

敗犬的遠吠



[敗犬的遠吠_下载链接1](#)

著者:酒井順子

出版者:麥田

出版时间:2006 年 12 月 14 日

装帧:平裝

isbn:9789861731803

美麗又能幹的女人，只要過了適婚年齡還是單身，就是一隻敗犬；平庸又無能的女人，只要結婚生子，就是一隻勝犬。」——酒井順子

難道婚姻才能決定一個女人的價值！？

繼～

倫敦的《BJ單身日記》

紐約的《慾望城市》

波士頓的《艾莉的異想世界》之後～

東京的《敗犬》再度引爆全球未婚熟女的熱門話題！

本世紀最殘酷的女人戰爭～

女人即使再怎麼美、工作能力再強，
超過三十歲以上．未婚．無子女者，
都是「敗犬」。

女人即使再怎麼醜、再沒有謀生能力，
只要有老公．有子女者
都是「勝犬」。

妳是「不婚．不生」的「敗犬」？

還是「已婚．已生」的「勝犬」？

年逾三十的未婚熟女必看！

不管已婚或未婚的熟女更是不可不看！

世界上之所以產生這麼多敗犬，這種現象一定存在著某種意義，值得我們靜下心來細細思量。因為如果沒有意義的話，妳想老天爺怎麼會讓這麼多的敗犬出現呢？

——酒井順子

這本書具有相當的預言作用，並不是該不該婚的道德論，而是能窺見都會女人生態的最佳文字寫真集。

——作家 劉黎兒

從今而後，仍舊以敗犬的身分努力地硬撐下去吧——當我捏起拳頭這樣堅定地告訴自己，卻無法抑止眼角的淚水流下來……

老天爺啊，請告訴我，敗犬的存在到底有什麼意義呢？

——作家 阿潼

不婚有理．不生無罪！！

聽聽看敗犬的怒吼！

作者介绍:

一九六六年生於日本東京，立教大學觀光系畢業。曾任職於廣告公司、生活研究所客座研究員，目前從事寫作。文章以幽默、見解獨到，廣受女性讀者好評。著作有《敗犬的遠吠》、《少子》、《讚美是勝利》、《食街》、《觀光的悲哀》、《外貌的時代》、《煩惱咖啡館》等書。其中《敗犬的遠吠》獲得第4屆婦人公論文藝獎及第20屆講談社散文獎，並由日本電視台改編為日劇，由日本「敗犬」代表女星久本雅美主演。

目录:

标签

日本

敗犬的遠吠

日本文学

單身,結婚

败犬

酒井顺子

女性

日系小说

评论

其实这本书很赞啊，虽然败犬的说法很讨厌

某些心理分析的很有道理，比如那顿河豚宴……

不过尔尔

美麗又能幹的女人，只要過了適婚年齡還是單身，就是一隻敗犬；平庸又無能的女人，只要結婚生子，就是一隻勝犬。

那個三十歲成人論是蠻贊成的。

好看，可能我就是注定成为一只败犬

大龄女青年越单越琢磨，越琢磨越单的悲催谈啊。。。跟着作者的逻辑，愈发觉得上天对知识女青年太不公平了口胡。

酒井順子就好似一個學姐，講埋啲野好鬼有共鳴，PRESENT的方法有夠幽默，邊睇邊笑的會…

我……我怎么了？/很短小的书，读完我整个人精神多了，果然读本书比其他任何活动更能让我平静。这本书的话，谈得很浅，不激进不消极，有点意思的小书。

虽然字数不多，但是作者字字直击败犬出现的原因，有好多共鸣点，个人作为一枚初觉醒的败犬表示与胜犬聊天确实有出现书里的观点，胜犬她们总是埋怨生活，但是一说到选择婚姻时，总说觉得不可能出现比她们丈夫更好的人所以就这样婚了，甚至有的LG直说是因为LP长得不漂亮所以追到的机会最高…败犬的我完全不能理解她们的选择，看了此书才有点开始懂了…
我也是非常渴望独居的生活，总是幻想养两猫一狗用着精美盘子DIY食物的生活……可能会出现小孩但是却从来没有男主角……

我有太多败犬的特质……

作者通篇都在以他人的视点来挖苦身为败犬的自己和同类, 读时真有点觉得凄凉. 我在想这本书的主旨到底是作者觉得自己真失败啊劝诫年轻人努力不要成为败犬?

