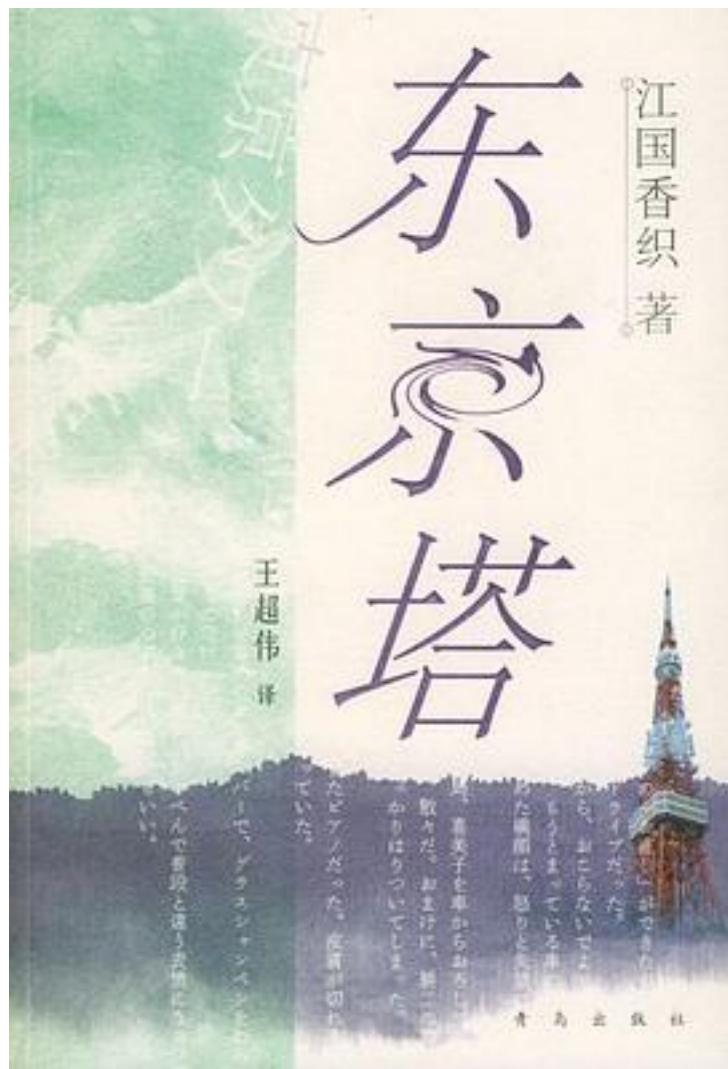


东京塔



[东京塔 下载链接1](#)

著者:[日] 利利·弗兰克

出版者:中信出版社

出版时间:2007-1

装帧:平装16开

isbn:9787508608136

《东京塔》以淡雅而又真实感人的笔触，抒发了对母亲的深切追忆。小说从“我”一点点长大，一直写到“我”目送着母亲因病去世，各种生活细节每每令人感同身受，成为“哭泣小说”的代表。

作者介绍：

利利·弗兰克，1963年生于福冈，毕业于武藏野美术大学。小说家、专栏作家、绘本作家、插图画家、美术指导、作词作曲家、策划演出家、radi navigator无线电导航员、摄影师等等，拥有不同的身份和头衔，超越不同领域的壁垒，而活跃其中。《东京塔》是作者长篇处女作。

目录：

[东京塔 下载链接1](#)

标签

东京塔

日本

日本文学

亲情

利利·弗兰克

小说

人生

母亲

评论

看了《东京塔》，我突然明白为什么爸爸的人生看上去很开阔，而妈妈的显得狭隘，因为把她的人生都分给了我。

“爸爸的人生看上去很开阔，而妈妈的人生在十八岁的我的眼中显得很狭窄，因为妈妈把她的人生都分给了我。”坚韧的母亲啊，总是后来才慢慢能懂。一生的坎坷用极其平淡的语言讲出来，很像boyhood。

