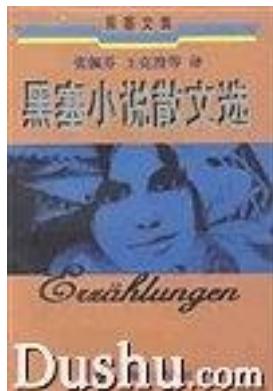


黑塞小说散文选



[黑塞小说散文选 下载链接1](#)

著者:[德] 赫尔曼·黑塞

出版者:上海译文出版社

出版时间:1999-9

装帧:平装

isbn:9787532722006

狼

童年轶事

桑榆晚景

大理石的传说

七月

拉丁语学校学生

艳遇

卡萨诺瓦的转变

厌世

青春是美丽的

婚约

拉迪德尔

汉斯·迪尔拉姆的学徒期

城市

埃尔米尔·科尔布

大蝴蝶

罗伯特·阿吉翁

大旋风

文学晚会

欧洲人

小孩的心思

克林格梭尔的最后夏天

克莱因与瓦格纳

南方的一座外国城市

郊狼

中断的课时

作者介绍:

赫尔曼·黑塞 (Hesse

Hermann, 1877-1962) , 原籍德国, 1923年入瑞士籍, 以后长期在瑞士隐居乡间。他被称为德国浪漫派最后一位骑士, 其代表作《荒原狼》(1927) 曾轰动欧美, 被托马斯·曼誉为德国的《尤利西斯》。1946年, “由于他的富于灵感的作品具有遒劲的气势和洞察力, 也为崇高的人道主义理想和高尚风格提供了一个范例”, 获诺贝尔文学奖。

目录:

[黑塞小说散文选 下载链接1](#)

标签

黑塞

赫尔曼·黑塞

散文

德国文学

德国

小说

德语文学

短篇小说

评论

重新看了随笔的部分。十年前在先锋买的书，当时觉得很贵，四十块！那时好像打折也很少。主要是看完了《在轮下》《荒野狼》，对黑塞很好奇，而且店主又特别喜欢他，隆重推荐。

黑塞笔下色彩缤纷的世界和明暗相间忧郁的内心

不知道是不是自己心境比较浮躁，读这本小说散文选虽然有能引起共鸣的地方，但有许多故事和散文觉得好沉闷……觉得没有之前读过的他的几本长篇小说精彩。黑塞是个挺向往东方文化的老爷子，在他那个时代，想不到在遥远的德国居然有人对中国文化像杜甫啊李太白这些人物极为痴迷这让我觉得这老头有点意思（倒不如说是因为呆barny喜欢这老头你才这么吧==一个词：脑残）然后，没错，还是有不少似懂非懂的地方，所以呆barny我只能说你太有文化了呀囧。有些地方看得挺忧郁的，让人想起呆barny solo的那些音乐给人的感觉，但即使是忧伤，也许也是美丽的。他的描写和文字都很细腻，也渗透着哲理，尽管我并未完全读懂。总之感谢呆barny,让我至少多读书开开眼界。如果可以的话，真想知道他的读书清单让我一一尝试阅读^ ^ b....

七月。城市。克莱因与瓦格纳。

终于买到！

康德：“每一种破坏都是向高级生命的过渡。”大蝴蝶！78“童话中公主的幸福跟在垃圾堆上麻雀的幸福，是一模一样的，确实，其间为时也不会太长。”584“年轻人，倘若你想成为画家，首先要吃好吃饱，第二是善于消化，大便通畅有规律，第三就是总有一个漂亮的姑娘作伴。”616歌德在《埃格蒙特》中说：人以为左右着自己的生活，自我主管着，可他内心深处的东西不可抗拒地受其命运的牵掣。632“被爱是一种不幸。每个人爱的是自己，然而成千上万的人一生都在折磨自己。不，被爱是一种不幸。但爱，是一种幸福！”

大部分讲恋爱故事的都有着浪漫色彩，并不是如今的我喜欢读的，反倒是《狼》这种，让人震撼。算是对黑塞的风格有了一点点了解…

浪漫主义，文风很美。

很早的时候翻阅过。择日重看

后面几篇有些诘屈聱牙。

等有空了写点评论

[黑塞小说散文选 下载链接1](#)

书评

一个瘦瘦的戴眼镜的老头儿，却有着一张很会讲故事的嘴。他会告诉你每一个或小或大的故事，主人公也许是他自己，也许是别的某人，抑或是子虚乌有者；但是每一个故事都能够引起你的共鸣。这个老头儿就是黑塞。

原本想将此书中每一篇都写一点感想，但后来我觉得我真的不敢这么妄然...

