

# 蒙着眼睛的旅行者



[蒙着眼睛的旅行者\\_下载链接1](#)

著者:朱岳

出版者:新星出版社

出版时间:2006-12

装帧:平装

isbn:9787802251656

有这样一类作者，他们自然而然地表现出优良的禀赋，而不是因从那些愚蠢的传统——不知疲倦地拙劣模仿，不断地将真正优秀的作品解剖。我看到过他们，那些真正的天才、怪胎、自闭症患者、白日梦游者……

卡夫卡说：“……它使怀疑者生疑，使轻信者相信。”

假如你不只是想买本唱诗版法律册子或喷泉版卡夫卡，那么也许在本书里你将读到几乎可以被称作“爱与凄楚”的动人叙述，但最好一个字也别相信，因为本书作者彼此时可能正坐在成人电玩厅的丝绒幕布后面摆弄着黏土魔方和尼龙面条，作为一个手艺人，朱岳在首都湛蓝、疲软却又无比森严的云堆下成长，显然并不需要那么多电。更何况他还有一个分析哲学爱好者的替身，一面失智老人的护身符，一缸老当益壮的笑弹，可以通过城市的电话线和天桥把每一头偶像的大头熊猫逗乐，于是随时可以在一个天空正下着手榴弹的夜晚，和前来盗墓的土拨鼠促膝长谈，笑话小说，与子偕老。

作者介绍:

朱岳，28岁，一人像他书中大多数人物那样在现实世界中磕磕绊绊，成天在床上靠编造私人纸牌故事打发不快心情的人。

目录: 个人悲剧  
垒枝  
我可怜的女朋友  
作文课  
格林大夫的遭遇  
在驶向雾岛的渡轮上  
关于费耐生平的摘录  
诗人与侦探  
禁闭  
寓言集  
丧魂者  
马格丽特私人展览馆  
梦中的王子  
混淆  
娃娃  
马尔特兰湖畔的男女  
轮回  
自然文字  
最后的小说  
见习法师笔记  
万能溶剂  
睡觉大师  
扑朔迷离的小镇  
法医  
涅槃  
“消失术”访谈录  
李逵印象  
“子虚乌有”拍卖会  
告解  
睿智的皇上  
两部书  
一篇小说的独白  
一次侦察

泉眼  
后记  
· · · · · (收起)

[蒙着眼睛的旅行者\\_下载链接1](#)

标签

朱岳  
  
小说  
  
蒙着眼睛的旅行者  
  
中国文学  
  
文学  
  
中国  
  
臆想  
  
旅行

评论

(1) 有浓重模仿痕迹的原创性。(2) 发明家式的、哲学式的想象力。(3) 虚构的乐趣。

-----  
喜欢到想嫁给作者算了  
  
-----

明显的博尔赫斯影响。写得很聪明，这就是说，很轻巧。避开一些笔力不足以达到的地方，有想法，但是招式很花俏，就看不出内力真的到达什么地步。如果想要模仿博尔赫斯，就不能避开某些更为沉重的东西。

-----  
确切说一直看不懂朱岳的卓越在哪里.....

-----  
这是一类属于智慧的小说，精细，反抒情，猜谜语，文字游戏。它也许不是那么流行，但在它的爱好者心中具有无上的地位。

-----  
我比较好奇那本<虚构与生活形式>。。。。

-----  
题材是好，写得不太舒服

-----  
封面咋变成这样了

-----  
第一次在豆瓣阅读上买书，以为可以Kindle上看。虽然最后发现Kindle推送已经挂了，这还是一本好书。

-----  
FROM NP，后记也是虚拟的。哈哈。有意义不乏伟大的尝试

-----  
《偏执狂列传》

-----  
之前看的时候觉得好糟糕啊完全看不懂 前两天再读一下写得倒也可爱  
一本正经地胡言乱语 好喜欢哈哈哈

-----  
當然 最為迷人的也是蒙著眼睛的那個旅行者的故事 臆想在一個個生平事跡中延展開來  
夢幻與現實交織成絢爛的帷幕 我看到帷幕的升起 料不及它以怎麼樣的方式墜落  
想不到才是妙才驚跳

