

# 绿野仙踪



[绿野仙踪\\_下载链接1](#)

著者:鲍姆

出版者:少年儿童出版社

出版时间:1953

装帧:

isbn:

1953年12月新1版，1979年7月第5次印刷。

作者介绍:

弗兰克·鲍姆（1856-1919），美国著名作家，“美国童话之父”。《绿野仙踪》是他的代表作。

目录:

[绿野仙踪\\_下载链接1](#)

标签

童话

儿童文学

外国文学

绿野仙踪

美国

美国文学

文学

小说

评论

除了感激涕零，还有什么好说？对这本年幼时在山中偶然拾获，作为我小学时代唯一读过、反复阅读的课外书，它影响了我，塑造了我一种敝帚自珍的精神生活。

-----  
中国的《西游记》，美国的《绿野仙踪》

-----  
算是读过的第一本童话书。。

-----  
就是这个版本...

-----

我是个铁皮人，我的心在哪里

小时候读还记不完整， 着迷， 最喜欢的童话之一

原来有这么多小童鞋看过这个老版本的。

好看。

小学时顾老师奖励作业认真做的同学，连得三个100分可以借一本书回去看，我借了这本。上了初中，听说顾老师患癌症去世了，这本书的封面就一直定格在心里。后来自己又去买了上译出的绿野仙踪全集，以及该作者的另外一部童话集《装强盗的箱子》。

被人借了不还

非常美国味的童话。还是喜欢黑暗的英国巫术派.....

小学时顾老师奖励作业认真做的同学，连得三个100分可以借一本书回去看，我借了这本。上了初中，听说顾老师患癌症去世了，这本书的封面就一直定格在心里。后来自己又去买了上译出的绿野仙踪全集，以及该作者的另外一部童话集《装强盗的箱子》。

银鞋子，叮叮叮~

就是这本啦 老书：)

原来是陈伯吹译的！

-----  
这版的封面真有特色！

-----  
陈伯吹是伟大的译者。

-----  
为什么都没有那套书的封面……

-----  
童年的记忆…

-----  
哥看的版本 三毛四分钱

-----  
[绿野仙踪\\_下载链接1](#)

## 书评

我是看曼昆的《经济学原理（宏观经济学）》才知道这个童话故事还反映19世纪末的美国货币政策的一种影射。  
从1880年到1896年，美国物价下降了23%，美国西部地区的大部分农民成了债务人，而他们的债权人是东部的银行家，当物价水平下降时，它引起这些债务的实际价…

-----  
《绿野仙踪》仅仅只是一部肤浅的童话历险记么？  
在某坏看来，未必如此。有很多东西，被成人的世界强制定义为童话，而事实上，这些东西的内涵往往有着更为深刻的意境。所谓童话，并非全然是写给孩子们，其中很大一部分，更准确的应该叫做成人童话。《小王子》如是，《绿野仙…

-----

-----  
very delightful fairy tale of course

充满智慧的故事，闪光点太多了，这里只想说这一点：别被自己的标签给限制了。稻草人的智慧，tinman（翻译成铁皮人？）的善良，狮子的勇气，甚至是Dorothy回家的能力都是本身就有的，但是一定要外界告诉他们，他们已经有这些能力，他们...

-----  
The Wonderful Wizard of Oz（绿野仙踪）卷首是作者1900年写的一段话：Yet the old time fairy tale, having served for generations, may now be classed as “historical” in the children’s library; for the time has come for a series of newer “wonder tales” in...

-----  
翻开书的时候，发现，我小时候看过它。  
它那时候还叫《oz国历险记》，还只是在中央电视台播放的动画片。只是不知道什么原因，当多萝西用水把邪恶女巫溶化后，我就再也没有看过了，所以这个疑问一直留在心中二十几年——多萝西到底回到了堪萨斯没有？稻草人得到了...

-----  
仿佛是一场历险记，  
跟随着美丽可爱的小姑娘多萝茜在找寻回家的路上所遭遇的种种艰辛与欣喜，  
希望得到脑子的稻草人，失掉心的铁皮人，缺乏胆量的幼狮，以及许许多多间或出现的小动物与善女巫，它们都是那样的勇敢善良，因为一颗仁爱洁净的心灵，而使得多萝茜这一段看似充满荆棘的路途...

-----  
蛮有趣的一本书，虽然属于童话，但是如果小孩子看懂了，说明他真够成熟。  
稻草人没有脑子，‘脑子里都是草’是他经常重复的话，然而遇到险境时，他却总能即使想出办法，化险为夷；  
铁皮樵夫没有心，可是不故意的踩死一只蚂蚁也要哭一哭。他说“如果我有心，就什么都不用在乎了...

-----  
记得我小时候对黄砖路有特殊的痴迷 还用好多张纸画过“连续画”  
由一条黄砖路连接起来 路两侧是奥兹国的奇风异景 平时收起来是一摞纸  
喜欢的时候可以像拼图一样连起来 但是忘记最后有没有画到路的尽头了  
过了这么多年终于想起来看看原版 一般来说我不是很喜欢美国作家的作品 无...

-----

(2011-2-17原来载自人人)

一直很喜欢《绿野仙踪》里面的角色。因为那个无心的铁皮人、无脑的稻草人和无勇气的小狮子，这本书让我感到某种脉脉温情。里面的小姑娘露西，不知道为什么，总是让我第一反应的想起moon，我常常能感到她的某种脉脉温情，但却说不上来与小姑娘露西有...

-----

-----

对这种书一直都没有抵抗力，就像安东尼·德·圣-埃克苏佩里的《小王子》一样。一天就把这本书看完了，真的很喜欢。没有复杂的情结，没有缠绵的爱情，像是一条清澈的湖水，一阵微风拂过，吹起湛蓝的微波，在诉说着喃喃细语。这是由两个故事组成的，一开...

-----

如果说打造一本畅销书能最大地体现一个编辑的创意策划才能，做一本长销的经典，体现的则是一个爱书惜书的编辑用无限的诚意和热情精耕细作的态度，这时，书的价值和编辑的自我认同同时得以实现，两者得以互相成全，书成而益人，编辑也在喜悦的工作中得到裨益。名著名译名绘版...

-----

这本书经过一系列惊现而曲折的冒险故事：一次偶然的龙卷风，她和小狗没有及时躲到地洞里，来到了一个陌生的地方，开始了寻找回家的路程……遇到了稻草人，铁皮人和胆小狮，最后她终于回到了自己的家乡。稻草人，铁皮人和胆小狮，也去了他们自己该去的地方……来看看这本书吧！

-----

《绿野仙踪》里，奥兹国所有的人都向往住在翡翠城。但是，翡翠城真的是一个幸福的城市吗？翡翠城，顾名思义，城内所有东西都是用翡翠做的，或是翡翠色的——去过那里的人都会这么说，但其实这只是因为到城内的每一个人都戴上了一副绿色墨镜——这是国王奥芝的命令。奥芝为什么...

-----

我相信大多数人都是读过《绿野仙踪》（The Wonderful Wizard of OZ）的，如果你恰巧是个例外，那我建议你最好还是假装读过吧。故事的主角是个小姑娘，名叫多萝茜（Dorothy）。据说，这个小姑娘的原型是玛丽·里斯（Mary Elizabeth Lease），对于这个人物，我们从可怜的百度上几...

---

[绿野仙踪\\_下载链接1\\_](#)