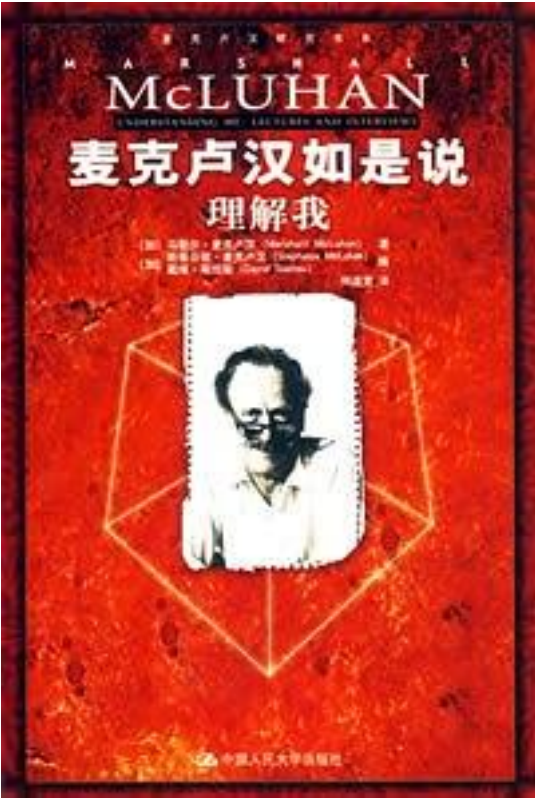


麦克卢汉如是说



[麦克卢汉如是说 下载链接1](#)

著者:麦克卢汉

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2006-12-1

装帧:

isbn:9787300076744

在他晚年的20年里，麦克卢汉撰写的一系列的著作，确立了媒介理论家和当代杰出预言家的世界名气。他区分“冷”“热”媒介；他提出“媒介即讯息”和“地球村”的警句。他普及的令人难忘的术语包括“反馈”和“图标似形象”。

然而，麦克卢汉的成就绝不仅仅是提出警世之语。当计算机大而无当、笨拙难弄、仅限于在机关里使用时，他就预见到个人电脑的发展。他预见到因特网对社会生活各方面的影响。他了解数字技术产生的变革，尤其是通讯和传播的全球化，他认识到新兴电子世

界瞬即一同步的性质。在这个方面，他走在同时代人的前面。在许多方面，在《理解媒介》出版40年之后，我们还在努力追赶他。

斯蒂芬·麦克卢汉和戴维·斯坦斯搜集了20篇麦克卢汉的未刊稿，含讲演稿和访谈录。这些文稿有一个共同的特征；通俗易懂。每一篇文稿都由现场实况录音整理而成，所以这不他写的文章，而是他说的话，这些大白话一般人是非常容易理解的。他给的人的印象是语惊四座、风趣幽默，既令人困惑，又发人深省。这些浅显明了的讲演辞和访谈录将使人耳目一新。

作者介绍:

作者简介：麦克卢汉，电视纪实片制片人，曾获国际奖，作品曾被加拿大、美国和英国的广播电

视节目选用，现居住在多伦多。

译者简介：何道宽，深圳大学英语教授，政府津贴专家，中国跨文化交际研究会副会长，从事文化学、人类学、传播学研究20余年，著译逾500万字。著作有《中华文明撷要》、《创意导游》；译作有《思维的训练》、《裸猿》、《文化树》、《超越文化》、《理解媒介》、《麦克卢汉精粹》、《交流的无奈》、《麦克卢汉：媒介及信使》、《思想无羁》、《传播的偏向》、《帝国与传播》等。论文有《文化在外语教学中的地位》、《中国文化深层结构中崇“二”的心理定势》、《论美国文化的显著特征》、《媒介即是文化——麦克卢汉媒介思想述评》、《麦克卢汉在中国》、《和而不同息纷争》、《媒介革命与学习革命》、《多伦多传播学派：伊尼斯与麦克卢汉》、《天书能读：麦克卢汉的现代诠释》。

目录:

[麦克卢汉如是说_下载链接1](#)

标签

麦克卢汉

传播学

传播

传媒

社会学

经典

麦克卢汉派

社会

评论

我不解释，我只探索

这个传播主导一切的世界，究竟会发展成终极的全知还是极致的无知？

喜欢麦克卢汉，却对这本书没多大感觉。

看不下去

有机会再认真瞅瞅

你真难理解。。。

这个时代需要隐语的智慧与幽默。越来越喜欢麦克老头，他的书同其人，带着虔诚的浪漫与艺术气质，是激起我们灵感源源不断的光火。书名，理解我，其实借着理解老头，也在理解传媒，参悟人生。

他的意思是，我认识一个人的关键是，我如何认识她 plus译文太烂 无法卒读

确实比《理解传媒》好懂，而且这书中的麦克卢汉给人的感觉也更“冷”。但是叙述的内容上，有很多重复，看来大家出去骗钱时，差异也不大嘛。

140505读毕。好读（较另三本平易），精彩，有蛊惑力。读完本书，你会听到弗洛伊德他老人家的声音，在耳边语重心长：童年经历，对于一个人来说，至关重要。麦克卢汉被称为媒介研究先知，这是就“理解媒介”而言，在“理解”后，提出解决之道时，麦克卢汉就是一位英美文学教授，可以从中看到其早年所受学术训练，以及此后一生所从事之事业。特别好。读麦克卢汉之媒介理论，有一个感受：这是一位英美文学专业学者，以本专业为立场，就当前社会问题所提出之思考。读到“后记”最后一段，“马歇尔·麦克卢汉去世于1980年12月31日凌晨”，竟潜然泪下，仿佛一段旅程的终结。阅读，确实能让人有亲近感。

“一切形式的暴力都是对身份的寻求”

感觉翻译有问题。

看不懂。

在赞赏眼中他是“继牛顿、达尔文、弗洛伊德、爱因斯坦和巴普洛夫之后最重要的思想家”；在批评者看来他是“通俗文化的江湖术士”，“波普思想的高级祭司，在历史决定的祭坛前为半拉子艺术家做黑弥撒的教士”。

说实话，虽然人家都说这是口语化的非常通俗易懂的了，但有的东西还真有点看不懂，思想有点儿深奥了~

虽然大家都说他的书很难懂他的谈话方式和著述质量也很有争议，但这个人的确是可爱的，首先他是个杂家，其次他的写作背后总立着过硬的英美文学的大书架，再往后他看书只看右边并且看得很快的方法也着实有趣。

这本书翻译得华丽而没有重点 总体来说 比较适合于了解麦克卢汉整体脉络的人阅读

翻译~~

传播学与时空社会学互参有意想不到的化学反应

其实我跟老麦有代沟

[麦克卢汉如是说 下载链接1](#)

书评

[麦克卢汉如是说 下载链接1](#)