-----  
好书

-----  
一个智性写作爱好者的幻影书。

-----  
我相信神秘和趣味都有了，但有一些堆砌的意味。我反倒觉得相比之下，卡夫卡是非常简单粗暴的。

-----  
对里面好几个小故事印象深刻

-----  
【在一同阅读《西西弗斯的神话》时，NC曾对我说，西西弗斯所面对的山峰实际上是没有坡度的，它与地面成直角。所以，不如说那是一堵墙。西西弗斯的难题并不是如何结束，而是如何开始。】

-----  
朱岳是个好青年

-----  
好有动画感的一本小说呀！

-----  
[蒙着眼睛的旅行者 下载链接1](#)

书评

对于写作者而言，无论是阅读前代名作，还是阅读杰出同辈的新作，或多或少会启发、激励自己的创作。近来，我不时思考一个问题，姑且称之为“旨趣的点阵”。简单来说，我所喜欢的作品，它们必然有某些吸引我阅读，并最终令我赞赏的趣味、意旨。这些旨趣若以多种方式——其规则完...

美国作家菲茨杰拉德的《本杰明·巴顿的一生》2008年被好莱坞拍成电影《本杰明·巴顿奇事（The Curious Case of Benjamin Button）》，也就是中国观众所熟知的《返老还童》。小说原著并不长，大概也就几万字。这篇小说最好的地方就是他的“创意”，小说的男主角本杰明·巴顿一...

注：十年之后，朱岳终于重版了他的小说集《蒙着眼睛的旅行者》，书中还增补了不少《睡觉大师》里的内容。这里贴出五年前写的《睡觉大师》的书评，对于《蒙着眼睛的旅行者》也基本适用，现略加修改后贴出。  
在一个微信公号及朋友圈代表大众阅读主流的年代，朱岳的短篇小说集《...

化装成记者的朱岳：朱岳先生，我们都知道你最近，哈哈，那个怎么样？  
朱岳：哈哈，是，就是很准确。干净。  
化装成记者的朱岳：这是一种负责任的态度，不错，但你们不想那个再一点，来个，嘿嘿？朱岳：当然，倍儿有面子，但是你也知道，服务器逼人。化装成记者的朱岳...

如果有一天，必须独自一人去荒岛生活，而且只允许带一本书，你会毫不犹豫地带哪一本书呢？有人回答《五年高考三年模拟》，理由是这本书是杀时间利器。  
按照这种思考的方式，一位物理学家流落荒岛很可能要带一本《相对论重离子碰撞的流体动力学研究》，数学家则会带《论小于...

这本书十分适合给海豹看。可以算是为数不多的适合海豹看的书之一！  
为什么呢？首先因为它看起来很荒诞。之所以看起来荒诞，是因为它和表面上的人类社会没什么关系。让我们来看下面的几句话：  
这些孩子也就四五岁，正是能干活的年龄。白薯甜吗？甜。但白薯也是人。  
老板走后，...

在传统小说里，虚构和非虚构很难截然分开。而且这种分辨无意义，还常常将其中的虚构当成非虚构演变为对作家的中伤和构陷。但是现代小说却将非虚构和虚构各自发展成一种独立和醒目的小说流派。非虚构小说和虚构小说之间出现了一道明显的鸿沟。这样做的结果是使虚构变成小说...

-----  
时间来到2016，早年江湖人称“长老”的朱岳，头发染绿，书封变红。  
这里主要想聊聊第二个现象，某种程度上对红的探讨也能解释绿，或者借维特根斯坦的思路，它能使头发的变色不构成问题。  
确实没想到，这本书重版，会是大红的封面。据说这是朱岳钦定的方案，甚至连编辑都承认...

