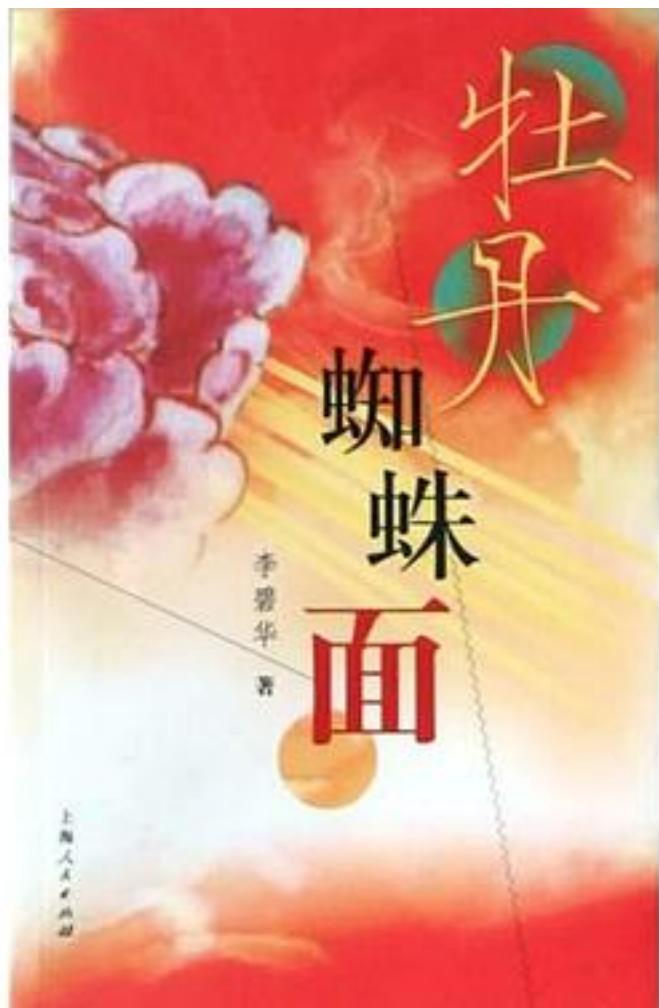


牡丹蜘蛛面



[牡丹蜘蛛面 下载链接1](#)

著者:李碧华

出版者:新世界出版社

出版时间:2006-12-1

装帧:平装

isbn:9787802281837

《牡丹蜘蛛面》是《饮食档案》丛书之一，《饮食档案》是李碧华散文系列之一，共包

括《梵风一把青》、《蟹壳黄的痣》、《红袍蝎子糖》、《牡丹蜘蛛面》、《水云散文》、《给拉面加一片柠檬》6本。本系列从独特的饮食角度出发，绘声绘色、畅快淋漓地描述她所钟爱的饮食，充分调动了我们的视觉及味觉器官，使我们极其兴奋地投入到她所营造的氛围中去。《胚胎饺》、《小释迦》、《厚脸皮》……让你跌爆眼球；《蝎子糖》、《喝墨汁》、《胃结石》……让你视野大开；《美人酒》、《七分甜》、《合欢汤》……让你唇齿留香……随之，笔锋一转，各生各态，无所不及，有时尖酸刻薄有时柔情感性，以其独到的见解向我们阐述。

作者介绍：

李碧华出生、成长于香港。任职记者(人物专访)、电视编剧、电影编剧及舞剧策划。其中电影作品有：《父子情》、《胭脂扣》、《霸王别姬》、《潘金莲之前世今生》、《秦俑》、《川岛芳子》、《诱僧》、《青蛇》、《饺子》等。虽屡获国际奖项，却如已泼出去的水，只希望最好的作品仍未写就。专栏及小说在中港台新马等报刊连载，并结集出版逾七十本。多国译本已印行。美国William Morrow出版社拥有部分小说中文以外世界版权。作者认为人生所追求不外“自由”与“快乐”，活得逍遥。

目录：

[牡丹蜘蛛面](#) [下载链接1](#)

标签

李碧华

美食文字

饮食笔记

随笔

美食

香港

饮食

散文

评论

以前的男朋友经常和朋友去“大良八记”，但这么多年来，他只曾带我去过一次“大良八记”，我记得那一晚很夜，十一时多，他说他刚完成了工作，便叫我出去食甜品。我很高兴，因为他仍倦仍肯出来和我去吃甜品，我清楚记得他叫了一碗芝麻糊混汤圆，我自己吃什么倒忘记了。可惜，我后来才知道，他原来和别个女孩去完街，心感内疚，才醒起带我去吃甜品补数。我当然不知道。二月中他和我分手才说出来的，一碗甜品的代价原来是这么大的。自此我便不想再到“大良八记”了。

