

她



[她_下载链接1](#)

著者:胡晴舫

出版者:時報出版

出版时间:2001

裝幀:平裝 / 21*15cm

isbn:9789571334059

她也是我的『遠方』。

而我應該如何進入她的世界，我問我自己。

因為我是如此急切地想要結識她，

了解她對生命的期待與要求，什麼人讓她傷心，

什麼事令她發笑，什麼經驗教她念念不忘，

她最喜歡和討厭的活動又各是什麼，

乃至於她的星座、她的上帝，和她對男人的觀感。

我於是要求她跟我說故事。她的故事。

我並不想假裝自己是她失散多年、從未謀面的姐妹，

只因為我們都是所謂的亞洲女人，

我尊重她獨特的存在，不願妄加評斷。

她和我，兩個人，就如兩株從亞洲土壤冒出來的花草，

在熱帶太陽下，輕輕隨風搖晃，享受就這麼活著的簡單事實。

無須向任何人交代。

作者介绍:

出生台灣台北，台灣大學外文系畢業，美國威斯康辛大學戲劇碩士。曾短暫在劇場、廣告界打工，隨即入雜誌界，適逢台灣雜誌進入戰國時代。在她雜誌生涯裡，曾協助、參與、主導多本雜誌的創刊與改版，包括《Esquire國際中文版》、《PLAYBOY國際中文版》、《TVBS周刊》、《Smart理財雜誌》等。在她一手打造《PLAYBOY國際中文版》時，成了全台灣最年輕的總編輯，也造就台灣第一次由女性編輯掌握男性雜誌大權的奇特現象。一九九九年移居香港，專事寫作，寫作範圍包括文化評論、小說與散文，多發表於《中國時報》、《聯合報》、《自由時報》、《明報》、《蘋果日報》。

目录:

[她_下载链接1](#)

标签

胡晴舫

随笔

散文

女性主义

没找到

小说

女性

女子

评论

聪明

每一个故事都是都市女子的剪影。可以当做女性主义的故事阅读……

是本好书。

來台灣只讀過三個作家的書。 吳念真 胡晴舫 龍應台。

[她](#) [下载链接1](#)

书评

阅读过程：2009年厕所书(真是对不起那书后边的的注释了) 购买经历：光合作用决定买它的原因其实很简单，因为每一篇"她"的短小精悍，很适合厕所阅读。虽然有违了它的白色封皮。当然还有原因，在于，这种书写方式，是我曾经习惯的。一个轻轻巧巧的"她"。没有...

公众号：书评之乱

名气并不大的作者，如果想让自己的书在第一时间被人关注，除了书名要起得朗朗上口

，封面装帧要精细得当，最重要的恐怕就是，邀请名人写推荐语了。如果一本书的书名、装帧完全符合以上要求，而且为它写推荐的名人个个都来头不小，那你大约会连塑胶包装都不会拆...

这本书算是一则则微型小品，像旅行相片，随手按下，自然有作者自身的角度和观察，但——就是那样轻轻、随手地一按，甚至那些试图在“不言中”表现的深度，都难免有些刻意。

不过让我困惑的是前言。我并不知道这位袁小姐是什么来头，只是东扯西扯之下不仅没有提纲挈领或者带出...

上海书店做了一套胡晴舫的系列。三本分别是《她》《旅人》《办公室》。沈昌文、李欧梵、陈冠中、梁文道、邱立本一众人联合推荐。虽然看了之后发现，推荐这件事也不是很靠谱。胡的文字并不是特别好，其实女人很少有写的特别好的，只是小有天分而已。但难得的是，三本书，都维持...

读这本书 像被飞快的打了一个巴掌 迎面而来的 急速的 自己却又不知觉 她说婚姻
“试想，我们在一个熟悉的环境长大，因为一桩婚姻，一夜之间，像一棵树被连根拔起，移植到另一个家庭里，从此，天天要跟几乎算是陌生人却称做家人的一群人同吃共睡。你怎么能不学会察言观色？怎么...

胡姐姐写女人真的是一绝。寥寥几笔，一个栩栩如生的人物就跃然纸上，让人叹，让人笑，让人唏嘘。赞一个~~
只是，这本《她》中这许多女人，竟然没有几个是美好的女性，大都自私、无知、可怜、可悲、可恨。。。好女人哪儿去了呢？是胡姐姐眼中看不到几个好女人，不善发现女人的...

这本书写的是“她”，说的却是你我。
看过《她》，我一直在想，何谓女人？介于年龄，我尚没有资历来评论。若论可实现性，这又怎么能说的清道的明。所以作者很聪明，她决定做一个摄影师，只是拍下了世间各样女子，供人阅读品味。至于个人之解，且由你我了。如此一来，我似乎...

刚写下日记说没有好好看一本温暖的或者忧伤的书，就在书架上无意的翻到了这本书，并且愿意慢慢的细细的读下去。对这个作者很感兴趣，一个生活很认真的女人。看散文、游记之类的书，总是会在刚翻开后就想结束了，总觉得会被他们强势透露出来的信息同化掉，我不喜欢看到...

这是我读胡晴舫的第二本书，袁琼琼在序言最后“下个结论：这本书恐怕不会卖的太好。”不知预言是否果真起了作用，图书馆欠奉，卓越、当当、京东缺货，好不容易豆瓣的购书单提示“去九久”，11.9元外加5元的运费，耗时一个星期终于到手。不听袁琼琼的劝，依旧做床头书读了大半...

偶然在图书馆看到这本书，因为自己也在写一些各种各样的女孩。至于她是谁，我看了没有一个完整的印象，我至今记不住里面任何一个形象，但也不能说是失败的。这只是随笔，个人觉得形象虽然立起来了，但是还不是栩栩如生。

好象最近的书都流行这种白花花的简洁
每篇文字看起来都差不多，都是一个模式和框架 很台湾知识女性
台湾本科毕业，然后去美国读2年研究所 所谓的外国经验就这样诞生了
她们未必从小在外飘泊（我指15/6岁开始）
通常是25岁以后有点经济基础或者工作需要开始所谓的旅行 大学的时...

[她](#) [下载链接1](#)