

# 地糧



[地糧\\_下载链接1](#)

著者:紀德(Andre Gide)

出版者:商周出版

出版时间:2006

装帧:膠裝．單色14cm×20cm

isbn:9789861247786

《地糧》是紀德年輕時，遊歷北非和義大利之後寫作的。作者用第二人稱敘事。內容上除強調愛、充滿豐盛恩典、熱烈謳歌人生外，還鼓吹青年簡瑯@切成規，起來反抗。在書中，紀德激勵青年衝破家庭、道德、宗教的枷鎖，他吼叫著：「家庭啊，我恨你們。」也敢膽告白：「十誡，你們使我的靈魂昏然入睡。」「你們用牆壁圍住了能使我解渴的泉水。」這本書一八九七年剛出版時，被視為是一本引誘良家少年出走的書，讀者因此回應平平，直到第一次世界大戰後，它變成紀德最受歡迎的著作，因為歐洲的年輕一代這時才感受到拋棄世俗外衣、表達真我的迫切需要。

這是一本結合散文、詩、短歌、短句及日記體的創作。從它的形式可以知道，這是一本極端個人風格的作品。作者用熾熱的靈魂去感應生命的花果，進行自我剖析及對話，充分的表現了作者對於生命的熱烈追求與讚頌。

作者介绍:

安德烈·纪德（Andre Gide, 1869-1951）是法国20世纪最重要的作家之一。他著作甚丰，体裁多样，小说主要有《背德者》、《窄门》、《浪子归来》；散文主要有《人间食粮》、《新食粮》；回忆录主要有《如果种子不死》；游记主要有《苏联归本》、《漫游土耳其》；戏剧主要有《萨乌尔》、《康多尔王》、《俄狄浦斯》等，此外还有大量文论和日记。

目录:

[地糧 下载链接1](#)

## 标签

紀德

法国文学

散文随笔

[歐美]

Philosophy

Gide, André

André Gide

@台版

## 评论

每次固步自封时，就翻一翻纪德。

-----  
每當我不開心的時候總要翻一翻這本書

-----  
[地糧 下载链接1](#)

## 书评

在开始阅读纪德的《人间食粮》之前，请记得他在书中说过的这句话：你永远也无法理解,为了让自己对生活发生兴趣，我们付出了多大的努力。  
我开始觉得，我们从现在开始，可以阅读《人间食粮》了。无论你是否听说过纪德，知道他的生平以及在文学史上的地位；也无论你对自己的...

-----  
王威廉 一

成长常常被认为是一个蜕变的过程，生命经过痛苦的仪式终于脱离了旧的躯壳，焕发出湿润而又新鲜的光泽，仿佛只要越过这个临界点，目光就不会仅仅停留在事物的表面，而是会一直深...

-----  
不久前，有位好友曾向我表达这样的疑惑：为什么在读纪德的《背德者》时，丝毫不觉纪德“被魔鬼俯身”，也不感到其作在道德上有伤风化。当时我没读过纪德，便打趣说：或许是你自己的尺度太宽了吧。  
借此次【读品】“纪德”专辑的机会，最近也在陆陆续续读纪德。这段...

-----  
“美那尔克，在启程时你那样喜欢的究竟是什么？” “临死前的一种滋味。”  
不知该怎样告诉你，关于这本书。  
这个春天，我读到这些句子。我多么希望你也能喜欢它们。喜欢这个人。  
奈带奈蔼，不需要同情，而是爱。奈带奈蔼，我将教给你热诚。  
这并不是一本病人所写的书，至少...

-----  
其实我不会起标题。一、这是我第二次读《Les nourritures terrestres》这本书了。为什么要使用法语的原文标题呢？原因在于我第一次看的是李玉明《人间食粮》这个译本，而这一次读的确实盛澄华先生翻译的《地粮》。  
在拿到书之前就从不同的角度了解到译文的编辑对于盛澄...

