

拈花惹草



[拈花惹草_下载链接1](#)

著者:樱宁 编选

出版者:重庆出版社

出版时间:2007-1-1

装帧:平装

isbn:9787536683273

大学致知，必始格物。圣人之教，初学亦期多识鸟兽草木之名。
几代文人的鸟兽草木之学，一本绝佳的都市生物手册。著名作家叶永烈倾力推荐。木棉花开在树上的时候花瓣向上，花托花蕊比花瓣重，因此从树上落下的时候，在空中仍保持原状，这时六出的花瓣却成了螺旋桨，一路旋转而下，然后啪的一声随到地上。

目录

“格物”丛书总序

水仙

报春花，毋忘我

杜鹃花

桃花

牡丹

绣球

紫薇

荷花

木香花

昆明的花

野百合花

菊

梅

腊梅花

故乡的野菜

故乡的野菜

苋菜梗

菱角

萝卜

韭菜花

葵・薤

葡萄

安

枸杞

芋

栗子

栗和柿

榴莲

荔枝

樱桃

两株树

木棉

白果树

梧桐树

杨柳

红豆

作者介绍:

我一直幻想当代中国能有一本堪与《塞尔彭自然史》媲美的博物学著作，因为我们本有着那么悠久的“鸟兽草木之学”的传统，本不必舍近求远地去异国的乡村寻找自然的真趣。但因为没有人特为我来写这样一本书，就只好集腋成裘。自娱娱人。

科学小品，又称知识小品，短小，活泼，通俗，有趣，尺幅千里，以小见大，天文地理，无所不谈。《格物丛书》的编者从数以万计的科学小品中去芜存精，分别以花花草草、飞禽走兽、小小昆虫为主题，选编了三辑科学小品名篇力作。

这套丛书的作者，从文坛大家老舍、周作人、叶灵凤、丰子恺、汪曾祺，到科学名家周建人、高士其、贾祖璋，群星璀璨，各领风骚。为了使全书更加赏心悦目，编者还特意选配了相关的图片，使丛书图文并茂，益发精美。

目录:

[拈花惹草_下载链接1_](#)

标签

植物

自然

散文

科普

格物

随笔

生活

科学小品

评论

几乎都在各人的书里看过。装帧倒是简静

虽然那时的科学和现在还有差异，但是已经很不错了，颇有点悠闲的味道，重要的是现在这样的东西太少了，科学的不文艺，文艺的不科学

大拼盘~

笔者从花花草草一直写到了水果蔬菜 每个字之间流露的是对生活的点滴记忆和感受 喜欢那种旧时文人的淡雅生活 汪曾祺的文字灵活真实 好几次看到自己赶脚饿了 TAT 看丰子恺的 杨柳 想到其实该物符合现在太原的气度吧 “贱”垂杨

: Q94-49/5032

把各名家写植物的散文集成一册，加上一点植物图片小知识。末页还有一个出版声明让出版社没联系的、散文被选入册的作者联系出版社，骗钱之书。

还行。所选文章都比较经典。但标准不太统一，有文艺性较强的散文，又有科学性很强的科普。后者显然没有前者那么有可读性，文笔也相对差了些。

一花一世界～原本想说是一本了解植物的书 没想到都是大作家从花写生活啊～

老派的散文还真是好看啊～

我喜欢汪曾祺的文章～

能嗅得到花草的氣息～

文章很好，图也行。 但是感觉这本书卖得贵，做的还不认真。 160页有可耻的大错。

要对世界有昂扬的兴致才行

腐朽的人装风雅，不喜欢

名家写植物。爱死这小书了。

让我想到了以前科幻世界的科学散文。如果教材这般就好了。。。里边有很多汪曾祺的。

这书不厚道～

原来我一直怀念的是重瓣木香花

都是些妙人呀。我向来是只闻其名不知其模样的，今天好好被科普了一下。

比起这个系列的另外两册来说，这一册的缺点在于印刷错误频频，——尤其是将P142钟敬文《再谈荔枝》第二段误置于P160叶灵凤《木棉》中（读着读着木棉猛然冒出来这么一个自然段的荔枝来，还真是够不自然的）。

[拈花惹草_下载链接1](#)

书评

20 30年代文人的作品，还不错 大家！！！ 同样是人怎么差距就那么大呢
相同系列的还有追鸟逐兽，一地虫声 好多是鲁迅的兄弟周作人，周建人。

[拈花惹草_下载链接1](#)