

人文艺术（第5辑）



[人文艺术（第5辑）_下载链接1](#)

著者:查常平

出版者:贵州人民出版社

出版时间:2004年7月

装帧:

isbn:9787221066305

《人文艺术》常设艺术研究、艺术历程、文化评论、形上言述、学典汉译五个栏目。“艺术研究”着重刊登以当代人文学术思想为参照探究艺术的人文性的纯粹学术论文。

艺术历程”为艺术家内在人文精神的表达，因而发表个别艺术形态艺术家的作品、札记、随想。“文化评论”把艺术的人文性探究根植于古今中外的文化传统，对其中的文化思潮、文化学典及文化人展开深度的非意识形态化、非情绪化的评论。“形上言述”阐发作为当代人文学学术根基的形上之必要性、可能性及方式等，在汉语学术中进一步注入纯粹超验的维度。“学典汉译”选刊汉语学界外的关于艺术及其人文学学科的经典作品，以拓展汉语人文学学术思想的横向视野。

该论丛由汉语学界的人文学者、艺术家共同承担编辑任务，同时邀请海内外资深学人、批评家共同参与。愿本论丛的问世，能促进中国当代艺术的个体性向度与人类性向度的形成。

作者介绍:

目录:【艺术历程】 70一代艺术家 陈新主持

- (001) 江衡艺术作品/江衡
- (005) 李川艺术作品/李川
- (009) 任前艺术作品/任前
- (013) 张华艺术作品/张华
- (022) 情景的图像/江衡
- (028) 自由、非归化与匆忙之旅/李川
- (032) 从柏树林到寓所/任前
- (037) 破·行为之果/周斌访谈
- (045) 周斌艺术作品/周斌
- (049) 阎城艺术作品/阎城
- (053) 当代艺术的形式表达/阎城
- (057) 快感与在场-读刘瑾的身体媒介实验/张朝晖
- (062) 青春物语-比摄影更多的问题/刘瑾
- (065) 刘瑾艺术作品/刘瑾
- (069) 梁硕艺术作品/梁硕
- (071) 王卫艺术作品/王卫
- (073) 张慧艺术作品/张慧
- (075) 石青艺术作品/石青

【艺术研究】 个案阐释 查常平主持

- (077) 物派艺术作品选/ 郭仁植等
- (087) 日本的物派/(日)粟山明
- (094) 凭什么只能是行为的一关于余极的行为艺术/王林
- (098) 余极作品的只言片语/陈默
- (105) 余极艺术作品/余极?
- (122) 张友民艺术作品/张友民
- (129) 永生与复活,转世与再生/音昱
- (139) 流动:关于中国转型期艺术的对话/张念 苏滨
- (153) 张念艺术作品/张念
- (169) 公共艺术的六种特性一对朱成作品的审视/西美正
- (181) 朱成艺术作品及收藏/朱成

【文化评论】 神学美学 刘光耀主持

- (201) 现在:抒情诗的言说维度与超验关联/刘光耀
- (224) 第一种文类:抒情诗及对它的阅读/阿石
- (238) 诗意何谓:现在的现在性与开头的意义/ 史惠风 祈光
- (254) 《诗篇》:抒情诗的最后归宿/李定清 祈光

【形上言述】 后现代视角 胡继华主持

- (269) 书写语言学的条件/江风扬
- (309) 文字的起源、媒介与我思的困境/戴登云

(336) 阴影的变形-爱伦.坡，死亡与书写的文化沉思/任 翔
(358) 历史逻辑的一般结构/查常平
【学典汉译】 社会人文
(390) 社会科学与人文学主义 /列奥·施特劳斯
· · · · · (收起)

[人文艺术（第5辑）_下载链接1](#)

标签

艺术

神学

人文

评论

[人文艺术（第5辑）_下载链接1](#)

书评

[人文艺术（第5辑）_下载链接1](#)