

# 台湾论



[台湾论\\_下载链接1](#)

著者:小林善纪

出版者:前卫出版社

出版时间:2001

装帧:平装

isbn:9789578012790

具体地说，这是一部充满雄心壮志的漫画书！因为作者藉由几次访问台湾的机会，尤其前后与李登辉前总统和陈水扁总统晤谈，加上他下苦功研读相关台湾史论，形塑出自己

特有的台湾史观，从而以漫画的方式表现台湾四百年来的历史变迁与政治风云，对当前的台湾现况亦了解甚深。

作者在书中极力赞扬李登辉的“日本精神”与超乎常人的领袖气质，以及推动台湾民主化改革的贡献，希望充满活力的台湾能够成为软弱无定的日本的一面明镜。而李登辉向来鲜为人知的想法和见解，在和作者的对谈中都有惊爆性的披露。读过《台湾论》的读者，不管是否咬牙切齿或拍案叫好，它一定能帮你认识真实的台湾。

作者介绍:

小林善纪(小林よしのり YOSHINORI Kobayashi, 1953年8月31日—)，日本的漫画家，本名小林善范。福冈县福冈市出身。

小林善纪于商业高等学校毕业后，毕业于福冈大学人文学部法语科，1975年出道，1976年以搞笑漫画《东大一直线》出道，描写一位高中毕业生“东大通”立志考取东京大学，最后却用在补习班无师自通的超能力将东京大学摧毁的故事；之后成为流行漫画家，1986年又以漫画《小少爷》(おぼっちゃまくん Obocchamakun)当红，其中漫画主角御坊茶魔的讲话方式成为当时小学生争相模仿的现象，也引起社会的巨大回响。小林善纪也获得手冢赏与小学馆漫画赏的肯定。

1990年代，小林善纪改以“思想漫画”《新傲慢主义宣言》，将日本的部落问题、新兴宗教等社会问题与政治变迁作为漫画题材；但也因为坂本堤律师一家失踪事件中，小林善纪指称奥姆真理教为主犯，而与奥姆真理教交恶，甚至于险遭神经毒气攻击。小林善纪也因此与该书的出版者扶桑社交恶，转至小学馆连载；之后又转至幻冬舍连载。而小林善纪也频繁参与药害爱滋问题、以及新历史教科书编纂会的《新编历史教科书》推广运动。

小林善纪在漫画《战争论》中要求日本人脱离第二次世界大战后由美国扶植的“自虐史观”，重新检视大东亚战争，而成为话题人物；而小林善纪于2000年推出漫画《台湾论》，以漫画诠释台湾历史，引发台湾部分人士的反弹；台湾行政院还曾一度对小林善纪作出禁止入境处份，但却引来台湾民间批判，连陈水扁总统也表示反对，二十天以后即解禁。最近推出《冲绳论》与《靖国论》等新作。

目录:

[台湾论\\_下载链接1](#)

## 标签

台湾

小林善纪

日本

日本右翼

漫画

日本研究

日本漫画

历史

## 评论

世界何其广大，你，我，又或者小林，都不过被可笑的偏见局限在一角罢了。而历史的讽刺在于，仅仅十年，“清廉”的陈水扁，“爱国”的许文龙，都变了——或许不是变，而是我们对他的想象，总是那么先入为主而又一厢情愿。

-----  
不知道他现在对阿扁啥看法了。

-----  
如果說這本書應該受到批判  
那麼漫畫<聖堂教父>同樣也應該接受批判。右翼思維、右翼視角、扭曲史實、希望國家富強起來的熱忱等等，如出一轍。

-----  
我想的和你想的肯定不一样，但我想了解你和你想了解我肯定是一样的。

-----  
[台湾论\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[台湾论 下载链接1](#)