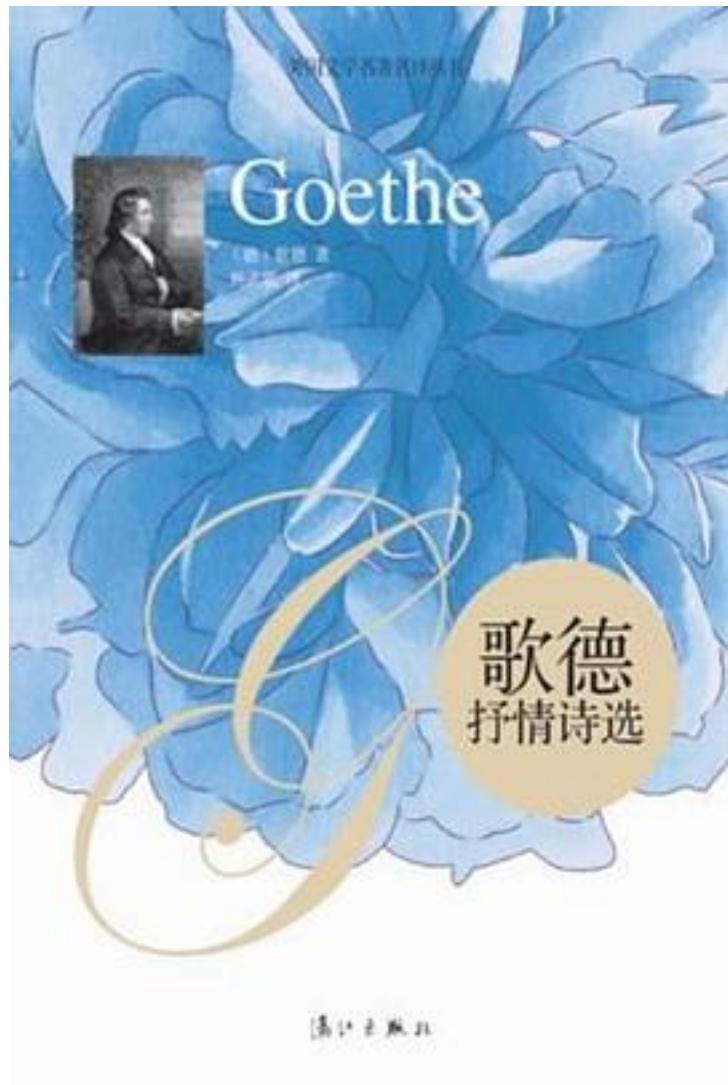


# 歌德抒情诗选



[歌德抒情诗选 下载链接1](#)

著者:[德] 约翰·沃尔夫冈·冯·歌德

出版者:人民文学出版社

出版时间:1981.11

装帧:平装

isbn:

1984年印刷0.55元

作者介绍:

目录:

[歌德抒情诗选 下载链接1](#)

## 标签

诗歌

歌德

德国文学

德国

诗

歌德 诗歌 钱春绮

文学

外国文学

## 评论

錢先生的翻譯，像一鍋炖爛了的白菜。

-----  
为什么看了那么多诗 · · ·

钱春绮先生翻译很好，但歌德的抒情诗确实没有所谓的“现代性”。当然了，“只有规律才能够给我们自由”。

我爱浪漫而顽皮的诗人。

印象最深刻的居然是那首特直白的《纺车旁的格蕾辛》，越读越有味道和激情。

老派的诗歌，不入我心。

喜欢歌德写给病中妻子的春天和花，印象深的除了歌德干脆的文字，还有最后几页译者提到文革中个人藏书的遗失，借书翻译实在是一个国家一个民族的悲哀。希望未来会好。

美学

好熟悉的封面

嘿嘿，又是钱春绮译本。写爱情读得我很开心嘛。热烈直白~

在书店看完，感觉歌德写别的更在行，但对于诗人来说能说清楚一件事是最基本的，这点歌德做到了

读起来像三流诗人的打油诗。

枪膛顶着火，我狂野而寂静。

写这些东西的人肯定会喜欢拜伦的对吧

里面无用的注释太影响阅读体验了

缺乏了一丝明朗的快意。但仍然是快乐源泉。

(友人赠书)  
轻盈曼妙，飘逸自如。金字塔顶端的花束，多情且热烈的诗人，慷慨激昂的教化者。  
“凡汝所见者，不论是什么，一切都很美。”

爱是画家。神使美无常。

3.5？主要是对浪漫主义兴趣不大...

失恋时必备读物。后来仿着歌德的笔调写的那首小诗我还是挺满意的，还谢谢那句“乘着歌声的翅膀，我的爱人，我带着你飞翔”抒发了一切浪漫主义屌丝逆袭加文艺青年追求未果郁郁不得志的心情....那首诗我存到哪了？真心写的不错我觉得...

[歌德抒情诗选 下载链接1](#)

书评

从诗歌中找寻歌德的爱情芳踪

德国诗人歌德（1749—1832）在《要素》一诗中提纲挈领地标明，要想作一首真正的好诗出来，“最要紧的乃是爱情”，其次是酒、“武器之声”和适当的“憎恨”，这首诗写于1814年，诗人时年65岁，经历过了多次爱情，写出了多篇绚丽夺目的爱情诗篇。

◦ ...

---

钱春绮的翻译太好了，他翻译的浮士德我也有 最喜欢的几首之一：浪游者的夜歌  
群峰一片 沉寂 树梢微风 敛迹 林中栖鸟 缄默 稍待你也 安息 我爱歌德不爱席勒  
其中道理自然是风格原因

---

自从认识歌德 使我的生命增添了许多亮色 与大师交往 有着意想不到的收获  
就像攀登高峰 锻炼了我的体格 若是安于俯首可拾 将退化人之才德 即便是他的缺点  
也颇具特色 我并不主张着意模仿 却也能从中拣我所得

---

[歌德抒情诗选](#) [下载链接1](#)