-----  
我个人认为笑神经是由逻辑缺席引发的。当你预备听段子，讲到逻辑失联处，笑点自然迸发；但如果你预备从小说里寻找意义，这篇小说的情节却持续天马行空，落不了地，你可能会恼羞成怒，进而摔书。朱岳的小说所能引发的效果大致就有如上两种。  
朱岳的新书《蒙着眼睛的旅行者》甫...

-----  
所有被放弃的计划都会在另一个地方、另一篇小说或是小说下面的情节里得以实现。  
——《混淆》朱岳的这本小说，我好像两年前就打开过。当时...

-----  
尽管精通Bleeta的她在十年前（天杀的2006年）就准确卜算出我在写作道路上的阴沉结果，但我还是挣扎到了今天。  
我坚信只要Nueriotc达到足够数量，不可能之事就会成为现实。我的努力小有成效，她后来嫁给了我就是明证。我当然不会承认她是觊觎我家传的Mtniara——那件精妙绝伦却...

-----  
有这样一类作者，他们自然而然地表现出优良的禀赋，而不是因从那些愚蠢的传统——不知疲倦地拙劣模仿，不断地将真正优秀的作品解剖。我看到过他们，那些真正的天才、怪胎、自闭症患者、白日梦游者……  
卡夫卡说：“……它使怀疑者生疑，使轻信者相信。” 假如你不只是想买本...

-----  
从前,有1个评论家从来不写评论,他的每篇评论都是一篇高仿的作品,掺和进作家的小说集里.混迹推出且难以辨别..后来,小说家们也纷纷爱上了这个挑战,饶有兴趣地对他的作品报以期待.....还有好多细节,评论家越来越入迷,像私家侦探一样研究每个作家,假扮心理医生,作者贩私,还和1个女...

-----  
[内文试读]  
我走进6号病房，里面变得空空荡荡的，这令我不安。我的女友躺在角落里的病床上，

听到我的脚步声，就翻了个身，面朝我笑了笑。我拉开窗帘，让阳光照射进来，搬过小凳子坐下。

“今天领导给我一块大白兔奶糖，你吃了吧。”我把手伸进塑料网兜，摸索了一会儿，把...

---

by mönchengladbach 图尔尼埃和埃科(以及博尔赫斯影响恶劣的那一部分),  
使艺术中的"智性"在中国被可悲地等同于卖弄学问和调戏知识,我们对此耳熟能详:  
中世纪史,腔调浮夸但内容浮浅的援引,以及絮絮叨叨的法国哲学...  
另一种"智性"与用对仗句或三段论谈论社会心理学(或者说...

---

2010年的最后一个夜晚我在看一本名叫《蒙着眼睛的旅行者》的小说。故事很精彩，所以我不想在今夜一口气看完，也不打算熬夜通宵阅读。  
书名蒙着眼睛的旅行者，指得是1992年在维也纳实践塞兑之术的发明了一碰水就融化的杯子的费耐。《老子》有云：“塞其兑，闭其门。终身不勤。...

---

所谓中国的博尔赫斯乃是没有包袱的博尔赫斯。  
《垒技》《睡觉大师》《消失术访谈录》，靠层出、递进的想象力支撑，像看快节奏的近景魔术，很过瘾。无聊至极，玄虚之始。吉尼斯、中药、品酒、股市之类的事物，似乎就是其现实之根。《丧魂者》《自然文字》《两部书》，很有博氏...

---

我喜欢他的《默片人》《黄金》《儿子》《鱼腹》《草原礼貌》，在《说部之乱》那些特别朱岳的故事。人类世界被抽象成遥远几个点，一条线，极简性冷淡风。我这种不读书的人看来，应该到达了将小说在某个方向上的极限，再向前半步就是过界。刚刚好，字与字之间巨大的缝隙，可以听...

---

好几个故事都很像梦境一样。稀奇古怪的逻辑，和一些没头没脑的细节。这些都是正常人假正经的时候根本想象不到的。我也做过些类似的梦，做梦的时候都觉得这些情节正常的不得了了，醒来回味会觉得好好笑。朱岳的这本短篇集里面也有好几个故事这样。

---

[蒙着眼睛的旅行者 下载链接1](#)