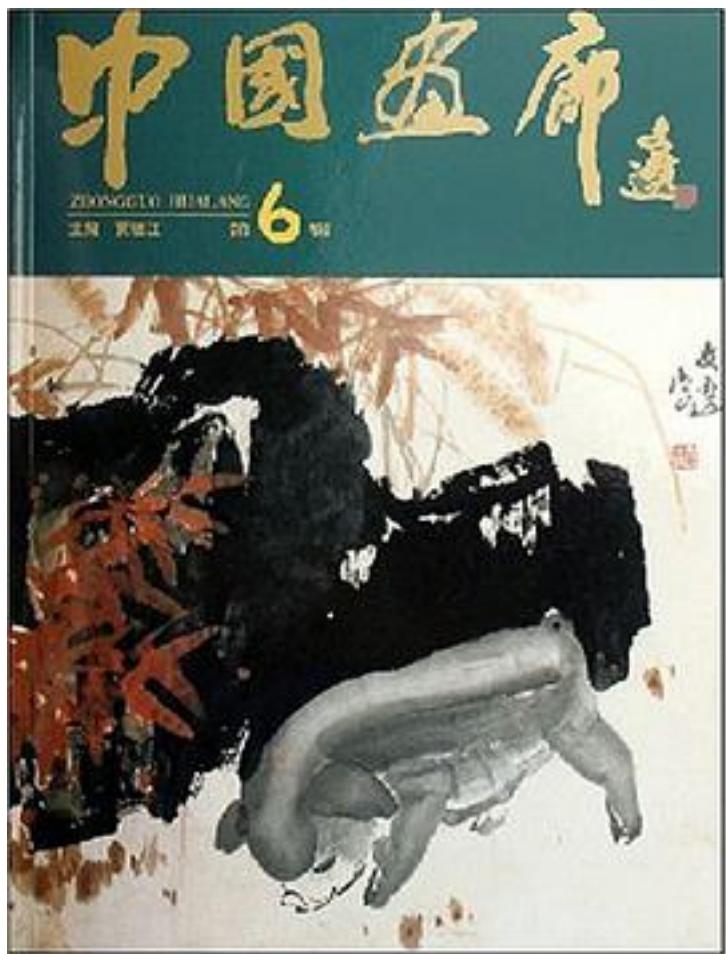


中国画廊 (第6辑)



[中国画廊 \(第6辑\) 下载链接1](#)

著者:贾德江 主编

出版者:北京工美

出版时间:2006-10

装帧:

isbn:9787805262260

中国画的艺术形式是以笔墨为主，与科技不同。科技可以在前人研究的成果上连续发展。而国画、书法则不同，不可能在前人的基础上直接更上一层楼，而是要从头开始学问。别人的功夫、别人的经验只能是别人的。一个画家、20岁就是20岁的感受、60岁就

是60岁的体验，活到老，学到老，学无止境。

艺术上的成功因素本来是多方面的，包括天时、地利、人和、先天和后天的诸多因素。而最难得的就是自在这明。即认识自我。能够达到目标不去努力达到，这是自暴自弃。把根本无法办到的事，硬是作为奋斗目标，这是自欺欺人。岁月蹉跎，去日苦多，此生可量。

作者介绍:

目录:

[中国画廊（第6辑）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[中国画廊（第6辑）](#) [下载链接1](#)

书评

[中国画廊（第6辑）](#) [下载链接1](#)