还是作者深知作为一只败犬的诸多好处却秘而不宣装可怜以避免惹怒占主流的胜犬么？读完后觉得败犬人到中年后所面临的重大问题不是经济,不是孤独,不是空虚,而是自己不被他人认可继而变得敏感又脆弱的心.

， ， ， ， ，

贴近现实，就是罗嗦些。

东亚社会是以传统家庭为基础的，所以结婚，生育都演变为评价某人的基准。酒井的分析很细致入微，甚至还有checklist来告诉你怎样的女人是败犬，当年在日本社会也是一时间引起讨论。而且这个词，还算是她创的么？不过如今日本社会的风气也在转变，由想结婚，到结婚不结婚无所谓。唉，社会真的是日新月异哟

美丽又能干的女人，只要过了适婚年龄还是单身，就是一只败犬；平庸又无能的女人，只要结婚生子，就是一只胜犬。-----酒井顺子
看完此书非常认同顺子说的“所谓的胜犬并不等同幸福”。
我想很多已婚女性并不认为自己是“胜犬”，因为婚姻，常常导致自己不能随心所欲的地生活。生活中的磕磕碰碰压根都没让人感觉到胜在哪里。没有一种生活状态是百分百完美的，结婚有结婚的幸福，单身有单身的快乐。
嫁出去不一定是完全胜利，剩下来也不代表全盘失败。女人的幸福并不是由婚姻来决定的！
其实，成为胜犬或是败犬，大可不必太计较。任何一种人生，享受还是痛苦只有自己最清楚。人人都有自己的烦恼，以别人为坐标完全就是自己给自己找枷锁。你认为你胜利了，那么你就是胜利者。

[败犬的遠吠_下载链接1](#)

书评

因为失恋过，因为还是一个人，因为看到太多听到太多不幸福，所以，这本书的标题，这本书的内容吸引了我。
原来，以前喜欢的里面的女主角也是也曾经是一个“丧家犬”,当初还多喜欢她过的日子呢。。。看了这本书，总体来说，中间越看越郁闷，毕竟所写的大多数特质我都...

酒井顺子从社会、家庭、事业、友情等诸多方面充分描绘了败犬的内心世界与所处环境，让具有败犬基因的我感到：这不就是在写几年后的我么？
与其说这是一本教你如何成为败犬抑或如何避免成为败犬的书，不如说这是一本引导女人建立良好心态与自信的手册。当你发现原来不止是你一...

美丽又能干的女人，只要过了适婚年龄还是单身，就是一只败犬；平庸又无能的女人，只要结婚生子，就是一只胜犬。-----酒井顺子 所谓的胜犬并不等同幸福-----酒井顺子
我想很多已婚女性并不认为自己是“胜犬”，因为婚姻，常常导致自己不能随心所欲地生活。生活中的磕磕碰...

很多年以前就有人给我推荐这本书，我想，你是在影射我么？结果呢，直到最近才来看了这本书。
因为这本书，“败犬”一词入选2004年日本流行语，一度成为社会的话题。在国内的情况是，这本定价十八块的书现在网上购买只要五块多，而豆瓣上相关评论不到四十条，大部分是麦田版。...

细到极致。日式描写通常就是这样，把那最微小的感觉也不吝笔墨洋洋洒洒的写个通透。断断续续在浴缸里读完了，如果集中时间来读会觉得太细碎，有点臃肿。但是此书就是针对偶等败犬的大讨论，怎么能不好好看看呢？有些段落看得不由得点头称是，分门别类的把身边的好友对号入座，...

很早就听说过这本书，30代、40代、50代女性的恋爱这也是近年来日本影视中经常讨论的问题。
看了这本书之后有点失望，作者终究走不出身为“丧家犬”的身份。其中突出的一点是，在探究成因的时候，总是倾向去美化“丧家犬”，间接贬低“优胜犬”。其中一个特别明显的例子：-----...

這是本既有趣. 又深具時代意義的書.. 在敗犬(不婚族)日益普遍的當代.
作者以女性的角度. 活潑地論述敗犬處世之道. 文字雖是以日本社會為背景.
但其社會現象與我們所感受的環境是很相似的... 值得一讀的書. 真心推薦!

前几天，看《但是又何奈》。蔡康永提到这本书，马上吸引我全部的注意力了。
却怎么找，也找不到这本书～～

敗犬的遠吠 下载链接1