平淡的笔触述说一个关于母爱的故事，故事里场景颇日常，给人以代入感，而书中母亲的形象立体，乃是為了儿子甘愿付出一起，一切善的化身。有些东西，一旦量化了，会变得很残忍的。屈指一算，工作后的我们，又能有多少时间陪伴着母亲呢？想想就心疼。“再孝顺的人，到亲人离去的那一刻，到那个巨大的恐惧来到面前时，都会有遗憾，都会觉得自己做的不够。没有跟妈妈说更多的话，没有带妈妈去吃更多的好东西，没有带她去走走更多的地方。”请好好珍惜。

即便是用每天早晚在公交上的时间读这小说，这样闹哄哄的环境还是叫人有随时掉泪的担忧

有个屁好哭的。写得真烂。每章前面小学生作文一样的白痴美文。环境描写和叙事完全脱节

高中看了两年才看完= =

会不由自主的把自身的人生轨迹往书里套 很感人 之前拖沓的翻过几页 今天终于读完

看完这本书，像过完了一生。

为最后平淡的文字而哭泣了...

重磅催泪第二弹。

老套

泪奔了泪奔了

哭死我了

2018年已读093：相依为命的母亲和儿子，常年缺席偶尔现身的父亲，如陀螺般旋转重复的人生，零碎、平淡甚至总有些困窘的日常，可是在一贯的日式清淡的风格之下，这些如影随形的狼狈与不堪，始终被生活冲击的匮乏、缺失与苦痛，也仿佛只是如实呈现了人生的纹理一般自然而然。这个缺席的父亲、以及成年后颓废的儿子形象，一度让我想起《比海更深》里一事无成又自私的良多，抽空补一下同名电影。

感动

是你 是我 是他的故事

一本关于抒发对母亲的深切追忆!

"东京塔"? 东京的那里看不到?

后半部有几个催泪点，我想念妈妈了

这种引爆泪腺腐蚀视网膜的书....罪恶啊！！

[东京塔 下载链接1](#)

书评

这并不完全是一本讲母子之情的书。而是作者借主人公叙述自己的从小到大的人生经历，来完成某些情感表达的过程。不管是对于母亲的，对于父亲的，还是对于自己的。当我细细的往下读时，不期然的就将自己的人生经历与主人公的叠加起来。渐渐感觉自己心里面的某些东西正在逐渐的剥...

1991年有一部叫《东京爱情故事》的电视剧，至今都是众多日剧迷心中无法超越的经典，而在我心中晚了六年的《恋爱世纪》成为了最为牢固的感动，显然它们都是用爱情牵引出了一种漂泊，90年代的东京与今日的北京何其相似，那份繁华后的虚空，那种追梦里的迷茫，那处无根下的游离， ...

合上书，妈妈给准备的午饭就在手边。

仍然温热着的番茄肉酱面，是她一早起来做的。说是今天雨夹雪，中午别出去吃了。

妈妈起床前，有来亲过我。我知道。还嘱咐我说，只能赖床十分钟噢。

最近因为自己房里重新装修后检测报告说有轻度甲醛超标，便死活不肯住进自己的房间，把老...

我一个人在下午拥挤的公车上。捧着这部在书架上静静等了我两年的小说。

我很没出息的耸动着肩膀哭泣。咬紧嘴唇。脸快要埋进去。

视线不停的在清晰和模糊之间轮回。眼泪嗒嗒的滴在纸张上。

所谓的母亲。是没有欲求的。我的孩子将如何伟大。会多么富有。都不重要。

心底深...

近年来的日本文学作品，隐约地，透露出了回归平淡婉约的征兆，或者说，讲述温厚亲情的题材逐渐地多了起来。一间简陋却洁净的木屋，朝朝暮暮的生活，两个人，儿子与婚姻不幸的母亲，孙子与孤独终老的阿嬷。质朴的文字徘徊在在暗黄的木地板上，鲜活可口的蔬果上，雪白松软的棉被...

「那些闲暇下来的神们从空中垂下双手，像弹簧一样层层地旋转着。
执著地，一圈圈打转，我们也在旋转着。
我们来了，就好象聚集在院等周围的蚊虫一般，狂热地迷恋不曾见过的光明，贪婪地吸
附它。」
开始阅读以后，首先赞叹的是这样华丽的文字。中文翻译得也很好，没有译成惯有...

