

日本二玄社复制《孙过庭书谱》册页



[日本二玄社复制《孙过庭书谱》册页 下载链接1](#)

著者:唐孙过庭

出版者:日本二玄社

出版时间:2000

装帧:精装传统册页

isbn:9781520070100

中国政府将大部分国宝级书画艺术品委托日本二玄社进行复制，此为第一版第一次复制印制作品，装帧极其考究，复制质量可以仿真，启功先生曾评“下真迹一品”。好货还要识货人，毕竟复制数量有限，很有收藏及使用价值。

作者介绍:

目录:

[日本二玄社复制《孙过庭书谱》册页 下载链接1](#)

标签

书法

日本二玄社复制《孙过庭书谱》册页

二玄社

日本

国宝

艺术

无

书画

评论

二玄社出了新的中国法书全集，二玄社印的质量是中国大陆出的书没法比的。台湾印的和日本印的价位相似，但是没见过台湾的。现在淘宝有拆开卖的，170一本，赶快抢啊。

初谓未及，中则过之，后乃通会。通会之际，人书俱老。（很好 精美考究

撸了没十遍也有八遍，手都快断了，对得起孙虞礼了。

[日本二玄社复制《孙过庭书谱》册页 下载链接1](#)

书评

1.书法家：钟繇的隶书，张芝的草书二王的兼通（儿子大概是老子喝醉的水平= =）

2.“古不乖时，今不同弊。所谓文质彬彬，然后君子。”

既有所传承，又对当下趋势有知觉，扬长避短；文采和朴实配合适宜。

3.“观夫悬针垂露之异，奔雷坠石之奇，鸿飞兽骇之资，鸾舞蛇惊之态，绝岸...

拿起书来，看到序言第一行就是一惊！”廊清域内“四字刺眼闹心，直教人以为这本书是盗版了。

耐性读下去才发现，如果被这一错别字骗得去，那才真是绝大的失误，绝大的可惜了！在初学书法之时，能够阅读这样的书法理论著作，确实是一件幸事。关于书法的理论那么多，能够像孙...

我总是记得，当年，都老师在领着我们逐字逐句的学完《书谱》的时候，发表的一些感慨。孙过庭在书谱的结尾处，似乎留下了一个很大的伏笔，究竟我们现在看到的《书谱》是孙过庭所著的全文，还是仅仅是这部著述的一个开始？当时我太小了，一个小学生似乎对考据不会怀有很多的好感...

原帖地址：<http://bbs.lehu.shu.edu.cn/Article.aspx?aid=15228&page=23> (345楼)

《歷代碑帖法書選》編輯組. 唐孫過庭書譜[M]. 北京：文物出版社，1995. 1

http://bbs.lehu.shu.edu.cn/Uploads/UserDirs/1/1/333/IMG_3668.JPG

<http://bbs.lehu.shu.edu.cn/Uploads/UserDirs...>

[日本二玄社复制《孙过庭书谱》册页 下载链接1](#)