

# 西天上



那些年我们青涩的梦想  
那些年，我们一同和电影  
许嵩歌风靡全国，曾是  
校园小清新偶像的唯一  
女性。如果时间能倒流  
我要变成这样，然后  
对他说：你再不要看我  
那颗颗不争气的泪珠。  
我要变成这样，不再被  
她嘲讽的嘲笑声大笑  
嘲笑打蒙。生日快乐  
手。和这充满欢声笑语的  
时光也不断积累。



[西天上 下载链接1](#)

著者:韩东

出版者:上海人民出版社

出版时间:2007-2

装帧:平装

isbn:9787208066687

本小说集收集了作者以下放生活为背景的中短篇小说16篇。各篇小说既可独立成篇，又有其内在的情感连续性。叙述的角度从天真的童年直至苦涩的少年。这些作品既不是田园牧歌，也不是伤感的怀旧之作，甚至也不是一个少年人单纯的成长史。作者对以上传

统主题进行了绝妙的反讽，旨在揭示某种残酷而具体的真实。小说的可读性堪称一流，文字精彩幽默，体现了作者在文学创作中难得的功力。

作者介绍:

韩东，1961年生，山东大学哲学系毕业。著有诗集《吉祥的老虎》（1988）、《爸爸在天上看我》（2002），小说集《我们的身体》（1996）、《西天上》（1997）、《我的柏拉图》（2000），长篇小说《扎根》（2003），诗文集《交叉跑动》（1997），论文集《爱情力学》（1998），长篇小说《我和你》（2005）（上海文艺出版社）。诗歌作品《有关大雁塔》入选高三语文教科书，《你见过大海》入选大学语文一年级教科书。

目录:

[西天上](#) [下载链接1](#)

标签

韩东

小说

当代文学

西天上

中国小说

当代

中国文学

xi天上

评论

如果看过《扎根》和《小城好汉之英特迈往》就不用看了。

我想问 这是小说么文学么？

古杰明传部分很出彩。

几年前买的，这几天重新来读，有许多值得学习的地方，除了名作《古杰明传》，《小东的画书》深有感触。前些年读的时候，没这么大的感受。我也进步了，不仅对文学的理解，更多是人事。

一个编辑说这是世界上最好的小说之一。听起来有点矫情，但不会改变作者叙述的从容和细腻。

看这类书都心累

有几篇看的我毛骨悚然。同名的那篇还不错。恰巧之前看了朱文的集子，觉得还是朱文的小说写的更胜一筹。

乃东，母狗，小东的画书。《小东的画书》用其诗来概括，就是“爸爸在天上看我”。

一般般吧，没什么气象。即使精致，也没见得写出深刻的东西来。

光头张说得好，韩东的小说跟朱文王小波比，还是差了一个档次。很诗化。

《我和你》看完觉得还挺过瘾的。。。的确不错。

基本是扎根之前的习作

冷眼旁观

作者回忆小时候全家下放生活的小说集--只能说写作天赋这东西太神奇了。

也无法说出原因，当年看时，总想到韩东那首诗，爸爸在天上看我。

难忘知青生活

重新翻出来，借给朋友看。书已经接近散架。

诗化的小说，和诗还是有差距的

后来，古杰明变成了朱红军。

这是《扎根》的练笔之作，最后一篇古杰明的挺不错 至于隐含什么的，自己去想吧

[西天上 下载链接1](#)

# 书评

---

[西天上 下载链接1](#)