他总是怀着焦躁和渴求的心情期待春天的来临，想亲眼看着万物是怎样欢笑着跃出大地，又是怎样让这一片土地覆盖着生机。长大后再回头看那些春天，他却觉得童年的春天最长，像是没有尽头。这一路春光烂漫，他可以躺草地上，或爬到树叶交错间享受阳光的亲吻。某天他和布洛西在树林...

——桑榆晚景——

“阳光弟兄”实则包含辛酸，敬老院的生活并不是他们所想的安逸，反而像是把自己出卖给了劳动，希望有人陪伴又不容忍他人动摇自己的地位，他才有了可笑的吵架，最后弃世而去。内心的孤独无法排遣，社会问题并非是看的件的少数小孔洞，而是正在波澜壮阔正在四...

我特别喜欢黑塞的一短篇《童年轶事》。这是他回忆小时候的作品，写到小主人公无忧无虑的童年，太阳温暖，水波温柔，世界美好，似乎没有任何瑕疵。可是在看望一直和他玩的生病的小伙伴时，小主人公不经意间瞥见他身上的大大的伤疤，一种从有有过的难受的感觉突然地攫住了他。回...

看他的书 仿佛与他在恋爱 你可以看到他精明的眼睛 躲在人潮里对你狡黠一笑
忽然他又犹豫着晃荡开去到了森林深处

我痛苦的在卧室，书房，厨房跳来跳去，喝几口冷粥，在躺椅上翻几页书。
这本书特别厚，收集了黑塞1902年到1948年的26个中短篇，三十岁上下他写中短篇比较多，后面就比较少了。

从题材看02年有一篇很短小的狼，27年又写了篇郊狼，前一篇是写实的，后一篇更像寓言。看上去后一篇...

此书是黑塞的中短篇小说选，由于我太喜欢《玻璃珠游戏》了，所以他的作品基本都看过了。

其实黑塞的作品属于易读而难理解的，由于其具有相当的西方哲学和东方哲学，所以很多作品都言浅而意深。

当然此书收录的作品涵盖面甚广，毕竟作者的创作生涯长达70年，早期作品相对...

最渴望做一件事的时候，这件事能带给你的感受也最强烈。

在高中三年级燥热的夏天气氛下，空调和转动的电风扇也不能冷却我，狭小的空间和一张张纸让人疯了不自知。我的潜意识里早就渴望解脱，当然不是解脱自己，我想解脱这些人。这时候我看到了这篇杀了妻子儿女携款出逃的故事，...

高中的时候带着无限膜拜的心情从“诺贝尔文学奖获奖作品”的书架上拿到了黑塞的《荒原狼》，由《德米安》《荒原狼》《席特哈尔塔》三篇文章组成，我当时就无比崇拜的认为，黑塞作为一个德国人，熟谙东方文化并且创造了那样一个修行世界，是件很了不起的事情。当时年纪小，每天...

兄弟般的敬老院收拢了各自奔波的人生。阳光下，他们抖动着烟，看着白斑马线，望着日益壮大的工业化城市，偶尔自怜已逝的青春。老人其实是孩子。

可以看出作者对他们的爱，对他们人性弱点的精细描绘让人觉得他们是如此可爱，却又如此真实。人都不是完美的，读此美文后，心平，...

他生前博览群书，擅写书评，有两句恰恰适合本集：

“对于一个善于读书的人来说，阅读一本好书，好似去结识一个陌生人的品性和思想方式，试着去了解他，让他成为自己的朋友。”

“真正的文学是一定有读者的，因为它们包容了人间的基本真理和真相，尽管时代业已流逝。”

抱着对诺贝尔文学奖得主的信任的态度选了这本书，（版本不同，我看的是奶白色书皮的），想“拜读”啊，结果，真的看不下去，怎么啃都啃不动。

哎，文学修养不行哟。
叙述特别多，特别能叙述，有的篇目情节特少，哎，速食文化中的我，真的看不下去咯。
o

[黑塞小说散文选 下载链接1](#)