-----

-----

-----

1 微风嬉戏，抚弄百花。我全心倾听 人世头个早晨的歌声。早晨的陶醉、裸露的阳光、花瓣，全都沾满了朝露……不要过分等待，听从最亲切的劝告吧，让未来慢慢地占住你。日光温暖的抚摩 变得如此悄然，即使最胆怯的心灵，也会沉迷于爱情。人生到世上就是为了…

-----

遇合，是纪德在《新食粮》中经常提到的一个词。它恰巧说明了我与这本书的缘分和遭遇。在一个阳光明媚的下午，图书馆的某个角落。我蹲在书架旁寻觅能激荡我心灵的书。恰巧，就在这时，我遇见了你，《人间食粮》。在这之前，我并不知晓纪德是一个怎样的人物。恕我孤…

-----

这是一本奇特的书，它可以被看作任何一种文体，却又与什么体裁都没有干系。理性、思性与神性自然而然地融于一体。你尽可以将这本书看作是安德烈·纪德的自白，他把自己的幸福观，附着在每时每刻的日常生活和个人思考之中，进而又行诸语言。十九世纪，上帝死了，人类的生存之…

-----

-----

港真，看了这本书以后，你会觉得现在市面上那些鸡汤简直弱爆了，如果没记错的话，咱们鸡汤的祖师应该是尼采同学，看得出来纪德是得了尼采写鸡汤的真传的，并且青出于蓝胜于蓝了。起码就这一本是如此（尽管我不知道他们谁先出生。）写《先知·沙与沫》的纪德和这个纪德，大概…

-----

因为木心的文学回忆录，然后在家附近的书店看到这本书，小小一本就买回家了。这本书看了三次，前两次因为看不下去只稍稍看了些便放弃了。最后一次，或许是因为理解了作者想表达的观点，从作者的角度去看，不但看懂了，而且收货颇丰，其中包含的智慧，让我产生共鸣。一个好…

-----

为什么不出盛澄华译本的精装？！ 为什么不出盛澄华译本的精装？！  
为什么不出盛澄华译本的精装？！ 为什么不出盛澄华译本的精装？！  
为什么不出盛澄华译本的精装？！ 为什么不出盛澄华译本的精装？！  
为什么不出盛澄华译本的精装？！ 为什么不出盛澄华译本的精装？！

-----  
  
-----  
我的理解——读《人间食粮》 文/唐斯婷

“抛弃自己的优越感吧，它是思想的一大包袱。”

所谓的优越感，只不过是自欺欺人的方式之一，你越是小心谨慎地保护它，它只会给你一个结果：身受束缚。

不断地否定自我，甚至承认“我”是不存在的。忘我的时候，我们的人生反而更从容地

...

-----  
主宰一切的中心词是虚无的，它的名字叫欲望。很久以来，人们不知道如何应付它。压抑或者放纵都显得简单直接而笨拙。纪德的想法是引导它，用更大的理智控制它。对于欲望，不如就接受和追求，只有在通向它的道路上，每个人会找到自己的真理。

-----  
觉得它更像一幅幅画。读的时候不是在阅读文字，不像读《约翰·克里斯托夫》那般字字斟酌，我甚至不愿停留去细细理解每个词每句话的含义——我曾尝试过，但是失败了，因为发觉新词很多，那些地名呀人名呀，其实就这样扫过一遍也许更好——于是我就快快扫过了。我喜欢。我发现...

-----  
“真正的诗在任何语言翻译中都永远保持它的价值”，这是戴望舒对“诗不可译”的著名悖论。这是在看纪德的《地上的粮食》时发现的，地粮的语言非常之美，感觉到作者轻柔的呼吸和对自然的热爱，读这本书，仿佛在神秘美丽的自然中奔跑。试列举一段他的文字： 在树枝下美丽的...

-----  
嗯。。我在路上打发时间。。翻看前面就已经HIGH了。。关于一个病人，一个曾经的病人，也许现在还没有治愈或者多少落了点毛病的非正常人的思维思想。。颇接近人家的那种生活总不圆满的观感。。  
看到其中的片段。。总有相识相知之感，然后就会颓丧。。原来人类永远都在一代一代

...

[地糧 下载链接1](#)