

红杏出墙



[红杏出墙_下载链接1](#)

著者:[法] 埃米尔·左拉

出版者:花城出版社

出版时间:1997.5

装帧:32开 平装

isbn:9787536024595

本书是左拉贯彻他创建的自然主义文学理论的代表作，是他从浪漫主义走向自然主义的一个里程碑。左拉认为这是他“最优秀的一部作品”。

作者介绍:

目录: 译序 韩沪麟
第二版序言 左拉
正文
· · · · · (收起)

[红杏出墙_下载链接1](#)

标签

左拉

法国

法国文学

小说

外国文学

黛莱丝·拉甘

婚姻

回

评论

后三分之一开始高潮。一边看一边按着自己的脖子。

左拉终于不写社会了，好看多了。

自我折磨的典范，心理描写并没有想象中那样生动，至少读的时候还觉得死去的丈夫的魂灵所带给他们的痛苦（torture）来得突兀，甚至带来了kitsch的感觉。大概在西方伦理道德下，这种行为合理至极，但我觉得有点牌坊婊子了。

剧情居然莫名地有一丢丢像《原野》？

个人感觉，不太喜欢

最好的精分小说，没有之一！

[红杏出墙_下载链接1](#)

书评

—
《泰蕾丝·拉甘》是左拉于1867年发表的第三部小说。这部小说开创了一个崭新的小说流派——自然主义，同时也为鸿篇巨制《卢贡-马卡尔家族》奠定了理论基础。这部小说问世后遭到不少批评家的恶言攻击，尤其是路易·于勒巴克，他在费加罗报上发表了题为《腐朽的文学》，其他的...

是完全认真地读完一本自然主义的著作，左拉是自然主义流派的代表人物，写作风格自不必说。这本书虽然故事结构简单，人物也不多，但是让我震撼的还是作者不厌其烦地对主人公心理状况的描述，以及对让人恐怖的事件毫不避讳、毫不留情直白描绘。你看的过程感觉不舒服了吗？可是作...

虽然是左拉写的是很多年前的事了，虽然故事发生在异国他乡，但是，从古至今，才发现人的本性都不变。。肉欲的引诱，现实的枯燥，偷情的刺激，杀人后内心的煎熬。。人都在挣扎，在徘徊，最后发现，原来死亡是解脱。。如果，再给一次机会重来，那些男女还是会重复当初的选择，选...

此书给我的感觉都有些奇妙，竟然有魔幻主义的韵味。故事很简单，泰蕾丝·拉甘并不爱丈夫卡米耶，于是与情夫洛朗合谋杀死了他。两年后他们结合了，可是死者似乎永存于两人之间，于是生活变得无法持续，两人互相埋怨对方，最后两人互相杀死了对方。本书是自然主义大师左拉的作品...

是完全认真地读完一本自然主义的著作，左拉是自然主义流派的代表人物，写作风格自不必说。这本书虽然故事结构简单，人物也不多，但是让我震撼的还是作者不厌其烦地对主人公心理状况的描述，以及对让人恐怖的事件毫不避讳、毫不留情直白描绘。你看的过程感觉不舒服了吗？可是作...

这是我看的第一本左拉的小说，也是第一本自然主义小说，与想象的差距甚大。据我所知，自然主义主要挖掘人的本性，即食·色，描写人在自然本性驱使下的所作所为，抛开道德的桎梏，犹如动物般尽情满足天性本欲。左拉是自然主义的倡导者，集大成者，我原以为作为他最据争议...

至今看过两本左拉老叔的小说 一本是很薄的 豆瓣上只有46人看过的《梦》
一本就是最近看的这本 红杏出墙
说实话看第一本的时候就感觉在看高中时候看过的外国小说
有种说不清道不明的不喜欢的感觉 看了大家比较温柔的点评 我就有点改变自己的想法，的确，左拉说 我爱你...

[红杏出墙_下载链接1](#)