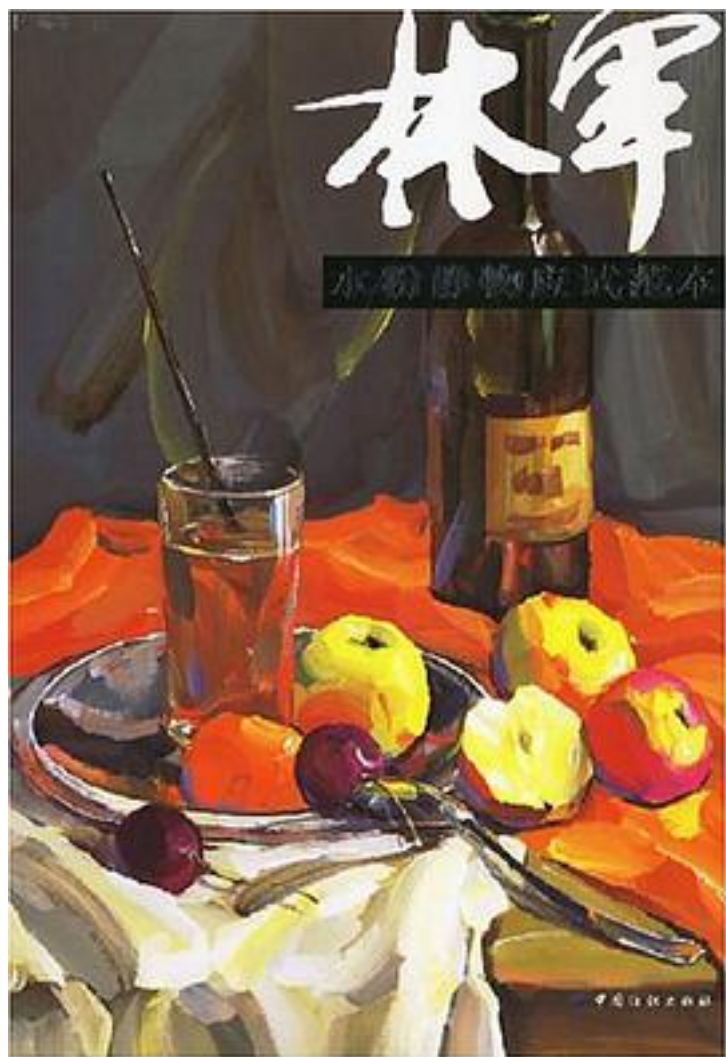


# 林军水粉静物应试范本



[林军水粉静物应试范本 下载链接1](#)

著者:林军

出版者:中国纺织出版社北京图书发行部

出版时间:2006-11

装帧:简装本

isbn:9787506440981

本书可供茧丝绸行业的相关领导和技术人员参考。

水粉静物写生是各高等院校招收美术类学生的重点考试科目之一，也是高等院校美术专业基础教学中的主要课程，因此，美术生必须画好水粉静物写生。那么，要画好水粉静物写生是否有规律可循呢?当然，答案是肯定的。下面，我将自己在水粉静物写生中所积累的一些经验，结合所教学生在学习过程中遇到的一些问题，来谈谈如何画好水粉静物写生。

初学水粉静物写生必须做好作画前的准备。首先，必须熟悉水粉静物写生的工具、材料。俗话说：“工欲善其事，必先利其器”，这也就是强调工具、材料的重要性。其次，必须具备素描基本功、色彩基本理论知识、水粉画表现技法三方面基本知识。因为，对于初学者来说，如果对以上三方面基础知识不够了解，就可能会导致作画时出现手忙脚乱的局面，以及画面中所表现的各物体有色无形或有形无色等问题。当然，色彩感觉在水粉静物写生中也很重要，但如果没有基本理论知识作指导，只凭色彩感觉是画不好水粉静物写生的。所以，在学习水粉静物写生之前，先掌握一些绘画基本知识是十分必要的。要画好水粉静物写生还要具备清晰的作画思路。水粉静物写生的作画过程是一个整体观察、相互比较的过程、包括冷暖的比较，明度的比较等。

作者介绍:

目录:

[林军水粉静物应试范本\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[林军水粉静物应试范本\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[林军水粉静物应试范本\\_下载链接1\\_](#)