

# 柏杨曰



[柏杨曰\\_下载链接1](#)

著者:柏杨

出版者:海南出版社

出版时间:2006-12-07

装帧:平装

isbn:9787544319461

柏杨封笔，为本书作序，只为苍生说人话。《资治通鉴》最精彩的故事、最精彩的人物和柏杨先生最精彩的解读与分析。本书为上中下三册。[大陆新版，原汁原味]

比教科书呈现更多历史真相，比传奇小说蕴涵更多人文怀。

《柏杨曰》是台湾柏杨先生在《柏杨版资治通鉴》的基础上，耗费五年时间编撰而成，可谓是《柏杨版资治通鉴》的提炼版。柏杨的历史著作向来被视作“中国历史的枕边书”，因其亲切、生动，同时又不乏真知灼见，本书是作者《中国人史纲》之外的又一部史学经典著作。

柏杨论史，一向以人性为本，藐视权力，向往自由，激情与理性兼存，思想与文字并美。《柏杨曰》一书史料运用独到，一事一议，角度新颖，语言优美，引人入胜；比教科书呈现更多历史真相，比传奇小说蕴涵更多人文关怀，是一部“现代视角下的中国历史启示录”。

作者介绍:

柏杨，台湾著名作家、人文大师，1920年生于河南，1949年去台湾，1951年开始创作，一生传奇经历，一世著述颇丰。代表作品：《柏杨版资治通鉴》、《丑陋的中国人》、《中国人史纲》、《酱缸、千年难醒的噩梦》等。

目录: 出版提要海南版修订说明大陆新版自序诚实地面对历史  
——《柏杨曰》台湾版自序前5世纪前4世纪前3世纪前2世纪前1世纪1世纪1世纪(续)2世纪3世纪4世纪5世纪6世纪6世纪(续)7世纪8世纪9世纪10世纪  
· · · · · (收起)

[柏杨曰\\_下载链接1](#)

## 标签

柏杨

历史

中国历史

通鉴

评论

柏杨曰

人文历史

说史

## 评论

读史很无聊，幸好有柏杨。

-----  
民主政治要在当代中国开花，目前的土壤还不适合，要是真能开花，估计就真成了奇葩了

-----  
一个忧国忧民的老愤青，愤青的话不能全听。

-----  
:K220.7/4949-1

-----  
原本兴致勃勃打算拜读力作，后来发现只是白话资治通鉴评论部分的摘抄，大失所望，没看过白话的可以去看看，也算简而赅

-----  
有个性。我喜欢。

-----  
不足为信史，不能作确论。枕畔信手翻翻，起温故之用。柏杨杂文出身，自知浮浅，讲历史故事姿态不高，反有意思。

-----  
看了一半，看不下去,第二次,依然-----悲观主义的杰作,暗黑中国

-----  
一本能让人静下来的好书，真舍不得还了。。。

-----  
大学时读的闲书，蛮深刻的

-----  
有点挣些钱花的意思

-----  
大四购入，公鸡噪说他没深度。回头看看确实没深度。但是他好清醒。

-----  
各种幽默犀利。

-----  
虽有苛求古人之嫌 仍值得一读

-----  
柏杨式历史解读，把很多事情都和“民主”想关联，出发点是好的。如果你了解柏杨的背景可知其对民主制度是多么的迫切渴望。不过历史依旧是历史，改变的只是我们解读的方式和关注点。可是你要让一两千年前的人们就开始搞“民主”，似乎不那么客观，有时还是需要些历史唯物主义。

-----  
不为君王唱赞歌 只为苍生说人话

-----  
一个民族的脊梁,在批判中挺直,在谄媚中硝化。

-----  
可能是旧文人还是台湾文人的缘故吧，又或者是我应该自己先读一遍资治通鉴，这本书总是看起来很晦涩...太多典故我都不知道...

-----  
一直喜欢柏杨

-----  
柏杨关于资治通鉴的独立评论。

-----  
[柏杨曰\\_下载链接1](#)

## 书评

2008年4月29日柏杨逝世时，其在我眼中的形象还是个写过《丑陋的中国人》、斥中国文化为“酱缸”、思想有些偏激、坐过牢、社会争议较大的一个老头；读过几页《丑陋的中国人》，随手翻过几本《柏杨版白话资治通鉴》，对柏杨此人的了解并不深刻。不过最近读了其著的《柏杨曰》...