一、我的哭点很低，周遭稍微亲密的家属或者朋友都曾领教。
但是却很少在父母面前因为“看书看到哭”而哭脸，更多的理由是：受了委屈。或者得
不到某样东西。几年前的那个黑色夜晚，我也只是希望母亲静静地躺在我身边。
我说：妈妈，我难受。你陪我吧。那个晚上，学业承受前未...

所谓的母亲，是没有欲求的 我的孩子将如何伟大 会多么富有 都不重要
心底深深希望的是 他每天都是健康、快乐 就算有再昂贵的礼物
也不及我的孩子可以心地善良 幸福美满的度过一生 所谓的母亲 当真是没有任何欲求的
因此，让母亲哭泣 是这个世界上最不可为的事情~~ 买这本书只...

号称“哭泣小说”首席代表的《东京塔》，在全篇前7个章节并没有让我动容，它缓慢
的，柔软的，一一细数作者从小到大的种种经历，独自照顾我的妈妈，每天不知道在干
什么的爸爸，童年一次次的搬家经历，颓废的高中，毕业后不务正业的无业游民生活，
高利贷，不断租房，然后...

最早知道这部小说，源自于CCTV晚上十一点播放的海外剧集，那时候的自己读高三，
偶尔会在睡觉前坐在客厅里不停的按着遥控器，于是有一个晚上，凑巧的看了一小半集，
当看到电视里的那位母亲躺在病床上痛苦的呻吟而她的儿子却无能为力的情景时，
我想，这世界上最让人痛苦的...

这是一份去年从台北捎来的礼物。可是我却在今天凌晨四点读完了它。
它是一本繁体竖形排列的装帧精美的书籍。除了简朴封面上的标题，作者Lily
Franky的署名之外，就是印有的一行并不起眼的小字：
“老妈和我，有时还有老爸”。一个拥有如此女性化笔名的日本著名男性...

那会儿我在三亚工作，趁休假去逛书店，看到这本封面通体是天蓝色的书就买了下来，书的副标题就是老妈和我，有时还有老爸。
东京塔，我当时心想，就是一个令人向往的建筑吧，如同巴黎铁塔。
我并没有仔细和满怀期待的去阅读它，花了好几个星期，都是在无聊的时候才读它，书中...

07年12月31号 出差在外的我高烧刚退电话给妈妈 没有告诉她我的不适
却听她说她扭到腰了也感冒了
从来都是再辛苦委屈都不会表露给妈妈的我一下子哭了出来 很彻底的哭出来了
有委屈更深切的痛却来自于由于自己选择了自己想走的这条路
毕业后没有留在妈妈的身边 所以要让她独自忍...

东京塔，和隅田川摩天轮一样，真是东京的象征。作为一个象征符号的，之前看过松润的电影《东京铁塔》，还有《永远的三丁目》1,2，虽然很早在豆瓣上标注想看小田切让的日剧《东京塔》，一直未得，但今天这本书真是好书，感动，酣畅，真情。
感觉愈是拍摄质朴的平凡人的生活的电...

前半本书的每一章开头，作者都很絮叨的抒发一些所谓的情绪，看的我很恼火。
中间之后，我连续几天都在大家都安静睡觉的通勤班车上止不住地哭。
作者的妈妈荣子女士在东京的那7年，让我想起去年妈妈在北京和我一起度过的3个月，真的是很真实的过程。从小城市来到北京生活的妈...

看到什么都赞叹的妈妈 和 看到什么都作势批评的爸爸 年岁增加 在我仍然乖戾
以为自己还是孩子的时候 他们偷偷变老了…… 身体缩小 眼睛浑浊
我不知道他们生活的意义是什么 也许只是因为我不愿意承认
好像把自己变成一份贵重的东西 就会喘不过气来似的 就这么逃避着 等到他们...

五月里有人这样说。他一边凝视着东京塔，一边说好像很荒凉的样子。
它只是装饰了白天，照亮了黑夜。他说那个样子看起来很荒凉。
东京塔，比埃菲尔铁塔高出13米，日本第一高的建筑。
少年的眼里，最爱这样突兀的制高点。有独孤求败的意味吧。他在少年的时候得上...

[东京塔 下载链接1](#)