

濫情者



[濫情者_下载链接1](#)

著者:胡晴舫

出版者:新新聞文化事業股份有限公司

出版时间:2002-9

装帧:平装

isbn:9789572026465

《濫情者》主要為胡晴舫2001年〈自由時報．當代濫情辭典〉的專欄結集，亦收錄其他小小說。

胡晴舫一直是個犀利的社會觀察者，尤其能敏銳地捕抓住對現代都市文明中的各種荒謬性。正如胡晴舫在本書一開頭，引用佩索阿《惶然錄》的一句話：「我屬於的這一代，生於一個任何人擁有的心智和心性都缺乏確定性的世界。……在現代生活中，世界屬於愚蠢、麻木以及紛擾。在今天，正確的生活與成功，是爭得一個人進入瘋人院所需要的同等資格：不道德、輕度狂躁以及思考的無能。」

胡晴舫採用辭典的概念，將現代都市文明中各種流行的語彙重新定義、詮釋。在這個重新定義的過程中，也讓我們看到這些深入我們生活世界、意識中的流行語彙與觀念背後空洞或矛盾性，或呈現一些重要價值如何在現代社會中被扭曲、消磨。

例如，她談「品味」這個概念時寫道：

「突然間，地球上無論是有機物還是無機物都必須和『品味』扯上關係。……很多人想賣品味，更多人想買。有沒有品味，完全取決於一個掏錢的動作。都忘了品味怎麼來的，又究竟對人類生活有什麼用處。。」

她談「表演者」時說：

「大眾瘋狂愛戀表演者，同時強烈仇視著表演者。因為嫉妒。每一觀眾都想取代台上的那個人。每一個觀眾也都認為他們可以取代台上的那個人。」

透過胡晴舫犀利的眼睛以及精煉的文筆，現代文明中濫情眾生相背後的不道德、輕度狂躁以及思考的無能力，清楚地呈現在讀者眼前。

作者介绍:

胡晴舫，出生台灣台北，台灣大學外文系畢業，美國威斯康辛大學戲劇碩士。曾短暫在劇場、廣告界打工，隨即入雜誌界，適逢台灣雜誌進入戰國時代。在她雜誌生涯裡，曾協助、參與、主導多本雜誌的創刊與改版，包括《Esquire國際中文版》、《PLAYBOY國際中文版》、《TVBS周刊》、《Smart理財雜誌》等。在她一手打造《PLAYBOY國際中文版》時，成了全台灣最年輕的總編輯，也造就台灣第一次由女性編輯掌握男性雜誌大權的奇特現象。

一九九九年移居香港，專事寫作，寫作範圍包括文化評論、小說與散文，多發表於《中國時報》、《聯合報》、《自由時報》、《明報》、《蘋果日報》。

作品：《濫情者》（新新聞出版）、《旅人》（新新聞出版）、《機械時代》（新新聞出版）、《她》（時報出版）

目录:

[濫情者_下载链接1](#)

标签

胡晴舫

散文

女人

台湾

随笔

爱情

港台

没找到

评论

[濫情者_下载链接1](#)

书评

[濫情者_下载链接1](#)