-----  
任何历史都是当代史。优汰劣胜，把优秀的人才要么赶到国外，要么赶到草莽江湖间制度的错乱，书写了中国历史上诸多悲剧，而且继续的延续……  
看完这本书最大的感觉还是，呼吁制度的健全。可是民主政治要在当代中国开花，目前的土壤还不适合，要是真能开花，估计就真成了奇...

-----  
与钱穆的《中国历代政治得失》、吴思的《隐蔽的秩序——历史的弈局》互相参照，对中国历史会有更多的理解。  
这是今年感觉收获比较多的书，是实实在在的收获，不只是增加历史知识。

-----  
其实这部书不过是把《柏杨版资治通鉴(全18册)平装》<http://www.douban.com/subject/1082165/>中柏杨的评论全部抽出来单独编纂而已，速成，无他。

-----

这里埋葬着我们的一面镜子,一个美丽的中国人。他在世的时候,让所有人觉得刺痛。而没有了,又让所有人怅然若失。柏杨(1920—2008),中国河南开封人。和菜头写的。为人当若何?松竹柏与杨。我写的。鲁迅活到今天,必定被爱国青年们围攻。牛虻们死了,才觉得怅然若失。 鲁迅...

看了柏杨这本书,瞬间将以前在学校所受的历史教育衬托的如恶臭的垃圾,低级庸俗的向死记硬背的政治课本,无聊的如同洗脑口号。如果历史一座包括的话,学校的教育就如同告诉你某年月日,某人在某地埋了一个宝藏,在埋设这个宝藏的时候,人们是怀着什么样的心情,这一活动,又...

对于没有完整读过资治通鉴的人读起来很可能就是囫囵吞枣,挑出一段段的历史加以白话翻译再说明自己的观点,就是这本书的内容。有些常见的人物和历史事件从新的角度看还是很有意思的。但是大部分的观点都能概括成如下: 1.一定要法治,不能人治; 2.盲目崇古只会把中国越坏...

0所谓「读不下去」,一是司马光所述的那个史事本身,其次是司马光之「所述」或隐或显表达的褒贬议论,最后是「臣光曰」的史论所存有的价值。而司马光所代表的正是传统的儒家,因此柏杨通过「柏杨曰」除了和历史对话,和司马光对话,也和众多的儒家菁英对话。柏杨所标举的是现代...

最近都在看柏杨大师的书,真正的通今博古,以批判的角度去看史记,去看资治通鉴,虽然个人口味很浓,我们目的不是要做愤青,但是要了解愤青为什么愤~了解历史上的那些破事儿,荒诞的事前人都做过了,所以别看诸如90后玩另类,真正的另类人间百态很多前人都玩过了,要玩你就再玩...

很喜欢柏杨老先生的文章,回学校逛的时候看见有个书摊儿,挑了这套书,很便宜不到五折,难得的是卖书的大娘也懂柏杨,呵呵,和她聊了一会儿。这部书是在柏杨版资治通鉴基础上写的,那套书也略读过,感觉这套更精炼些,共三本。

柏杨先生的文笔犀利,思路清晰,让我们看到了隐藏在官方文字背后和历史学家有色眼镜之前的真实历史。先生对儒教似乎有相当的反感,但儒、法之争,究竟哪一个更适合于中国,恐怕没有得到正确结论的机会,但通过这本书,却让我有了想进一步了解儒、法两家的想法。打算看看《韩...

-----  
在读这套书之前，我的最大愿望是读完他的白话版资治通鉴，但是，看完这套书，我觉得没有这个必要。  
里面有句话让我印象深刻，历史上前赴后继的人重视对历史的借鉴，包括统治阶级，但为什么又前赴后继地重蹈历史的覆辙呢？因为人是善忘的动物，或者说，是过于自信的动物...

-----  
这套书是我纪念柏杨老先生逝世买的，由于书本的篇章结构特别适合作为床头书，所以一直断断续续的看着，虽然柏杨老先生很多观点有些偏激，但是对儒家的伪君子丑恶行径的批判我还是很赞成的，我一直幻想着如果秦代的法家治国可以延续一个一千年也不会出现今天这样的官比法大，法...

-----  
虽然和《柏杨版资治通鉴》不尽相同（是阉割版本？），但是柏杨先生的麻辣评论字字珠玑，让人不禁拍案叫绝。

-----  
说实话，我看这本书的目的是了解中国的历史，因为是最新的、精简版本。但是看完第一本就无法再往下看了。  
首先，必须承认，我们选择柏杨的版本就是为了看看相对开放和自由的作家如何评价和分析过去的历史。也许是精简版本，似乎里面选择的三皇五帝，秦风汉唐等各个阶段比较负...

-----  
[柏杨曰\\_下载链接1](#)