同《加一片柠檬》

李碧华，唔爱煞

如果配着蔡澜的蔡澜美食节目来看，觉得十分赞。一直很喜欢李碧华讲吃，但她吃的未免太小家子气了，喜日式的美好微小的食物，极好甜品。港人果然都如此么，呵呵。当然吃也总免不了和人生大意联系起来，未免倒胃口呀。

奸、懒、馋、滑。稍懂点儿行的人便要哂笑了。

“只因当时饥渴，所以销魂”。很多东西静下心来才发觉不过如此。

第一次读她的文字。认为比殳俏的饮食笔记差远了。是不是她的小说比美食文字要好？

2006.3.21~2006.3.22

几好味！单看书名就食指大动 这一系列应该挺有意思来着

我喜欢这书名！牡丹蜘蛛好不销魂，那些狰狞可怕不忍睹的在师太眼中该是淘气迷人的。你愿意吃下一碗剔去蜘蛛的拉面么？当下腹饥的我一定毫不犹豫。

很诡异的书名

吃是一门学问。

并不全是写美食

惯用的文风啊.闲来无事的时候很适合看的。

不愧是装B之王= =

我个人觉得无论是用来消遣的书，还是细细品味的书，都是可以看得，不要随便鄙夷某类书

面里面有了蜘蛛，你吃吗？

太水了。无法接受,这个写过<生死桥>这样小说的女人写这样的书

有些观点个人不苟同

霓虹国料理那part写得最吸引我。

[牡丹蜘蛛面 下载链接1](#)

书评

这本新世界的集子里大多数文章和花城版的水云散发重叠了。
反正给我的感觉是大多数看过。内容是在乏善可陈。

李碧华的饮食档案里，这是我的第一本。读完甚感惊艳，立马又补了『加一片柠檬』。
读李碧华的饮食文字也就好比不加节制地吃一桌饭，一开胃便狮子大开口，这是我的风格。
读完『牡丹蜘蛛面』恰是冷菜热炒统统下肚的时候，后一本就好似淡而无味的汤。
我不比会吃的广东人，懂得把汤...

因为迷恋吃吃喝喝的杂文 所以之前买过李碧华的《红袍蝎子糖》
总觉得字里行间有一点若有若无的森然之气 今天看到这个书评
才发现这个不正是《红袍蝎子糖》的下联么？著书如此 也算一趣

喜欢读因吃、喝而感怀的文章，遂乌泱泱地买了多本此类的书。
一直喜欢李碧华，觉得她可以用冷艳的文字给人指路，让人刹那间警醒或是恍然大悟。
却对这本书有些失望，原因是所述食物我们离得太远，还是因食而引出的话题对于生活
本身太过抽离，自己也说不清楚。合上书，唯一记得...

牡丹香艳，蜘蛛迷离，两者交织成就浮世男女的饮食档案。不光食物，人情的淡薄、冷
暖都能在书中品尝到。越读越饿的内心，急切需要食物的宽慰。
一碗云吞面，牵扯上当红明星的平实心境；一杯蜂蜜柚子茶，谈的是老也喝不完的感伤
；倒掉的肉骨茶，说的是一宗血腥的社会案件。多么八...

牡丹蜘蛛面。多么诡异的名字，若不是因为它，恐怕也不会买下这本书，享受李碧华笔下的天下美食。说是饕餮盛宴，饕餮至极，盛宴却不符其实。书中有一段描写榴莲的文字，把榴莲搬出来与凶狠的师奶作比较，完全是作者个人的感情和意愿。对榴莲的观点不同...

浮躁的很，越来越难读下几百页的小说。像去年寒假看《人生》一类，现在是可望而不可及了。反而是读这类杂文愈加频繁，多是游记或食记。港人为食本就精致的很，更何况是这类“无业游民”兼“空中非人”，日本台湾小食也是信手拈来。再者文字全是粤语习惯码来，不加修改，虽然...

既然提笔写了吃为何不就踏踏实实，认认真真的发挥吃货的精神？！硬是在每个小短篇后面尴尬的接一点类似于教育意义的小故事。何必呢？已经很糟糕了啊。本来读的挺没劲的。在快要书尾的一篇“东北粗粮”里提到的“姑娘”引起我的注意了。看的时候还在想，我们东北吃鸡吃鸭吃...

牡丹蜘蛛面。多么诡异的名字，若不是因为它，恐怕也不会买下这本书，享受李碧华笔下的天下美食。说是饕餮盛宴，饕餮至极，盛宴却不符其实。书中有一段描写榴莲的文字，把榴莲搬出来与凶狠的师奶作比较，完全是作者个人的感情和意愿。对榴莲的观点不同，但文字读起...

[牡丹蜘蛛面 下载链接1](#)