

# 佛教灵验记研究



[佛教灵验记研究\\_下载链接1](#)

著者:刘亚丁

出版者:巴蜀书社

出版时间:2006-7

装帧:精装

isbn:9787806598436

本书上篇是分论，主要具体分析某种类型的灵验记和灵验现象；下篇是综论，分别从文学、历史、宗教学的角度探讨灵验记的价值。本书对于研究佛教在中国的传播和本土化的过程，揭开民间宗教信仰和迷信的发生机制，体悟中古和近代的汉民族的民族文化心理当有其价值。作者试图运用文献互证的方法，借助宗教哲学、文化人类学、民俗学、神话学的观点方法来阐发灵验记，揭示民间信仰的特殊方式，发掘其中包含的大量的哲学、宗教和美学资源。本书对于研究佛教在中国的传播和本土化的过程，揭开民间宗教信仰和迷信的发生机制体悟中古和控的汉民族的民族文化心理当有其价值。

作者介绍：

目录：引言

- 一、灵验记的定義
- 二、灵验记的出处
- 三、灵验记的研究
- 四、本书的方法與结构

上篇 分論

第一章 舍利

- 一、舍利崇拜的缘由
- 二、舍利崇拜與佛教的傳播
- 三、舍利崇拜與文化误读
- 四、舍利崇拜與疗病

第二章 佛像

- 一、金像與佛教东来
- 二、佛像與个人皈依
- 三、佛像之灵异
- 四、佛像與祈雨
- 五、關於佛像的两点讨论

第三章 地狱

- 一、地狱观念的傳入与人冥灵验记的出处
- 二、冥王的赏罚
- 三、敦煌本人冥灵验记
- 四、灭佛與冥罚
- 五、對地狱意義的探讨

第四章 浮土

- 一、净土灵验记的出处
- 二、“跏趺面西”與“称念佛陀”
- 三、烧身
- 四、饲虎
- 五、观想净土
- 六、模仿经文
- 七、净土與光

第五章 天花

- 一、“天花”及最初的解说
- 二、中国僧人的幻想
- 三、天花乱坠的演變變
- 四、建构與解构

第六章 《观世音经》类灵验记

- 一、何谓《观世音经》
- 二、形象化的《普门品》
- 三、对观世音崇拜的思考

第七章 《法华经》类灵验记

- 一、“惟舌不朽”

- 二、“感生莲花”
- 三、“天雨宝花”
- 四、含灵呈祥
- 五、人冥灭罪
- 六、诵经生天

第八章 《金刚经》类灵验记

- 一、《金刚经》传播的情况
- 二、概说诸种《金刚经》灵验记
- 三、《金刚经》类灵验记分析
- 四、與《观世音经》类灵验记的比较

下篇 宗论

第一章 道术：佛教进入中土的策略

- 一、进身之阶 弘法之器
- 二、禳炎灭祸
- 三、祛病回生
- 四、佛道斗法
- 五、余论

第二章 灵验记与文学

- 一、对灵验记文学价值的研究
- 二、“言不饰文”、“词质而俚”的简撰文风
- 三、丰富复杂的叙述层次
- 四、灵验记的直接“再现”
- 五、因果报应母题與後來之文学
- 六、入冥灵验记與游魂母题
- 七、横无际涯的心灵畅游

第三章 灵验记與履史

- 一、残酷的现实
- 二、佛藏與史乘的互证
- 三、沿佛风俗及其意義
- 四、寒食：文化的融合

第四章 灵验记與宗教

- 一、傳播佛教之方便
- 二、灵验记产生的神灵崇拜语境
- 三、禅宗对灵验记崇奉对象的怀疑

结语

- 一、从原创到模仿
- 二、从震荡到同化

参考书目

跋

· · · · · (收起)

[佛教灵验记研究\\_下载链接1](#)

标签

佛教

宗教

魏晋南北朝史

宗教史学与社会史之“互文性”研究以佛教为中心

隋唐史

佛法

佛教史

小布的神秘学

## 评论

这套书感觉都挺好的，但这本不行。

-----  
精装繁体 纸宽行疏 不错

-----  
目的性不强的材料汇编

-----  
大国学基金会于2010年6月15日捐赠

-----  
对晋唐佛教灵验记进行基础的梳理和举例分析，较为平实。

-----  
看着玩还不错吧……看到烧身供养的时候突然想，不是说人身是由各种不净之物组成的吗？所以有啥值得供养的？佛会喜欢大家把自己烧了给他？

-----  
2.5星吧……各自时间、逻辑的混乱。2星给资料搜集。

-----  
中国学者写东西真的很没有逻辑啊，这个分类做的真是……

[佛教灵验记研究 下载链接1](#)

## 书评

较之杨宗玉《敦煌本佛教灵验记校注并研究》，灵验记的外廓更为宽展，将佛教灵验记的源出、途径、依附（舍利、佛像、地狱、净土、天花等），包括了灵验记等文字出现的意义，以及该类思想的传播对社会习俗的影响。结构也更为合理。但在具体分类主题上的研究较为肤浅，相应显出了…

-----  
[佛教灵验记研究 下载链接1](#)